

[illegible]

على طرز اراجيز النحو والتصريف من ابن مالك الامام العريف المسماة بالخلاصة

المشتهرة بالالف واللام
كاشف الظلام

في بيان ما يتعلق بالالف واللام لذي المجد والجاه مولانا المفتي محمد سعد الله

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

إن أجل ما يوشح به صدر الكلام وأفضل ما يرشح به بدء الأرقام حمد باري [illegible]
ذي الأعلام مبدع العوالم بأجود النظام وإن أحق ما يتوسل به للزلفى إلى الملك
العلام وأسبق ما يرجى به الشفاعة يوم القيام أبدا الصلوات المتكاثرة والسلام
على من أبرز المبهمات الموصولة بضمائر الأنام وعلى آله وصحبه الذين خصصوا بآثار
الأنعام وصلات الإلهام ما دامت النكرات مضافة ومعرفة باللام وبعد
فهذا كاشف الكلام عما يتعلق بالألف واللام يحتوي على خمسة فصول [illegible]
لأصحاب الأفهام رجاء أن ينفع به الأذكياء الكرام ويصونه عن مشاغبة [illegible]
والأغبياء العامهين في طغيانات الأوهام ويحفظه عن تعرض [illegible]
الحسدة اللئام وها أنا أشرع في المرام متوكلا على المفيض [illegible] المنعوت بالبقاء والدوام

الفصل الاول اعلم ان بعض الالسن خال من اداة التعريف كلسان الترك وبعضهم فيه اداة التنكير وحذفها علامة التعريف كلسان الفرس وبعضهم يختلف الاداة في التعريف بالنسبة الى التذكير والتانيث كلسان النحو ر واما المشهور من اداة التعريف في العربية الى معرفته وفيها اربعة مذاهب **الاول** انها ال بتمامها والهمزة اصلية قطعية وهو مذهب الخليل او مذهب ابن كيسان والدليل على ذلك فتح واثباتها في نحو الاحمر مع تحرك ما بعدها بعد نقل حركة همزة احمر الى اللام تقاعد بيال وفي نحو الذكرين وفي القسم والنداء نحو لاها الله لافعلن ويا الله وفي التذكر نحو قولك ال اذا تذكرت ما فيها اللام نحو الكتاب وفصلها عن الكلمة والوقف عليها عند الاضطرار كالوقف على قد في نحو شعر يا خليلي اربعا واستخبرا ال منزل الدارس عن حي حلال وانما حذف عند هذا القائل همزته القطعية في نحو باسمه واشاله لكثرة الاستعمال بخلاف القياس **والثاني** انها ال لكن الهمزة زائدة وهو مذهب سيبويه على ما قال ابن مالك في التسهيل والدليل عليه سقوط الهمزة في الدرج وانما فتحت مع ان الاصل في همزة الوصل الكسر خلافها القياس مع دخولها على الحرف هو اللام وتقال من جانب هذا المذهب لقائل المذهب الاول ان اثباتها مع الحركة لكون الحركة عارضة وعدم الاعتداد بها وفي القسم والنداء لصيرورتها ال عوضا عن همزة اله اما قولهم في التذكر ال فلكثرة عدم اجتماعها مع اللام بمنزلة قد وهمانع نحو الذكرين فلئلا يلتبس الاستفهام بالخبر و **الثالث** ان اللام وحدها زيدت الهمزة الوصلية لتعذر الابتداء بالساكن

وفتحت للخفة وكثرة التعريف ومصادفه وهو مذهب سائر النحويين الا ابن كيسان
ابن عصفور ونقل عن الاخفش ايضا وقيل هو مذهب سيبويه كذا في شرح القطر والرضي
وهو المشهور وحجته انها ضد التنوين الدال على التنكير وهو على حرف واحد فكذا اللام
الدالة على التعريف ولان الهمزة تسقط عند دخول العامل الضعيف نحو بالرجل ولو
كانت على حرفين كان لها نوع استقلال وذلك علامة امتزاجها بالكلمة وصيرورتها
الجزء منها ولذا كان الرجل مغاير الرجل حتى جاز تواليهما في قافيتين ولم يكن ايطاء و
قول ابن مالك في الالفية **شعر** بل حذفه الزم ان يكن غير خبر واخرنه ان يكن
هو الخبر **والرابع** مذهب المبرد انها الهمزة المفتوحة زيدت اللام للفرق بينها
بين همزة الاستفهام وحجته انها جارت لمعنى واولى الحروف بذلك حروف العلة واولها
الالف وحركت لتعذر الابتداء بالساكن صارت همزة كهمزة المتكلم والاستفهام هذا و
حمير ونفر من طي يقلبون لام التعريف ميما سواء كان الاسماء المدخولة مما تدغم لام
التعريف في ولها نحو رجل وناس ولا نحو غلام وكتاب قال قائل منهم **شعر**
ذاك خليلي وذو يواصلني + يرمي ورائي بامسهم وامسلمة ومنه قوله عليه السلام ليس
من امبر امصيام في امسفر رواه نمر بن تولب قاله ابن هشام اخرجه احمد في مسنده
والطبراني في الكبير من حديث كعب بن عاصم الاشعري نقلا عن الازهر والوجه ان لا يثبت الالف في الكتابة
لانها ميم جعلت كالالف واللام **اقول** المنقول في كتب القوم همزة لام
ابدال اللام بالميم فقط واما الهمزة فكما كانت باللام على ما مر

وانقلبت الا الميم كيف لا والميم انما هي ساكنة فلا بد من اجتلابها اذا ابتدي بالمعرف

به اما اذ ... ابن هشام من اللغة بحث كلام واذا ثبت الهمزة في لا ابتداء لفظا لا بد

كتابتها مطلقا كما لا يخفى ولذا ترى كتب القوم مشحونة بكتابتها وما قال الزجاج في شرحه

على ديوان الادب ان ابدالها بالميم مختص بما لا تدغم لامها اولها فلعله لغة بعضهم

لا جميعهم لوقوع التحوين في الحديث المأثور

الفصل الثاني

في اقسام ال الحرفية وادوات التعريف نوعان **عهدية** وهي التي تفيد ارادة حصة معينة

من مدخولها واحدا واثنين واكثر **وجنسية** وهي التي لا يراد بمدخولها

حصة معينة **والاولى** ثلثة اصناف **الاول** ذكري يقال له الحسي ايضا وهو

ما تقدم لمصحوبها ذكر لفظا وعلامته صحة سد الضمير مسدها مع مصحوبها نحو ارسلنا

الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول وفائدته التنبيه على ان الرسول الثاني

هو الرسول الاول ولو جيء به منكرا لتوهم انه غيره لما تقرر في اصول الفقه النكرة اذا اعيدت

معرفة كانت الثانية عين الاولى بخلاف ما اذا اعيدت نكرة فلو قيل فعصاه فرعون

فرعون لما صح المعنى فان قلت لام الانثى في قوله تعالى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت

وليس الذكر كالانثى للعهد الذكري مع انه لا يصح اقامة الضمير مقامها مع مدخولها اذ لا يصح ان يقال كهي

في الفصيح اجاب بان عدم صحة ذلك لخصوصية كون المجرور كافا والا فلا مانع من الضمير نحو ... الكاف

فقبل شبها **والثاني** علمي وهو ان تقدم لمصحوبها علم ويقال له الذهني ايضا نحو اذ هما في الغار

اذ ... **والثالث** حضوري وهو ان يكون مصحوبها حاضرا نحو اليوم اكملت

لله ... ان قلت ... من حيث الاطلاق ... والعهد ... مفيد ... الطبيعة ... العهد ... او ... الى الذات ... الى المعين ...

لكم دينكم اى اليوم الحاضر وهو يوم عرفة ذا اى ابو عصفور ولا تقع
هذه الا بعد اسماء الاشارة نحو جاءني هذا الرجل و اى في النداء نحو يا ايها الرجل او اذا الفجائية
نحو خرجت فاذا السبع وفي اسم الزمان الحاضر نحو الآن انتهى وفيه نظر لانك تقول لشاتم
رجل بحضرتك لا تشتم الرجل فهذه للحضور في غيرها ذكر ولان التي بعد اذا ليست للتعريف
شي حاضر حالة التكلم فلا تشبه ما الكلام فيه وكان الصحيح في الداخلة على الآن انها زائدة
لانها لازمة ولا يعرف ان التي للتعريف وردت لازمة بخلاف الزائدة كذا قال
ابن هشام وقيل ان الواقعة على الموصول اى اللام لازمة مع كونها للتعريف بناء على ان التعريف
في الموصول بالصلة على الاصح واللام زائدة كما سيتلى عليك **والثانية**
ايضا ثلثة اصناف **الاول** لاستغراق الافراد حقيقة وهي التي يراد بها [illegible]
[illegible] ولها اللفظ في نفس الامر فيصح اقامة لفظ كل حقيقة مقامها وعلامتها صحة الاستثناء من
مصحوبها نحو ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وصحة نعته بالجمع نحو
او الطفل الذين لم يظهروا وقولهم اهلك الناس الدرهم البيض والدينار الحمر كما هو مذهب الاخفش
خلافا للجمهور واضافة افعل اليه نحو خير الخلق وافضل القوم ولاستغراق الافراد عرفا وهو
ما يعد في العرف شمولا مع خروج بعض الافراد ويصح اقامة لفظ كل مقامه مجازا باعطاء
الاكثر حكم الكل كقولهم جمع الامير الصاغة اى صاغة بلده او مملكته لانه المفهوم عرفا
جمع صائغ بمعنى زرگر
لا صاغة الدنيا فان قلت الصاغة جمع صائغ واللام على اسم الفاعل اسمية والكلام
انما هو في الحرفية يجاب بان التي دخلت على اسم الفاعل الذي ليس بمعنى الحدوث

الحروف كالمؤمن والكافر والصائغ والحائك حرفيه كالداخلة على الصفة المشبهة على
الأصح على ما سنقف عليه إن شاء الله تعالى **والثاني** لاستغراق خصائص الأفراد
مبالغة مدحا او ذما وهي التي يقوم مقامها كل مجازا نحو زيد الرجل علما ولو قيل
كل رجل علما لصح مجازا على معنى انه اجتمع فيه ما افترق في غيره من الرجال من جهة
الكمال ولا اعتداد بعلم غيره للقصور عن رتبة الكمال على محاذاة كل الصيد في جوف الفرا
كما ورد في الخبر **والثالث** لتعريف الماهية وهي التي لا يقوم مقامها كل لا حقيقة ولا مجازا
والمراد بها اما النفس الحقيقة من حيث هي هي نحو الرجل خير من المرأة او من حيث العموم نحو
الانسان نوع او المراد بها الفرد الغير المعين منها باعتبار التحقق والقرينة نحو ادخل السوق و
اشتر اللحم اذ المراد به مطلق السوق الذي يباع فيه اللحم لكن لما لا يمكن الدخول الا في واحد فلا بد من تحققه
في احد من الافراد اعني فرد منتشر كالمنكر فهو ان كان معرفة لفظا ولذا يعامل به معاملة المعارف
من جعله مبتدأ او ذا حال وصفة للمعرفة كسائر المعارف لكنه نكرة معنى ولذا قد يعامل به
معاملة النكرات ومنه قول رجل من بني سلول **شعر** ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمة قلت
لا يعنيني لما ان جملة يسبني نكرة وقعت صفة للئيم المعرف باللام الجنسية اذ المراد به لئيما من اللئام في
المراد الماهية من حيث هي بقرينة المرور ولا الفرد المعين لفوات المقصود اظهار ملكة الحلم بل الجنس من
حيث وجوده في فرد من افراده اعني الفرد المنتشر وهذا هو الباعث على جعل يسبني صفة لا حالا اي
اذ ليس كونه سابا خاصا بحال مروري بل من عادته ودأبه فيكون ابلغ في حلمه وكرمه كذا
في شرح المفتاح للعلامة التفتازاني والسيد الشريف وان كان ظاهر الحال انها حال

ولذا انكر ابو حيان كون الجملة وصف المعرفة مع ان لها نظائر كثيرة منها قوله تعالى كمثل

الحمار يحمل اسفارا والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون

قال صاحب الكشاف لا يستطيعون صفة الرجال والنساء والولدان انما جاز ذلك

والجمل تكون نكرات لان الموصوف وان كان فيه حرف التعريف فليس بشئ بعينه وقال

ابو الحجاج ال لا تكون لا عهدية ومعنى الدينار خير من الدرهم الذي عهدت بقلبي

على شكل كذا خير من الذي عهدته على شكل كذا فاللام للعهد ابدا لا تفارقه وقال ابن العصفور

لا يبعد عندي ان يسمى الالف واللام اللتان لتعريف الجنس عهديتين لان الاجناس عند العقلاء

معلومة مفهومة والعهد تقدم المعرفة وقال ابن بابشاذ العهد بالاعيان والجنسية بالاذهان

كذا في الهوامع وقال العلامة في شرح المفتاح والتلويح ان وضع اللام للتعريف والعهد لا غير

ومعناه الاشارة والتعيين والتمييز والاشارة اما الى نفس الماهية من غير ان يكون في من

الوجود كما في قولك الانسان حيوان والرجل خير من المرأة وقد يسمى لام الحقيقة وباعتبار الوجود

وهي اما ان يكون مع قرينة البعضية كما في اكلت الخبز وشربت الماء وقد يختص باسم المعهود الذهني

واما بدونها فيحمل على العموم حذرا عن الترجيح بلا مرجح ويسمى لام الاستغراق بل بما يكون مع قرينة

العموم كالاستثناء واما الى حصة معينة من الحقيقة فردا او فردين او اكثر وهو العهد سواء كان

المعهود مذكورا او كناية او لم يكن مذكورا بل كان حاضرا كما في صفة المنادى واسم الاشارة

او لم يكن حاضرا بل كان معلوما للمخاطب نحو ركب السلطان واغلق الباب فالعهد بهذا المعنى الاستغراق

من افراد الحقيقة والسكاكي جعل الاستغراق مقابلا للجنس والعهد جريا على ظاهر كلام البعض

بعض ائمة النحو والاصول انتهى ملخصا **الفصل الثالث** فى اللام
الاسمية وهى بمعنى الذى وفروعه الداخلة على اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث
لا الثبوت ولا الداخلة على الصفة المشبهة واسم التفضيل لعدم تأولهما بالفعل ولا بد منه لكون
صلتها لا على المسند لانه لا يقدر مع الفعل الا بان وهو معها مفرد والصلة لا تكون الا جملة
فالفاعل والمفعول المذكوران بمعنى الفعل صلتها اذ اصل الضارب والمضروب مثلا الذى ضرب او ضرب
فلما هو ادخول اللام الاسمية المشابهة للحرفية لفظا ومعنى على صورة الفعل اما لفظا فظاهر و
اما معنى فلصيرورة اللام مع ما دخلت عليه اعنى الموصول مع الصلة معرفة كالحرفية فصيروا
الفعل المبنى للفاعل فى صورة اسم الفاعل والفعل المبنى للمفعول فى صورة اسم المفعول
لتناسب المعنى فالصلة فعل فى الحقيقة وان كانت على صورة اسم ولذا عملت
بمعنى الماضى نحو جاء الامير الضارب زيدا والفقير المعطى دينارا ولو كانت اسم
الفاعل والمفعول حقيقة لم يعمل كالمجرد من اللام لفقدان الشرط كما تقرر فى موضعه
ولذا لم يحكم بان نفس الصفة لتضمنها معنى الفعل صلة واعتمدت على الموصول لكونها اسما
فى صورة الحرف نقل اعرابها الى صلتها عارية كما فى الا بمعنى غير والدليل على اسميتها رجوع
الضمير اليها فى نحو قولهم قد افلح المتقى ربه والمرور به وهو لا يرجع الا الى الاسم ولان من خواصها
يعمل معها ولو كان حرفا لم يعمل لبعد المشابهة عن الفعل بدخول ما هو من خواص الاسم هذا
هو مذهب الجمهور وقال المازنى فى احد قوليه ومن وافقه انها اى الداخلة على اسم الفاعل و
المفعول المذكورين موصول حرفى ومال الاخفش الى انها حرف تعريف وهو القول الثانى

للمازنی وجہہما ان العامل تخطاہا نحو جاء الضارب کما تخطاہا مع الجامد نحو جاء الرجل وہی الجامد معرفۃ فکذا مع المشتق ویمکن الجواب بانہ قیاس مع الفارق اذ ہی مع المشتق داخلۃ علی الفعل تقدیرا لتقارب المعنی بخلاف الجامد ویرد المذہبین عود الضمیر الیہا وکون الوصف معہا عاملا فلو کانت حرفا لم یکن مرجع الضمیر ولم یعمل مدخولہا کما مر واجاب المازنی عن الاول بان الضمیر یرجع الی موصوف محذوف فمعنی الضارب غلامہ زید الرجل الضارب ورد بانہ یلزم عمل اسم الفاعل والمفعول من غیر اعتماد علی الامور الخمسۃ المشہورۃ وہو خلاف مذہب المازنی وان جوزہ الاخفش والکوفیون ویلزم ایضا رجوع الضمیر الی موصوف مقدر لیس مما جاز حذفہ وتقدیرہ اذ حذفہ فی مواضع لیس ہذا منہا کما قالہ الازہری فان قلت ان ظالما فی قولہ تعالی فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ عمل فی الجار والمجرور لاعتمادہ علی الموصوف المقدر والضمیر ایضا انما یرجع الیہ فکذا ہہنا قلنا ان الموصوف المقدر بعد نحو منہم وفیہم کالظاہر لقوۃ الدلالۃ علیہ مع ان الجار یکفیہ رائحۃ الفعل بخلاف غیرہ من المواضع واجاب الاخفش عن الثانی بالتزام ان اسم الفاعل لا یعمل مع ال قالہ الازہری ولعلہ یقول فیما یروی انہ معمول الفعل المقدر کما یستفاد من الدمامینی ویرد مذہب المازنی خصوصا ان اللام المذکورۃ لا تاول بالمصدر کما ہو شان کل موصول حرفی ولا یخفی عدم صحۃ فی نحو جاء الضارب قدیا تأول ویقال ان المعنی فی المثال المذکور جاء ذو ضرب کذا فی الدمامینی ویرد مذہب الاخفش خصوصا حذف النون معہا فی نحو الحافظوا عورۃ ولو کان حرف التعریف لم یحذف لما لا یحذف مع المجرد عنہا کذا فی الرضی وقد تدخل ہذہ اللام علی الظرف والجملۃ الاسمیۃ

٥٤ اشارۃ الی الدلیل

الثانی علی مذہب

الجمہور ۱۲ منہ

فی قولہ العامل

٥٦ من الموصوف

وذلک کما فی المبتدأ و

حرف النفی والاستفہام ۱۲

منہ فی قولہ الکلام

الاسمية و المضارع وهو مخصوص بالشعر فالاول كقول الشاعر **شعر** من لا يزال
شاكرا على المعه فهو حر بعيشة ذات سعه + والتقدير الذي معه والثاني كقول الشاعر **شعر**
من القوم الرسول الله منهم + لهم دانت رقاب بني معد + اي الذي رسول الله منهم و
الثالث نحو قوله **شعر** ويستخرج اليربوع من نافقائه + ومن جحره بالشيحة اليتقصع ثم
اي الذي يتقصع فيه اعني يدخل فاللام دخلت على المضارع عدم كونها حرف التعريف
ظاهر واما الداخلة على الجملة الاسمية فلان حرف التعريف لا يدخل الا على اسم مفرد واما
الداخلة على الظرف فلان المراد به الظرف التام الذي بمعنى الجملة وقد عرفت ان دخولها
على الجملة يمنع كونها حرف التعريف فكذا الظرف كذا في الشمني وقال الاخفش وابن مالك
انها تدخل على المضارع في السعة ايضا وقال الزمخشري الاسمية منقوصة من الذي وذلك
لان الموصول مع صلته التي هي جملة في الحقيقة بتقدير اسم مفرد وكرهوا ان يكون احد جزئي
جملة ما هو كالكلمة الواحدة فاقتصروا منه تارة على اللذ بحذف الياء فقط وتارة بحذفهما مع
الدال مع تارة على الالف واللام تخفيفا والاولى ان اللام الموصولة غير الذي ونحوه لان اللام
زائدة بخلاف اللام الموصولة قاله الرضي

الفصل الرابع في اللام الزائدة

وهي على **لازمة** لا تنفك عن مدخولها و**عارضة** وهي التي تزاد مرة وتترك
اخرى **فالاولى** على اصناف منها عوض كما في لفظ الله اصله الاله بمعنى
المعبود غلب اطلاقه على الله تعالى فحذفت الهمزة وعوض عنها اللام فخص بالله تبارك
وتعالى فالتعريف فيه من غلبة العلمية واللام للعوض دون التعريف ومنها التي في الاعلام

الموصولة على القول بان تعريفها بالصلة مثل الذي فروعها في المنهل الصافي الذي عليه كثير
ان الموصول هو الذي واللام مزيدة لتحسين اللفظ حتى لا يكون الموصوف معرفة توصف بنكرة
وجعلت لازمة لانها لو دخلت تارة ونزعت تارة لاوهم انها للتعريف ومنها الداخلة على الاعلام
المنقولة كالنضر فانه في الاصل بمعنى الذهب ثم نقل الى النضر بن كنانة وكاللات علم صنم لثقيف
بالطائف وفي الاصل كان يطلق على رجل يلت السويق بالطائف وكانوا يعكفون على قبره فجعلوه
وثنا وكانت تاؤه مشددة فخففت وهو مونث في كلامهم وكالعزى علم صنم بغطفان وهي
في الاصل شجرة واصلها تانيث الاعز بعثت اليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد
فقطعها فخرجت شيطانة ناشرة شعرها داعية ويلها واضعة يدها على راسها وجعل يضربها بالسيف
حتى قتلها وهو يقول يا عزى كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك فرجع واخبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وآله وسلم تلك العزى لن تعبد ابدا ومنها الداخلة على
الاسماء المرتجلة وهي التي لم تستعمل قبل العلمية في معنى آخر مثل السموال كسفرجل اسم رجل يهودي او هو
ابن عاديا كذا في الشمني وفي القاموس طبرنكي ابا برا ومثل اليسع كيقيع علم نبي وهو اعجمي معرب لفظه
لفظ المضارع وليس بمضارع قاله الفارسي كذا في التصحيح للازهري وقيل مضارع وسع سمي به
ولا ضمير فيه فاعرب ثم نكر وعرف بال كذا في الشمني ومنها الداخلة على الاسماء الغالب اطلاقها على
فرد واحد من افراد المدخول كالبيت فانه في الاصل شامل لكل بيت ثم غلب على الكعبة وكالمدينة
الطيبة مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وكالاعشى في الاصل لكل من لا يبصر في الليل ثم
غلب على اعشى همدان ونحو من اللام وان كانت لازمة لكن تحذف وجوبا في النداء والاضافة

والاضافة نحو يا اعشى وباعشى تغلب والحذف في غير ما شاذ ونحو هذا العيوق طالع وكالعقبة

فانها في الاصل اسم لكل طريق صاعد في الجبل ثم اختص بعقبة منى التي تضاف اليها الجمرة

فيقال جمرة العقبة قاله الشاطبي وكالنجم فانه في الاصل تناول كل نجم ثم صار علما للثريا

اصلها ثروى تصغير ثروى من الثروة اي الكثرة اذ كواكبها سبعة قال الفخر الرازي وملحقها

نحو السكت اذ لا ندري ما معنى الاشتراك فيه فلحقه بما عرف فيه الاشتقاق قال سيبويه ما لم

يعرف من هذا الجنس اصله فلحق بما عرف كذا في المنهل الصافي ومنها الداخلة على فلان

وفلانة اذا كني عن اعلام البهائم فيقال الفلان والفلانة وابن الفلان وام الفلان بخلاف

الكناية عن اعلام الاناسي فلا تدخل عليها للفرق قال الرضي كناية اعلام البهائم اولى باللام

من كناية اعلام الانسان لان انس الانسان بجنسه اكثر فهو عنده اشهر من اعلام البهائم فكان

فيها نوع تنكير وقال ابن الحاجب اصل العلمية اكثر ما فيمن يعقل وعلمية غير العاقل دخيلة وقليلة فزادوا

ال على ما هو اقل علما اولى ومنها الداخلة على المثنى والجمع باعتبار المعنى لا الصورة فقط اذا كانا علمين

نحو الزيدين والعمرين مطلقا كما هو رأي جماعة او اذا قصد بها التعريف الا فيجوز بقاؤها على

التنكير وليس هذا ابعد من العلم المفرد وانت تقول ايت زيدا من الزيود وهكذا رايت يودا

وهندا او هو مسموع من العرب قال الشاعر **شعر** رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل

سعد بن مالك قاله صاحب المنهل الصافي **اقول** قياس المثنى والجمع على المفرد قياس مع

الفارق ولا سيما في الاحكام الغير القياسية ومنها الزائدة لتحسين الكلام كالداخلة على الموصول

على الاصح والداخلة على المصادر عند بيان المعاني نحو الضرب زدن والقتل كشتن وكالداخلة

على اسماء البلدان والقرى ونحوها كالبصرة والكوفة وليس بقياسي خلافا لقائل الكوفيين هنا قال ...

لم تدخل الالف واللام على المشاهير من المعارف مثل جلة وعرفة وذكا ونحوه والثانية ...

كثير فصيح وقليل غير فصيح اما الاول فكالداخلة على اعلام منقولة صالحة لدخولها في اصله ولتلمح

المعنى الاصلي سواء كانت من المشتقات كالحارث والقاسم والحسن والحسين والعباس والضحاك

او من المصادر كالفضل والعلاء او من اسم عين نحو النعمان فانه في الاصل اسم للدم ومنه سميت

شقائق النعمان لشبه لونها في حمرته بالدم فكان فيه اللام اشارة الى وجه التسمية والى ان ...

لامر تحلة فدخولها وعدمه سواء قاله ابن مالك فقيل لانها اذا كانت للمح وتفيد فائدة لا تكون ...

الزيادة مخصوصة بارادة اللمح والحذف مخصوص بعدمها فليس الامران على السوية بل كل منهما ...

على كل منهما **اقول** المراد من الزيادة انها لا تفيد التعريف لحصوله بالعلمية ولا يلزم لشيء انه ...

ان لا يفيد فائدة ما اما ترى انهم قالوا الكاف في ليس كمثله زائدة للتاكيد فتسوية الامرين الحاصل

بالنظر الى التعريف فكلام ابن مالك لا غبار عليه والباب كله سماعي فلا يجوز في نحو محمد واحمد و

صالح ومعروف اعلاما زيادة اللام لانه لم يسمع في اللغة ولا يثبت بالقياس قاله ابن هشام وغيره

فما قيل ان ادخال اللام فيما سوى لفظ محمد وعلي قياس مبني على الغفلة من نص التصريحات

وقوله صالحة لدخولها احتراز عن مثل يزيد ويشكر وحبس وتغلب اذ اصلها المضارع وهو لا يصلح

لدخول ال كما لا يخفى قاله ابن هشام وغيره وغير الفصيح صنفان مخصوص بالشعر كالداخلة على عمرو

نحو **شعر** باعد ام العمرو من اسيرها حراس ابواب على قصورها وكالداخلة على يزيد نحو

شعر رايت الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله وكالداخلة في بنات

بنات أوبر نحو **شعر** لقد جنيتك أكموا وعساقلا + ولقد نهيتك عن بنات الاوبر فان اوبر علم نوع لكماة يقال لها في الفارسية سماروغ وكالداخلة على التمييز نحو **شعر** رأيتك لما ان عرفت وجوهنا + صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو + وتصنعت ما وجد في النسبة والتريطريق الشذوذ ومنها على الحال كقولهم ادخلوا الاول فالاول فالاول اسم جال واللاحق معطوف وال زائدة لان الحال واجبة التنكير والاصل ادخلوا اول فاول والمعنى ادخلوا مرتبين وكذا جاءوا الجماء الغفير اي جاؤا والحال كونهم جماعة كثيرة ساترة وجه الارض لكثرتهم ومنه قوله تعالى ليخرجن **الاعز منها الاذل** عند من قرأ بالمعروف من الخروج اي ليخرج حال كونه اعز مثل خروج الاذل ومنها على الجملة الاسمية على ما حكى القرآن جلا قيل فقال له آخر ما هو ذا فقال السامع نعم الهاء كذا في الرضي

الفصل الخامس في الفوائد العجيبة المتعلقة بها

فائدة قال ابن عصفور اجازوا في نحو مررت بهذا الرجل كون الرجل نعتا وكونه بيانا مع اشتراطهم في البيان ان يكون اعرف من المبين وفي النعت ان لايكون اعرف من المنعوت فكيف يكون الشيء اعرف وغير اعرف واجاب بانه اذا قدر بيانا قدرت ال فيه لتعريف الحضور فهو يفيد الحضور بذاته وبدخول ال والاشارة انما تدل على الحضور دون الجنس واذا قدر نعتا قدرت ال فيه للعهد فالمعنى مررت بهذا وهو الرجل المعهود بيننا فلا دلالة فيه على الحضور والاشارة تدل عليه فتكون الاشارة المنعوت اعرف انتهى ابن هشام وفيه نظر لان مرادهم من ان لايكون النعت اعرف من المنعوت ان يكون تعريف الطاري على مدلول النعت ادنى مرتبة من مرتبة التعريف الطاري على مدلول المنعوت او في مرتبة مساوية لمرتبتها ولا شك ان تعريف الشيء

اعلى مرتبة من مرتبة تعريف اللام عند الجميع سواكان التعريف تعريف حضور او عهد والجواب عن اصل الاشكال عدم تسليم كون البيان اعرف من المبين لما قد جعل موصوفا ذا الجمة فى قولهم يا هذا ذا الجمة بيانا مع ان اسم الاشارة اعرف من المضاف الى المعرف باللام واليه يشير كلام صاحب المغنى فى الباب الخامس حيث قال ان ابن مالك قال فى نحو مررت بهذا الرجل ان اكثر المتاخرين تقلد بعضهم بعضا فى ان الرجل نعت والحامل لهم عليه توهمهم ان عطف البيان لا يكون الا اخص من متبوعه وليس كذلك فانه فى الجوامد بمنزلة النعت فى المشتقات ولا يمنع كون المنعوت اخص من النعت انتهى ومن ههنا قال العلامة التفتازانى الا لزم فى عطف البيان كون الثانى اوضح لجواز ان يحصل الايضاح من مجموعهما **فائدة** كتب الرشيد ليلة الى القاضى ابى يوسف يسأله عن قول القائل **شعر** فان ترفقى

يا هند فالرفق ايمن + وان تخرقى يا هند فالخرق اشأم + فانت طلاق والطلاق عزيمة

ثلث ومن يخرق اعق واظلم فقال ما ذا يلزمه اذا رفع الثلث واذا نصبها فقال ابو يوسف فقلت هذه مسألة نحوية فقهية ولا آمن الخطاء ان قلت فيها برأيى فاتيت الكسائى وهو فى فراشه فسألته فقال ان رفع ثلثا طلقت واحدة لانه قال انت طلاق ثم اخبر ان الطلاق التام ثلث وان نصبها طلقت ثلاثا لان معناه انت طالق ثلثا وما بينهما جملة معترضة فكتبت بذلك الى الرشيد فارسل الى بجوائز فوجهت بها الى الكسائى كذا نقله ابن هشام وغيره واما الذى ذكر فى مبسوط القصة فهو على خلافه وهو انه ذكر ابن سماعة ان الكسائى كتب الى محمد بن الحسن فتوى فدفعها الى فقرأتها عليه ما قول القاضى الامام

الامام فيمن قال لامرأته وذكر البيتين فكتب محمد جوابه ان رفع ثلثا يقع واحدة وان نصب
يقع ثلثا لانه اذا رفع ثلثا فقد تم الكلام بقوله انت طلاق ثم ابتدأ والطلاق عزيمة
ثلث واذا نصب ثلثا فكأنه قال فانت طالق ثلثا ثم ابتدأ والطلاق عزيمة كذا في المغني
وقال ابن هشام ان الصواب ان كلا من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلث ولوقوع الواحدة
اما الرفع فلان ال في الطلاق اما لمجاز الجنس كما تقول زيد الرجل اي هو الرجل المعتد به واما للعهد الذكري
مثلها في فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ اي وهذا الطلاق المذكور عزيمة ثلث فعلى
العهدية تقع الثلث وعلى الجنسية تقع واحدة كما قال الكسائي واما النصب فلانه محتمل لان
يكون على المفعول المطلق وحينئذ يقتضي وقوع الثلث اذ المعنى فانت طالق تطليقا ثلثا ثم اعترض
بينهما بقوله والطلاق عزيمة ولان يكون حالا من الضمير المستتر في عزيمة وحينئذ لا يلزم وقوع
الثلث لان المعنى والطلاق عزيمة اذا كان ثلثا فانما يقع ما نواه انتهى ملخصا وفيه ان غاية
ما قيل فيه احتمال وقوع الواحدة والثلث في كل من التقديرين اذ قد تقرر في الشرع ان اللفظ
اذا احتمل وقوع الثلث والواحدة فانما تقع واحدة ترجيحا لجانب عدم المفارقة فان الطلاق
ابغض المباحات والجواب ان هذا اذا لم يعلم مراد القائل واما اذا علم المراد فعلى ما نوى هذا
هو مراد ابن هشام حيث قال فانما يقع ما نواه هذا ما يقتضيه معنى هذا اللفظ واما الذي اراده
هذا الشاعر المعين فهو الثلث لقوله بعده **شعر** فبيني بها ان كنت غير رفيقة وما
لامرئ بعد الثلاثة مقدم **فائدة** اختلفوا في نيابة ال عن الضمير المضاف اليه فمنعه اكثر البصريين
وجوزه الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين فخرجوا عليه قوله تعالى فان الجنة

هي المأوى ومررت برجل حسن الوجه وضرب زيد الظهر والبطن او برفع الوجه والظهر والبطن على
المانعون يقدرون هي المأوى له والظهر والبطن الوجه منه وقيد ابن مالك تجويز تعبير الحال
وقال الزمخشري في وعلم آدم الاسماء ان الاصل اسماء المسميات وقال ابو شامة
في قوله بدأت ببسم الله في النظم اولا ان الاصل في نظمي فجوز نيابتها عن الظاهر وعن ضمير
الحاضر والمعروف من كلامهم انما هو التمثيل بضمير الغائب كذا في المغني ولا يخفى ان الزمخشري
نفى ذلك في قوله تعالى فان الجحيم هي المأوى فوجب ان يحمل كلامه على ان الاصل
اسماء المسميات وان الاسماء اريد بها اسماء معروفة معهودة فتكون التعريف اللامي قائما مقام التعريف
الاضافي وليست اللام عوضا عن المضاف اليه توفيقا بين كلاميه قاله العلامة التفتازاني
كذا في الدماميني **فائدة** قد ينكر العلم المعرف باللام بالغلبة فتحذف منه اللام فيصير نكرة
نحو **شعر** الا ابلغ بني خلف رسولا احقا ان اخطلكم هجاني **فائدة** من العرب
ان ال تأتي للاستفهام وذلك في حكاية قطرب ال فعلت بمعنى هل فعلت وهو من ابدال الخفيف
ثقيلا **فائدة** الفرق بين النكرة وذو اللام الجنسية المستعمل في فرد من افراد مصحوبها نحو
ادخل سوقا وادخل السوق ان النكرة موضوعة لبعض غير معين من الحقيقة والمعرف موضوع
للحقيقة المتحدة في الذهن والبعضية مستفادة من القرينة كالدخول فانه عام مخصوص بالقرينة
فالمجرد وذو اللام بالقرينة سواء لكنهما بالنظر الى انفسهما مختلفان كالفرق بين اسم الجنس وعلمه المستعمل
في فرد مثل اسد واسامة فاسد موضوع لواحد من آحاد جنسه فاطلاقه عليه باعتبار الوضع واسامة
موضوع للحقيقة المتحدة في الذهن فاطلاقه على فرد باعتبار ان الحقيقة موجودة فيه لا باعتبار

اصلي فيه نسبه قال العلامة في شرح التلخيص ان اسم الجنس المعرف باللام اما ان يطلق
على نفس الحقيقة من غير نظر الى ما صدق الحقيقة عليه من الافراد وهو تعريف الجنس والحقيقة
ونحوه علم الجنس كاسامة واما على حصة معينة منها واحدا او اثنين او جماعة وهو العهد الخارجي
ونحوه علم الشخص واما على حصة غير معينة وهو العهد الذهني ومثله النكرة كرجل واما على كل الافراد
وهو الاستغراق ومثله كل مضافا الى نكرة ولا خفاء في تميز بعضها عن بعض الا في تعريف
الحقيقة فانه ان قصد به الاشارة الى الماهية من حيث هي لم يتميز من اسماء الاجناس التي
ليست فيها دلالة على البعضية والكلية نحو رجعى وذكرى والرجعى والذكرى وان قصد به الاشارة
اليها باعتبار حضورها في الذهن لم يتميز عن تعريف العهد هذا حاصل الاشكال الذي ورده
صاحب المفتاح في هذا المقام وجوابه انا لا نسلم عدم تميزه عن تعريف العهد على هذا التقرير
لان النظر في المعهود الى فرد معين واثنين وجماعة بخلاف الحقيقة فان النظر فيها الى نفس المسمى
والمفهوم باعتبار كونها حاضرة في الذهن وهذا المعنى غير معتبر في اسم الجنس النكرة وعدم
اعتبار الشيء ليس باعتبار عدمه انتهى قال العلامة التفتازاني في المصادر التي ليس فيها شائبة الوحدة
كرجعى وذكرى وبشرى تجديدهما وهي معرفها ومنكرها فكما يجوز ان يعامل المعرف واريد به الفرد
المنتشر معاملة النكرة كما هو المشهور ينبغي ان يجوز ذلك في منكرها ايضا اه **فائدة**
قال علماء الاصول الراجح من لامات التعريف لام العهد الخارجي لافادتها فائدة جديدة
ثم لام الاستغراق لكثرة الاستعمال ثم لام الجنس وقيل بالعكس والتفصيل في كتب
الاصول **فائدة** اذا دخلت اللام على الجمع بطل معنى الجمعية فان لم يكن ثمة

جماعة معهودة افادت الاستغراق ان امكن والا افادت تعريف الجنس مع احتمال
في واحد او اكثر او تقطع النظر عن الاشخاص نحو الرجال خير من النساء اذ لو لم تحمل و بقي معنى الجمع
فيه على الجمعية لتعين حرف التعريف وان حمل على الجنس المقيد بالوحدة لنفي الصيغة فينبغي
ان يحمل على الجنس ليكون اللام مفيدة و مدخولها اقرب الى الجمع لصدقه على الواحد و
الجماعة على السوية والحمد لله خالق البرية وعلى رسوله وآله الصلوات والتحية

تمت

كتب محمد المدعو بهادي علي المستهام مقرظا على الرسالة المترجمة بكاشف الظلام

ان اول ما الف به الاقلام تحرير حمد الله العزيز العلام ورونق البيان وزين الكلام
تصلية محمد عليه آلاف التحية والسلام وعلى آله وصحبه سيما الاربعة الاعلام حماة الملة والدين
راعي الوية الاسلام ما دام الاتحاد التلبي بين الالف واللام وكانت الف القامة دليل
الاستقامة في اللام وبعد فهذا كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام تعهد استغراق
الاقسام بحيث لم يشذ جنس من الارام فلن ترى مثله ولو في المنام ولا تجد مثاله ولو في
المرايا الصافي القوام سواد سطوره كانه غمام وبياضه نهر يروي الهيام ولعمري
انه شفاء الاسقام عن الطباع المبرمن المستقام ودافع اعوجاج اهل عن الاغويا الليام وان لآلي
المعاني كسبت حلاء الانسجام وانسلكت في سلك التقرير حسن الانتظام عصا المرجان فصار
كالعلام حتى استعمله خرائد المضامين في النام كلا بل معانيه حور مقصورات في الخيام

ترجمة الناظم

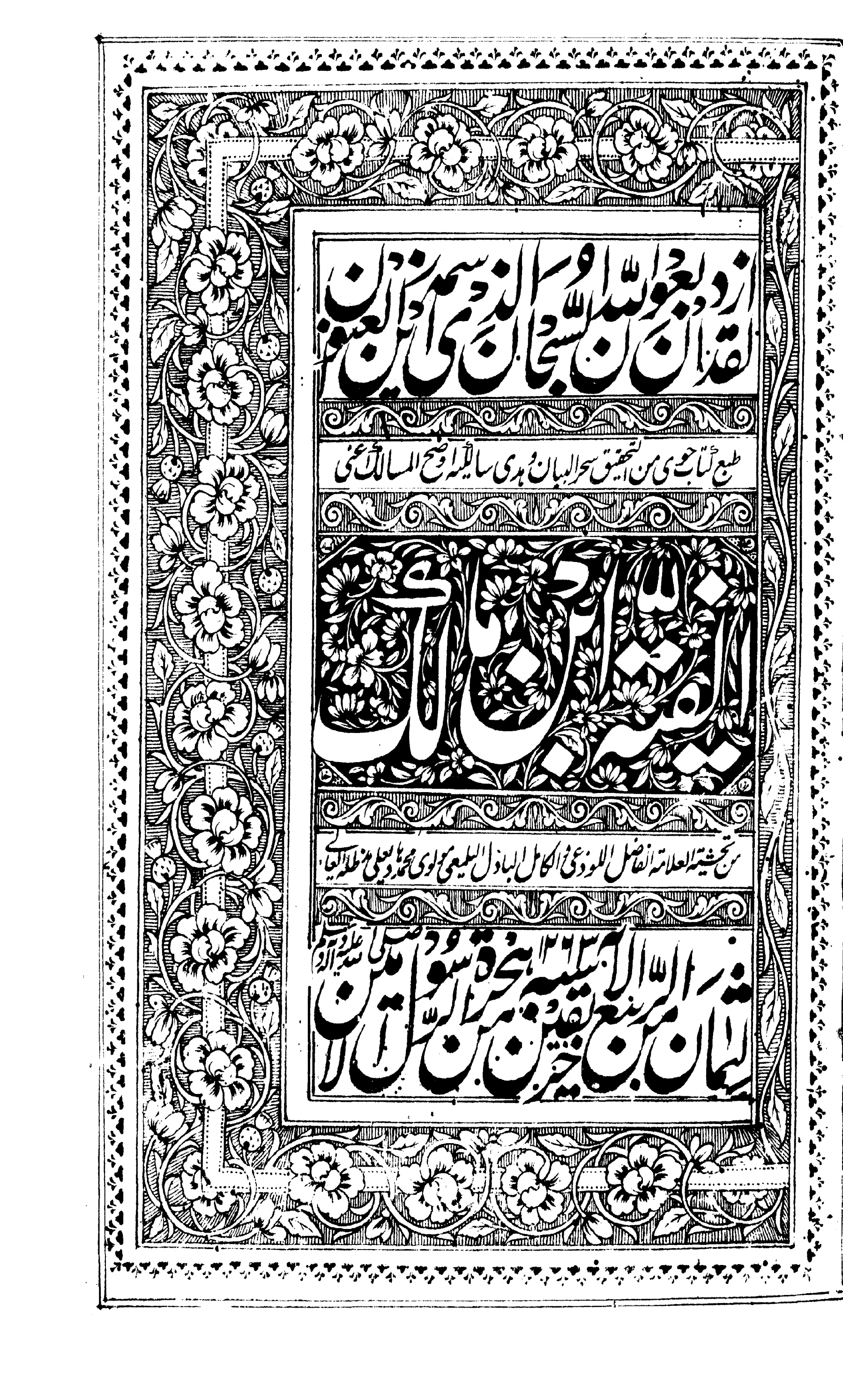
بسم الله الرحمن الرحيم

التقط العبد المستهام ترجمة الناظم العلام مقدام النحاة امام القراء واللغويين الكرام
من التاريخ اليافعي وكشف الظنون ومدينة العلوم وتبصرة الخواص والعوام ولما كان
الاخير حاويا لما احتواه وزائدا كثيرا على ما قالاه واشتركوا في بعض حالاته واتفقوا
في تاريخ وفاته استخفيت بنقل عبارته عن الاولين وسقطت التكرار من البين ففي
مدينة العلوم انه محمد بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين ابو عبد الله الطائي الجياني
الشافعي النحوي نزيل دمشق امام النحاة وحافظ اللغة قال الذهبي ولد سنة ستمائة او احدى
وستمائة وسمع بدمشق من السخاوي والحسن الصباح وجماعة واخذ العربية عن غير واحد
وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقراء العربية وصرف همته الى اتقان
لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وحاز قصب السبق[پیشوا شد ۱۲] واربى على المتقدمين وكان اماما في القراءات
وعللها واما اللغة فكان اليه المنتهى في الاكثار من نقل[بلند شد ۱۲] غريبها والاطلاع على وحشيها واما النحو
والتصريف فكان فيه بحرا لا يجارى وحبرا لا يبارى واما اشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو
فكان الائمة الاعلام يتحيرون فيه ويتعجبون من اين يأتي بها وكان نظم الشعر سهلا عليه
رجزه وطويله وبسيطه وغير ذلك هذا مع ما هو عليه من الدين المتين وصدق اللهجة وكثرة النوافل
وحسن السمت ورقة القلب وكمال العقل والوقار والتؤدة[آهستگی ۱۲] اقام بدمشق مدة يصنف ويشتغل ويتعبد
بالتربة العادلية والجامع المعمور وتخرج به جماعة كثيرة قال ابو حيان لم يكن لابن مالك شيوخ مشهورة

يسمع عليه إلا أن بعض تلامذته ذكر أنه قال قرأت على ثابت بن خيار وجلس في حلقة أبي علي
الشلوبين نحواً من ثلثة عشر يوما قال السيوطي الشيخ جليل وهو ابن يعيش الحلبي وأما تصانيفه
الكثيرة جداً فمنها الألفية[1] في النحو تسمى الخلاصة والعمدة[2] وإكمال العمدة[3] وشرحها[4] والتسهيل[5]
وشرحه[6] ولم يتم وقصيدة في الأفعال[7] وأرجوزة في المثلث[8] وقصيدة في المقصور[9] والممدود
وشرحها[10] وإعراب[11] بعض أحاديث صحيح البخاري[12] وقصيدة في الضاد والظاء[13] وأخرى فيما يهمز
وغير مهموز[14] وتعريف في الصرف وشرحه[15] وكتاب فيما[16] جاء على فعل وفعل ومختصر[17] في الأبدال وقصيدة[18]
المالكية في علم القراءة ونظم الفوائد[19] وفتاوى له في العربية[20] ومجموع[21] يسمى الفوائد في النحو
وشرح الجزولية[22] وسبك المنظوم[23] وفك المختوم[24] والمقدمة الأسدية[25] ويروى أنه كان
إذا صلى في العادلية وكان إمامها يشيعه قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان
إلى بيته تعظيما له وكان آية في الاطلاع على الحديث إذا لم يجد شاهدا في القرآن عدل
إلى الحديث ثم إلى أشعار العرب كان الشيخ زكي الدين القريع يقول إن ابن مالك
ما خلا للنحو حرمة توفي ثاني عشر شعبان سنة اثنتين وسبعين وستمائة من الهجرة على صاحبها

الصلوة والسلام ؏

فهرست الفيه


طبع کتاب جدید من تحقیق سحر البیان وہدی سالکیہ اوضح المسالک
الفیۃ ابن مالک
من تحشیۃ العلامۃ الفاضل اللوذعی الکامل الباذل الیلمعی مولوی محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

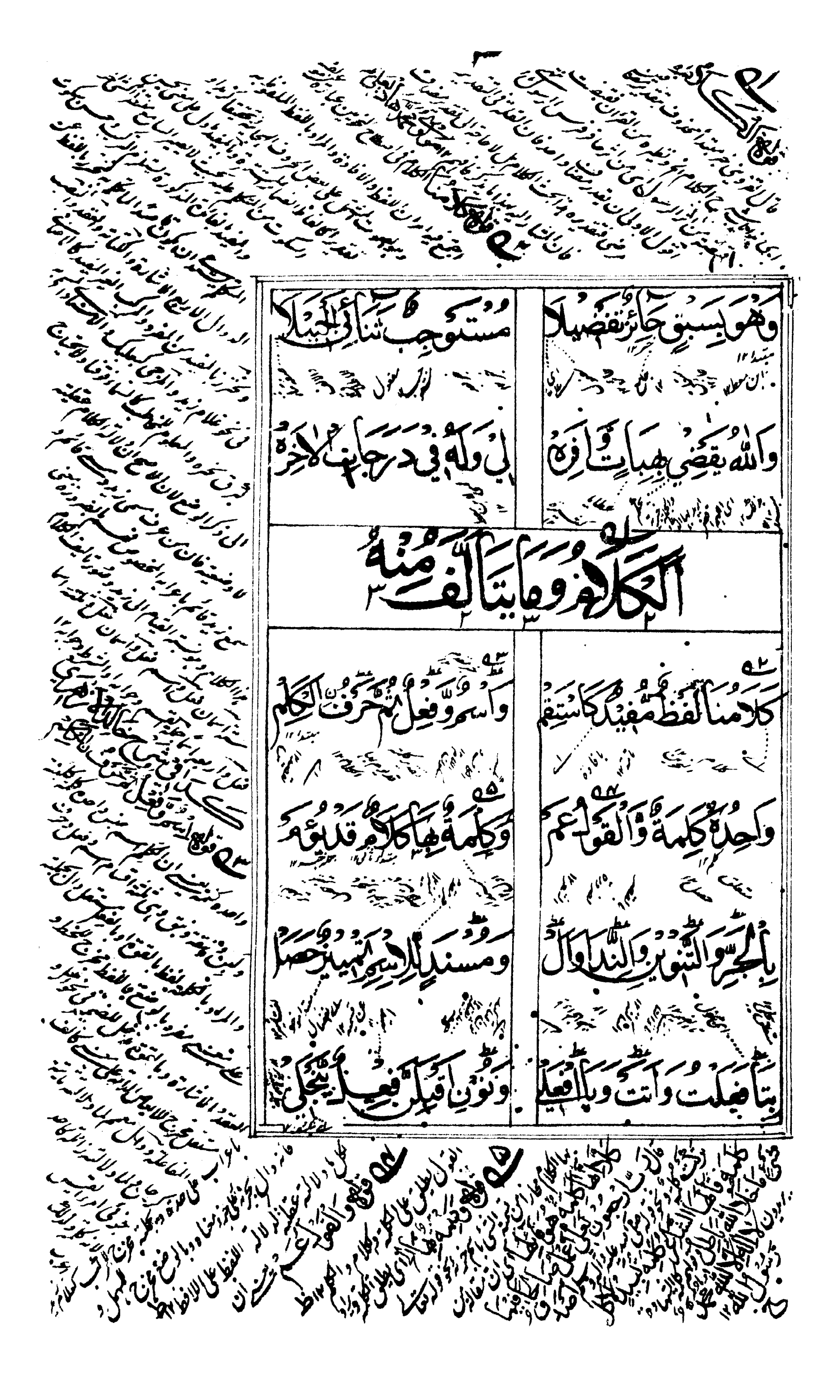
قال محمد هو ابن مالك — أحمد ربي الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى — وآله المستكملين الشرفا

وأستعين الله في ألفيه — مقاصد النحو بها محويه

تقرب الأقصى بلفظ موجز — وتبسط البذل بوعد منجز

وتقتضي رضا بغير سخط — فائقة ألفية ابن معطي



وهو بسبقٍ حائزٌ تفضيلا ... مستوجبٌ ثنائيَ الجميلا

والله يقضي بهباتٍ وافره ... لي وله في درجات الآخره

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظٌ مفيدٌ كاستقم ... واسمٌ وفعلٌ ثم حرفٌ الكلم

واحده كلمةٌ والقول عم ... وكلمةٌ بها كلامٌ قد يؤم

بالجر والتنوين والندا وأل ... ومسندٍ للاسم تمييزٌ حصل

بتا فعلتَ وأتتْ ويا افعلي ... ونونِ أقبلنَّ فعلٌ ينجلي

سواهما الحرف كهل وفي ولم	فعل مضارع يلي لم كيشم
وماضي الافعال بالتا مز وسم	بالنون فعل الامر ان امر فهم
والامر ان لم يك للنون محل	فيه هو اسم نحو صه وحيهل

المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني	لشبه من الحروف مدني
كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا	والمعنوي في متى وفي هنا
وكنيابة عن الفعل بلا	تأثر وكافتقار اصلا



ومعرب الأسماء ما قد سلما ... من شبه الحرف كأرض وسما

وفعل أمر ومضي بنيا ... وأعربوا مضارعا إن عريا

من نون توكيد مباشر ومن ... نون إناث كيرعن من فتن

وكل حرف مستحق للبنا ... والأصل في المبني أن يسكنا

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم ... كأين أمس حيث والساكن كم

أنواع الإعراب

والرفع والنصب اجعلن إعرابا ... لاسم وفعل نحو لن أهابا



وَالاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالجَرِّ كَمَا ... قَدْ خُصِّصَ الفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحاً وَجُرّ ... كَسْراً كَذِكْرُ اللهِ عَبْدَهُ يَسُرّ

وَاجْزِمْ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ ... يَنُوبُ نَحْوُ جَا أَخُو بَنِي نَمِرْ

فَارْفَعْ بِوَاوٍ وَانْصِبَنَّ بِالأَلِفْ ... وَاجْرُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الأسْمَا أَصِفْ

الأسْمَاءُ السِّتَّةُ

مِنْ ذَاكَ ذُو إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا ... وَالفَمُ حَيْثُ المِيمُ مِنْهُ بَانَا

أَبٌ أَخٌ حَمٌ كَذَاكَ وَهَنُ ... وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الأَخِيرِ أَحْسَنُ

وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ ... وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ

وَشَرْطُ ذَا الإِعْرَابِ أَنْ يُضَفْنَ لَا ... لِلْيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا

بِالأَلِفِ ارْفَعِ الْمُثَنَّى وَكِلَا ... إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وُصِلَا

كِلْتَا كَذَاكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ ... كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الأَلِفْ ... جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلِفْ

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبِ ... سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ

وَشِبْهِ ذَيْنِ وَبِهِ عِشْرُونَا ... وَبَابُهُ أُلْحِقَ وَالأَهْلُونَا

أُولُو وَعَالَمُونَ عِلِّيُّونَا ... وَأَرَضُونَ شَذَّ وَالسِّنُونَا

وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِينٍ قَدْ يَرِدْ ... ذَا الْبَابُ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطَّرِدْ

وَنُونَ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ ... فَافْتَحْ وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ

وَنُونُ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِهْ ... بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ

وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا ... يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

كَذَا أُولَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلْ ... كَأَذْرِعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قُبِلْ

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ ... مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلْ رَدِفْ



وَاجعَل لِنَحوِ يَفعَلانِ النُّونَا ... رَفعًا وَتَدعِينَ وَتَسأَلُونَا

وَحَذفُهَا لِلجَزمِ وَالنَّصبِ سِمَه ... كَلَم تَكُونِي لِتَرُومِي مَظلَمَه

وَسَمِّ مُعتَلًّا مِنَ الأَسمَاءِ مَا ... كَالمُصطَفَى وَالمُرتَقِي مَكَارِمَا

فَالأَوَّلُ الإِعرَابُ فِيهِ قُدِّرَا ... جَمِيعُهُ وَهوَ الَّذِي قَد قُصِرَا

وَالثَّانِ مَنقُوصٌ وَنَصبُهُ ظَهَر ... وَرَفعُهُ يُنوَى كَذَا أَيضًا يُجَر

وَأَيُّ فِعلٍ آخِرٌ مِنهُ أَلِف ... أَو وَاوٌ اَو يَاءٌ فَمُعتَلًّا عُرِف

فَالأَلِفَ انوِ فِيهِ غَيرَ الجَزمِ ... وَأَبدِ نَصبَ مَا كَيَدعُو يَرمِي

والرفع فيهما انو واحذف جازما ... ثلاثهن تقض حكما لازما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل أل مؤثرا ... أو واقع موقع ما قد ذكرا

وغيره معرفة كهم وذي ... وهند وابني والغلام والذي

فما لذي غيبة أو حضور ... كأنت وهو سم بالضمير

وذو اتصال منه ما لا يبتدا ... ولا يلي إلا اختيارا أبدا

كالياء والكاف من ابني أكرمك ... والياء والها من سليه ما ملك

وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَا يَجِبْ ... وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ نَا صَلَحْ ... كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحْ

وَأَلِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا ... غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ ... كَافْعَلْ أُوَافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تَشْكُرُ

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوْ ... وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهْ

وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا ... إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلْ ... إِذَا تَأَتَّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلْ

وصل او افصل هاء سلنيه وما ... اشبهه في كنته الخلف انتمى

كذاك خلتنيه واتصالا ... اختار غيري اختار الانفصالا

وقدم الاخص في اتصال ... وقدمن ما شئت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ... وقد يبيح الغيب فيه وصلا

وقبل يا النفس مع الفعل التزم ... نون وقاية وليسي قد نظم

وليتني فشا وليتي ندرا ... ومع لعل اعكس وكن مخيرا

في الباقيات واضطرارا خففا ... مني وعني بعض من قد سلفا

وفي لدني لدني قل وفي قدني وقطني الحذف ايضاً قد يفي

العلم

اسم يعين المسمى مطلقاً علمه كجعفر وخرنقا

وقرن وعدن ولاحق وشذقم وهيلة وواشق

واسماً اتى وكنية ولقبا واخرن ذا ان سواه صحبا

وان يكونا مفردين فاضف حتماً والا اتبع الذي ردف

ومنه منقول كفضل واسد وذو ارتجال كسعاد وادد

وجملة وما بمزج ركبا ... ذا ان بغير ويه تم اعربا

وشاع في الاعلام ذو الاضافه ... كعبد شمس وابي قحافه

ووضعوا لبعض الاجناس علم ... كعلم الاشخاص لفظا وهو عم

من ذاك ام عريط للعقرب ... وهكذا ثعالة للثعلب

ومثله برة للمبره ... كذا فجار علم للفجره

اسماء الاشارة

بذا لمفرد مذكر اشر ... بذي وذه تي تا على الانثى اقتصر



وذان تان للمثنى المرتفع ... وفي سواه ذين تين اذكر تطع

وبأولى أشر لجمع مطلقا ... والمد أولى ولدى البعد انطقا

بالكاف حرفا دون لام أو معه ... واللام إن قدمت ها ممتنعه

وبهنا أو ها هنا أشر إلى ... داني المكان وبه الكاف صلا

في البعد أو بثم فه أو هنا ... أو بهنالك انطقن أو هنا

الموصول

موصول الأسماء الذي الأنثى التي ... واليا إذا ما ثنيا لا تثبت



بل ما تليه أوله العلامه ... والنون إن تشدد فلا ملامه

والنون من ذين وتين شددا ... أيضا وتعويض بذاك قصدا

جمع الذي الألى الذين مطلقا ... وبعضهم بالواو رفعا نطقا

باللات واللاء التي قد جمعا ... واللاء كالذين نزرا وقعا

ومن وما وأل تساوي ما ذكر ... وهكذا ذو عند طيئ شهر

وكالتي أيضا لديهم ذات ... وموضع اللاتي أتى ذوات

ومثل ماذا بعد ما استفهام ... أو من إذا لم تلغ في الكلام

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَهْ ... عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ مُشْتَمِلَهْ

وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهُهَا الَّذِي وُصِلْ ... بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلْ

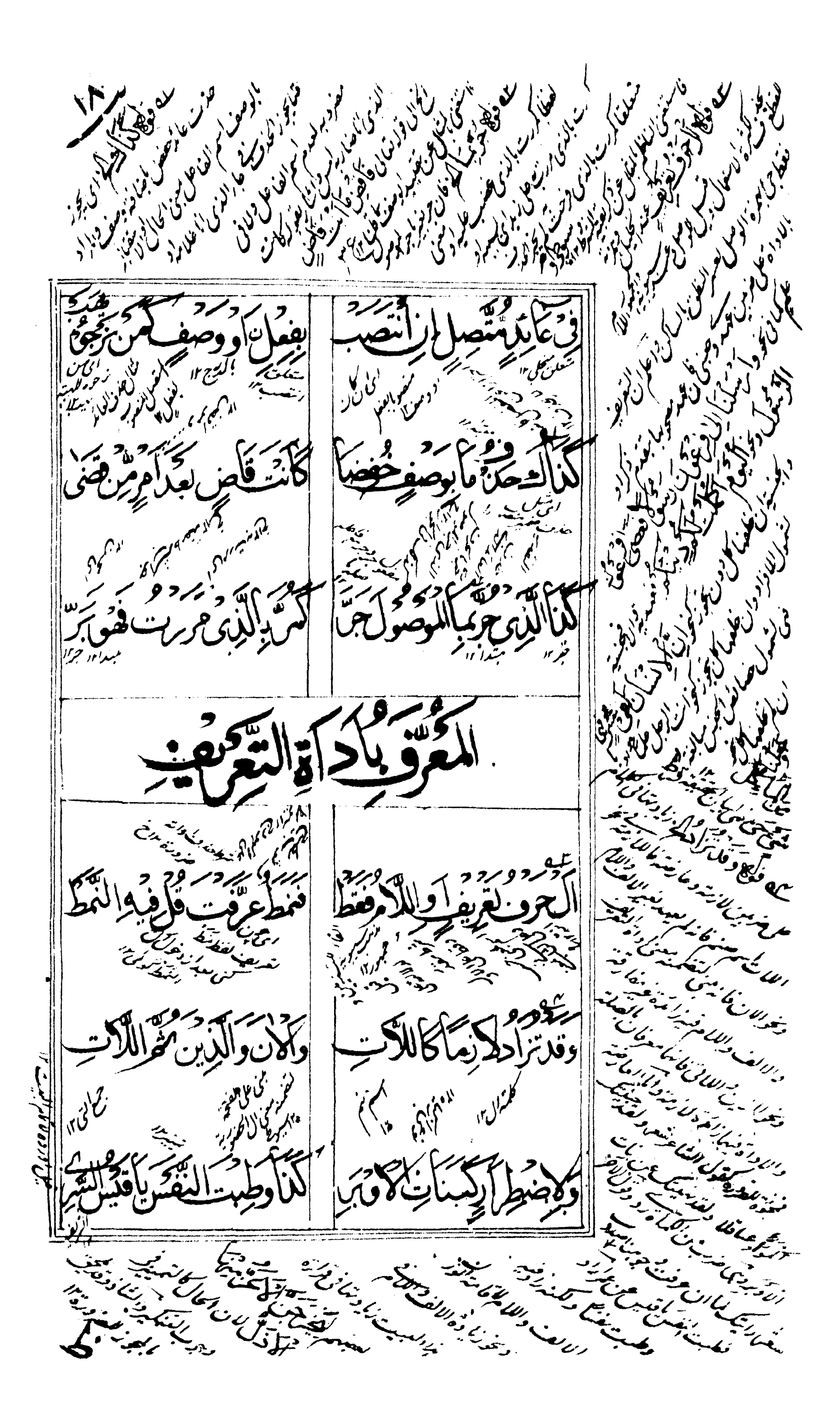
وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةُ أَلْ ... وَكَوْنُهَا بِمُعْرَبِ الْأَفْعَالِ قَلْ

أَيٌّ كَمَا وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ ... وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرٌ انْحَذَفْ

وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي ... ذَا الْحَذْفِ أَيًّا غَيْرُ أَيٍّ يَقْتَفِي

إِنْ يُسْتَطَلْ وَصْلٌ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلْ ... فَالْحَذْفُ نَزْرٌ وَأَبَوْا أَنْ يُخْتَزَلْ

إِنْ صَلُحَ الْبَاقِي لِوَصْلٍ مُكْمِلِ ... وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي



في عائد متصل إن انتصب ... بفعل او وصف كمن نرجو يهب

كذاك حذف ما بوصف خفضا ... كأنت قاض بعد أمر من قضى

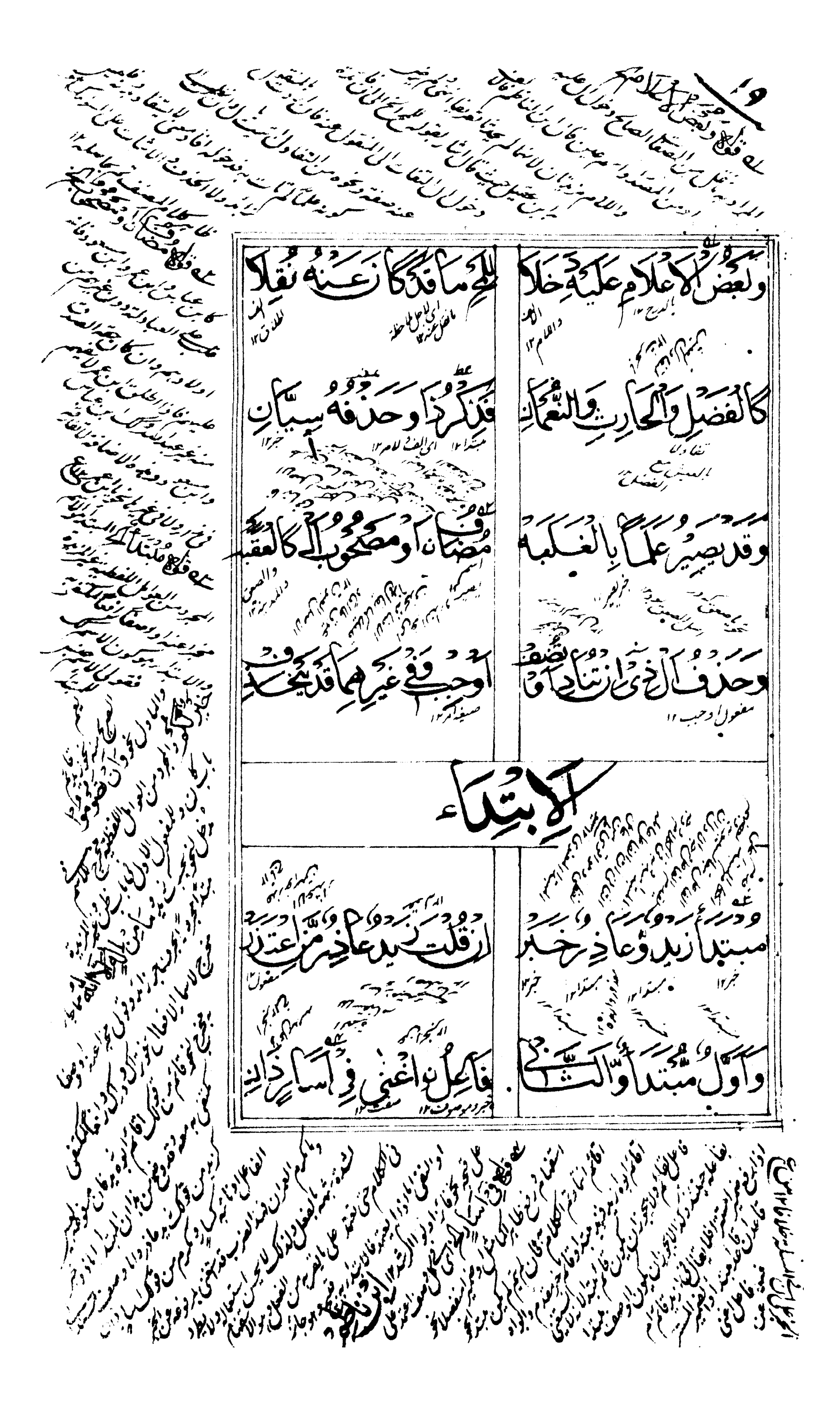
كذا الذي جر بما الموصول جر ... كمر بالذي مررت فهو بر

المعرف بأداة التعريف

أل حرف تعريف او اللام فقط ... فنمط عرفت قل فيه النمط

وقد تزاد لازما كاللات ... والآن والذين ثم اللات

ولاضطرار كبنات الأوبر ... كذا وطبت النفس يا قيس السري



ولبعض الأعلام عليه دخلا | للمح ما قد كان عنه نقلا

كالفضل والحارث والنعمان | فذكر ذا وحذفه سيان

وقد يصير علما بالغلبة | مضاف او مصحوب أل كالعقبة

وحذف أل ذي إن تناد او تضف | أوجب وفي غيرهما قد تنحذف

الابتداء

مبتدأ زيد وعاذر خبر | إن قلت زيد عاذر من اعتذر

وأول مبتدأ والثاني | فاعل اغنى في أسار ذان



وقس وكاستفهام النفي وقد ... يجوز نحو فائز أولو الرشد

والثان مبتدا وذا الوصف خبر ... إن في سوى الإفراد طبقا استقر

ورفعوا مبتدأ بالابتدا ... كذاك رفع خبر بالمبتدا

والخبر الجزء المتم الفائده ... كالله بر والأيادي شاهده

ومفردا يأتي ويأتي جمله ... حاوية معنى الذي سيقت له

وإن تكن إياه معنى اكتفى ... بها كنطقي الله حسبي وكفى

والمفرد الجامد فارغ وإن ... يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا	مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلَا
وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ اَوْ بِحَرْفِ جَرّ	نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ اَوِ اسْتَقَرّ
وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرَا	عَنْ جُثَّةٍ وَاِنْ يُفِدْ فَاَخْبِرَا
وَلَا يَجُوزُ الِابْتِدَا بِالنَّكِرَهْ	مَا لَمْ تُفِدْ كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَهْ
وَهَلْ فَتًى فِيكُمْ فَمَا خِلٌّ لَنَا	وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا
وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلْ	بِرٍّ يَزِينُ وَلْيُقَسْ مَا لَمْ يُقَلْ
وَالْاَصْلُ فِي الْاَخْبَارِ اَنْ تُؤَخَّرَا	وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ اِذْ لَا ضَرَرَا

فامنعه حين يستوي الجزءان ... عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا اذا ما الفعل كان الخبرا ... او قصد استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا ... او لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي درهم ولي وطر ... ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضمر ... مما به عنه مبينا يخبر

كذا اذا يستوجب التصديرا ... كاين من علمته نصيرا

وخبر المحصور قدم ابدا ... كما لنا الا اتباع احمدا

وحذف ما يعلم جائز كما ... تقول زيد بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيد قل دنف ... فزيد استغني عنه إذ عرف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر ... حتم وفي نص يمين ذا استقر

وبعد واو عينت مفهوم مع ... كمثل كل صانع وما صنع

وقبل حال لا يكون خبرا ... عن الذي خبره قد أضمرا

كضربي العبد مسيئا وأتم ... تبييني الحق منوطا بالحكم

وأخبروا باثنين أو بأكثرا ... عن واحد كهم سراة شعرا

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ ... تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرْ

كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا ... أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا

فَتِئَ وَانْفَكَّ وَهٰذِي الْأَرْبَعَهْ ... لِشِبْهِ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَهْ

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا ... كَأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمَا

وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلَا ... إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتُعْمِلَا

وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطَ الْخَبَرْ ... أَجِزْ وَكُلٌّ سَبْقَهُ دَامَ حَظَرْ

كذاك سبق خبر ما النافيه ... فجئ بها متلوة لا تاليه

ومنع سبق خبر ليس اصطفي ... وذو تمام ما برفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في ... فتئ ليس زال دائما قفي

ولا يلي العامل معمول الخبر ... الا اذا ظرفا اتى او حرف جر

ومضمر الشان اسما انو ان وقع ... موهم ما استبان انه امتنع

وقد تزاد كان في حشو كما ... كان اصح علم من تقدما

ويحذفونها ويبقون الخبر ... وبعد ان ولو كثيرا ذا اشتهر



ولبعد أن تعويض ما عنها ارتكب — كمثل أما أنت برا فاقترب

ومن مضارع لكان منجزم — تحذف نون وهو حذف ما التزم

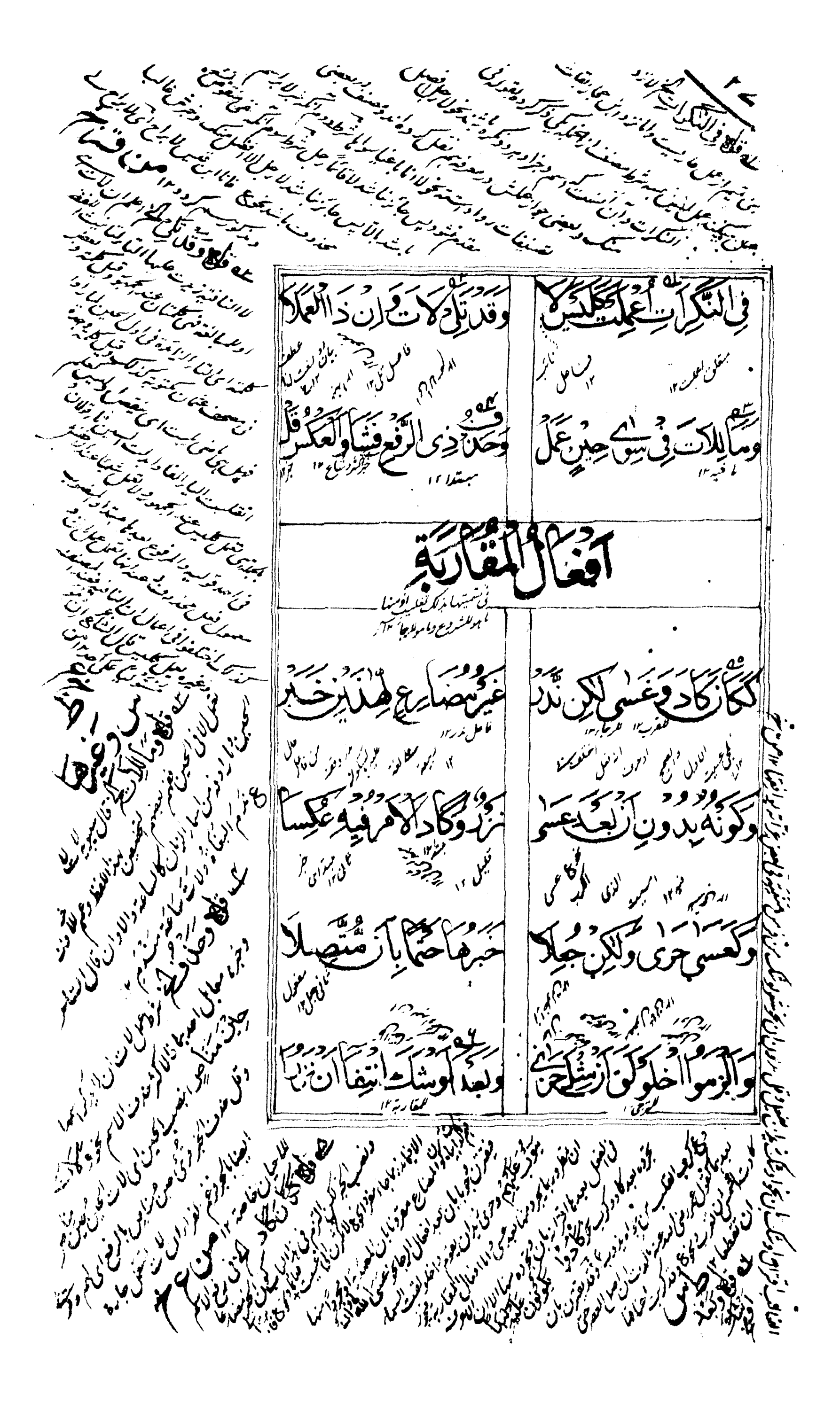
ما ولا ولات وإن المشبهات بليس

إعمال ليس أعملت ما دون إن — مع بقا النفي وترتيب زكن

وسبق حرف جر أو ظرف كما — بي أنت معنيا أجاز العلما

ورفع معطوف بلكن أو ببل — من بعد منصوب بما الزم حيث حل

وبعد ما وليس جر البا الخبر — وبعد لا ونفي كان قد يجر



فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ لَا ... وَقَدْ تَلِي لَاتَ وَإِنْ ذَا الْعَمَلَا

وَمَا لِلَاتَ فِي سِوَى حِينٍ عَمَلْ ... وَحَذْفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَا وَالْعَكْسُ قَلّ

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرْ ... غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرْ

وَكَوْنُهُ بِدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى ... نَزْرٌ وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عُكِسَا

وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلَا ... خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلَا

وَأَلْزَمُوا اخْلَوْلَقَ أَنْ مِثْلَ حَرَى ... وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِفَا أَنْ نَزُرَا

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبَا ... وَتَرْكُ أَنْ مَعْ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا

كَأَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقْ ... كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقْ

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشَكَا ... وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا

بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكَ قَدْ يَرِدْ ... غِنًى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فُقِدْ

وَجَرِّدَنْ عَسَى أَوِ ارْفَعْ مُضْمَرَا ... بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجِزْ فِي السِّينِ مِنْ ... نَحْوِ عَسَيْتُ وَانْتِقَا الْفَتْحِ زُكِنْ

إنّ وأخواتها



لإنَّ أنَّ ليتَ لكنَّ لعلّ — كأنَّ عكسُ ما لكانَ من عمل

كإنَّ زيداً عالمٌ بأنّي — كفوٌ ولكنَّ ابنه ذو ضغنِ

وراعِ ذا الترتيبَ إلّا في الّذي — كليتَ فيها أو هنا غيرَ البذي

وهمزَ إنَّ افتح لسدِّ مصدرِ — مسدَّها وفي سوى ذاك اكسرِ

فاكسر في الابتدا وفي بدءِ صلهْ — وحيثُ إنَّ ليمينٍ مكمِلهْ

أو حُكيت بالقولِ أو حلّت محلّ — حالٍ كزرتُه وإنّي ذو أمل

وكسروا من بعدِ فعلٍ علّقا — باللامِ كاعلم إنّه لذو تقى

بعد إذا فجاءة أو قسم | لا لام بعده بوجهين نمي

مع تلو فا الجزا وذا يطرد | في نحو خير القول إني أحمد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر | لام ابتداء نحو إني لوزر

ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا | ولا من الأفعال ما كرضيا

وقد يليها مع قد كان ذا | لقد سما على العدا مستحوذا

وتصحب الواسط معمول الخبر | والفصل واسما حل قبله الخبر

ووصل ما بذي الحروف مبطل | إعمالها وقد يبقى العمل



وجائزٌ رفعك معطوفًا على ... منصوبِ إنّ بعد أن تستكملا

وأُلحقت بإنّ لكنّ وأنّ ... من دون ليت ولعلّ وكأنّ

وخُفّفت إنّ فقلّ العملُ ... وتلزمُ اللامُ إذا ما تُهملُ

وربّما استُغني عنها إن بدا ... ما ناطقٌ أرادهُ معتمدا

والفعلُ إن لم يكُ ناسخًا فلا ... تُلفيه غالبًا بإنْ ذي موصلا

وإن تُخفّفْ أنّ فاسمها استكنّ ... والخبرَ اجعلْ جملةً من بعد أنْ

وإن يكن فعلًا ولم يكن دعا ... ولم يكن تصريفُه ممتنعا

فالأحسن الفصل بقد أو نفي أو ... تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وخففت كأن أيضا فنوي ... منصوبها وثابتا أيضا روي

لا التي لنفي الجنس

عمل إن اجعل للا في نكره ... مفردة جاءتك أو مكرره

فانصب بها مضافا أو مضارعه ... وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

وركب المفرد فاتحا كلا ... حول ولا قوة والثان اجعلا

مرفوعا او منصوبا او مركبا ... وإن رفعت أولا لا تنصبا

ومفردا نعتا لمبني يلي ... فافتح أو انصب أو ارفع تعدل



وغيرَ ما يلي وغيرَ المفردِ ❊ لا تبنِ وانصبه أو الرفعَ اقصدِ

والعطفُ إن لم تتكرر لا احكما ❊ له بما للنعتِ ذي الفصلِ انتمى

وأعطِ لا مع همزة استفهامِ ❊ ما تستحقُّ دونَ الاستفهامِ

وشاع في ذا البابِ إسقاطُ الخبر ❊ إذا المرادُ مع سقوطه ظهر

ظنَّ وأخواتها

انصب بفعلِ القلبِ جزأي ابتدا ❊ أعني رأى خالَ علمتُ وجدا

ظنَّ حسبتُ وزعمتُ مع عدّ ❊ حجا درى وجعلَ اللذْ كاعتقد



هب تعلّم والتي كصيّرا ... أيضاً بها انصب مبتدا وخبرا

وخصّ بالتعليق والإلغاء ما ... من قبل هب والأمر هب قد ألزما

كذا تعلّم ولغير الماض من ... سواهما اجعل كلّ ما له زكن

وجوّز الإلغاء لا في الابتدا ... وانو ضمير الشأن أو لام ابتدا

في موهم إلغاء ما تقدّما ... والتزم التعليق قبل نفي ما

وإن ولا لام ابتداء أو قسم ... كذا والاستفهام ذا له انحتم

لعلم عرفان وظنّ تهمه ... تعدية لواحد ملتزمه

وَلِرَأَى الرُّؤْيَا انْمِ مَا لِعَلِمَا ... طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَى

وَلَا تُجِزْ هُنَا بِلَا دَلِيلِ ... سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولِ

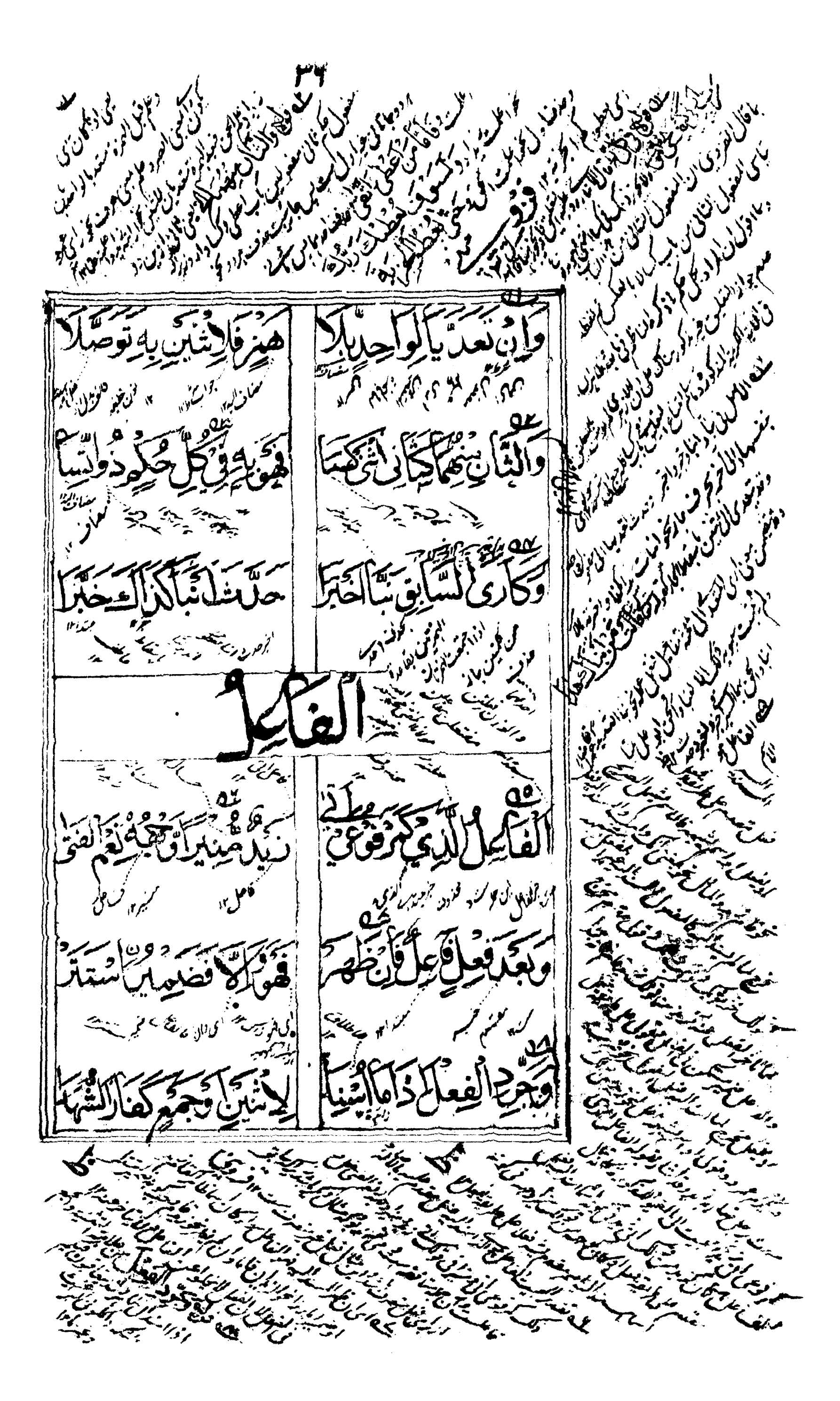
وَكَتَظُنُّ اجْعَلْ تَقُولُ إِنْ وَلِي ... مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ

بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلْ ... وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلْ

وَأُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقَا ... عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقَا

إِلَى ثَلَاثَةٍ رَأَى وَعَلِمَا ... عَدَّوْا إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا

وَمَا لِمَفْعُولَيْ عَلِمْتُ مُطْلَقَا ... لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقَا



وإن تعدّيا لواحدٍ بلا | همزٍ فلاثنين به توصّلا

والثانِ منهما كثاني اثنَي كسا | فهو به في كلّ حكمٍ ذو ائتسا

وكأرى السابقِ نبّا أخبرا | حدّث أنبأ كذاك خبّرا

الفاعل

الفاعل الذي كمرفوعَيْ أتى | زيدٌ منيرٌ وجهُه نِعم الفتى

وبعد فعلٍ فاعلٌ فإن ظهر | فهو وإلّا فضميرٌ استتر

وجرّدِ الفعلَ إذا ما أُسندا | لاثنين أو جمعٍ كفاز الشهدا

وقد يقال سعدا وسعدوا ... والفعل للظاهر بعد مسند

ويرفع الفاعل فعل أضمرا ... كمثل زيد في جواب من قرا

وتاء تأنيث تلي الماضي إذا ... كان لأنثى كأبت هند الأذى

وإنما تلزم فعل مضمر ... متصل أو مفهم ذات حر

وقد يبيح الفصل ترك التاء في ... نحو أتى القاضي بنت الواقف

والحذف مع فصل بإلا فضلا ... كما زكى إلا فتاة ابن العلا

والحذف قد يأتي بلا فصل ومع ... ضمير ذي المجاز في شعر وقع

والتاء مع جمع سوى السالم من ... مذكر كالتاء مع إحدى اللبن

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا ... لأن قصد الجنس فيه بين

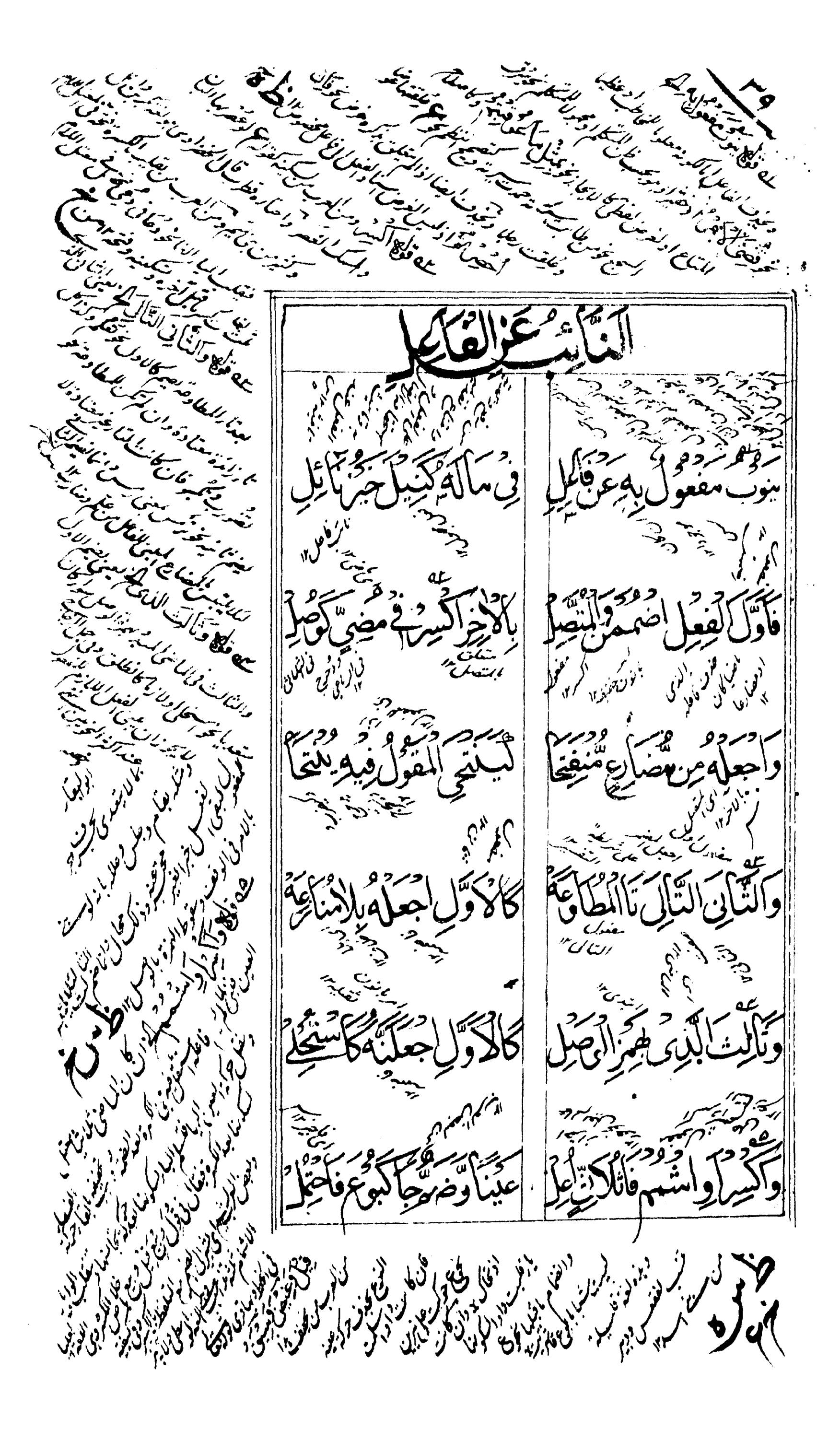
والأصل في الفاعل أن يتصلا ... والأصل في المفعول أن ينفصلا

وقد يجاء بخلاف الأصل ... وقد يجي المفعول قبل الفعل

وأخر المفعول إن لبس حذر ... أو أضمر الفاعل غير منحصر

وما بإلا أو بإنما انحصر ... أخر وقد يسبق إن قصد ظهر

وشاع نحو خاف ربه عمر ... وشذ نحو زان نوره الشجر



النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل ... فيما له كنيل خير نائل

فأول الفعل اضممن والمتصل ... بالآخر اكسر في مضي كوصل

واجعله من مضارع منفتحا ... كينتحي المقول فيه ينتحى

والثاني التالي تا المطاوعه ... كالأول اجعله بلا منازعه

وثالث الذي بهمز الوصل ... كالأول اجعلنه كاستحلي

واكسر او اشمم فاثلاثي اعل ... عينا وضم جا كبوع فاحتمل

وإن بشكلٍ خيف لبسٌ يجتنب ... وما لباعَ قد يُرى لنحو حبّ

وما لفا باع لما العين تلي ... في اختار وانقاد وشبهٍ ينجلي

وقابلٌ من ظرفٍ او من مصدرِ ... او حرفِ جرٍّ بنيابةٍ حري

ولا ينوب بعض هذي إن وُجِد ... في اللفظ مفعولٌ به وقد يرِد

وباتفاقٍ قد ينوب الثانِ من ... بابِ كسا فيما التباسه أُمِن

في باب ظنّ وأرى المنع اشتهر ... ولا أرى منعاً إذا القصد ظهر

وما سوى النائب مما عُلّقا ... بالرافع النصبُ له محقّقا



اشتغال العامل عن المعمول

إن مضمر اسم سابق فعلا شغل	عنه بنصب لفظه او المحل
فالسابق انصبه بفعل أضمرا	حتما موافق لما قد أظهرا
والنصب حتم إن تلا السابق ما	يختص بالفعل كإن وحيثما
وإن تلا السابق ما بالابتدا	يختص فالرفع التزمه أبدا
كذا إذا الفعل تلا ما لم يرد	ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب	وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب

وبعد عاطف بلا فصل على — معمول فعل مستقر أولا

وإن تلا المعطوف فعلاً مخبرا — به عن اسم فاعطفن مخيرا

والرفع في غير الذي مر رجح — فما أبيح افعل ودع ما لم يبح

وفصل مشغول بحرف جر — أو بإضافة كوصل يجري

وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل — بالفعل إن لم يك مانع حصل

وعلقة حاصلة بتابع — كعلقة بنفس الاسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

منه ... بقوله تعالى جنات عدن يدخلونها في قراءة من قرأ بالنصب

قوله وفصل مشغول الخ يعني أنه لا فرق في الأحوال الخمسة السابقة بين أن يتصل الضمير بالفعل المشغول أو فصل بين الفعل والضمير بحرف جر أو مضاف فيجب النصب في نحو إن زيدا مررت به أو رأيت أخاه أكرمك والرفع في نحو خرجت فإذا زيد مر به عمرو أو ضرب أخوه ويختار النصب في نحو أزيدا مررت به أو انظر أخاه والرفع في نحو زيد مررت به أو رأيت أخاه ويستوي الأمران في نحو زيد قام وعمرو مررت به أو رأيت أخاه لأجله

قوله وسو الخ يعني أن العامل المشتغل عن الاسم السابق كما يكون فعلا كذا يكون اسما بشرط أحدها أن يكون وصفا احترازا عن اسم الفعل والمصدر فلا يجوز زيدا عليكه خلافا للكسائي ولا زيدا ضربا إياه خلافا للمبرد والثاني أن يكون الوصف عاملا فلا يجوز زيدا أنا ضاربه أمس لأن اسم الفاعل بمعنى الماضي غير عامل خلافا للكسائي ولا يجوز زيد أعمرو أكرم منه لأن اسم التفضيل لا يعمل في المفعول به الثالث أن لا يكون ثمة مانع من العمل فيما قبل كأن يكون الوصف مقرونا بأل الموصولة أو صفة مشبهة فلا يجوز زيدا أنا الضاربه ووجه الأب زيد حسنه لأن الصلة والصفة المشبهة لا تعملان فيما قبلهما الاسم السابق في الأمثلة



علامة الفعل المعدى أن تصل ... ها غير مصدر به نحو عمل

فانصب به مفعوله إن لم ينب ... عن فاعل نحو تدبرت الكتب

ولازم غير المعدى وحتم ... لزوم أفعال السجايا كنهم

كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا ... وما اقتضى نظافة أو دنسا

أو عرضا أو طاوع المعدى ... لواحد كمده فامتدا

وعد لازما بحرف جر ... وإن حذف فالنصب للمنجر

نقلا وفي أن وأن يطرد ... مع أمن لبس كعجبت أن يدوا



والأصلُ سبقُ فاعلٍ معنًى كمَنْ ... مِنْ ألبِسَنْ مَنْ زارَكم نسجَ اليمنْ

ويلزمُ الأصلُ لموجِبٍ عرى ... وتركُ ذاك الأصلِ حتمًا قد يُرى

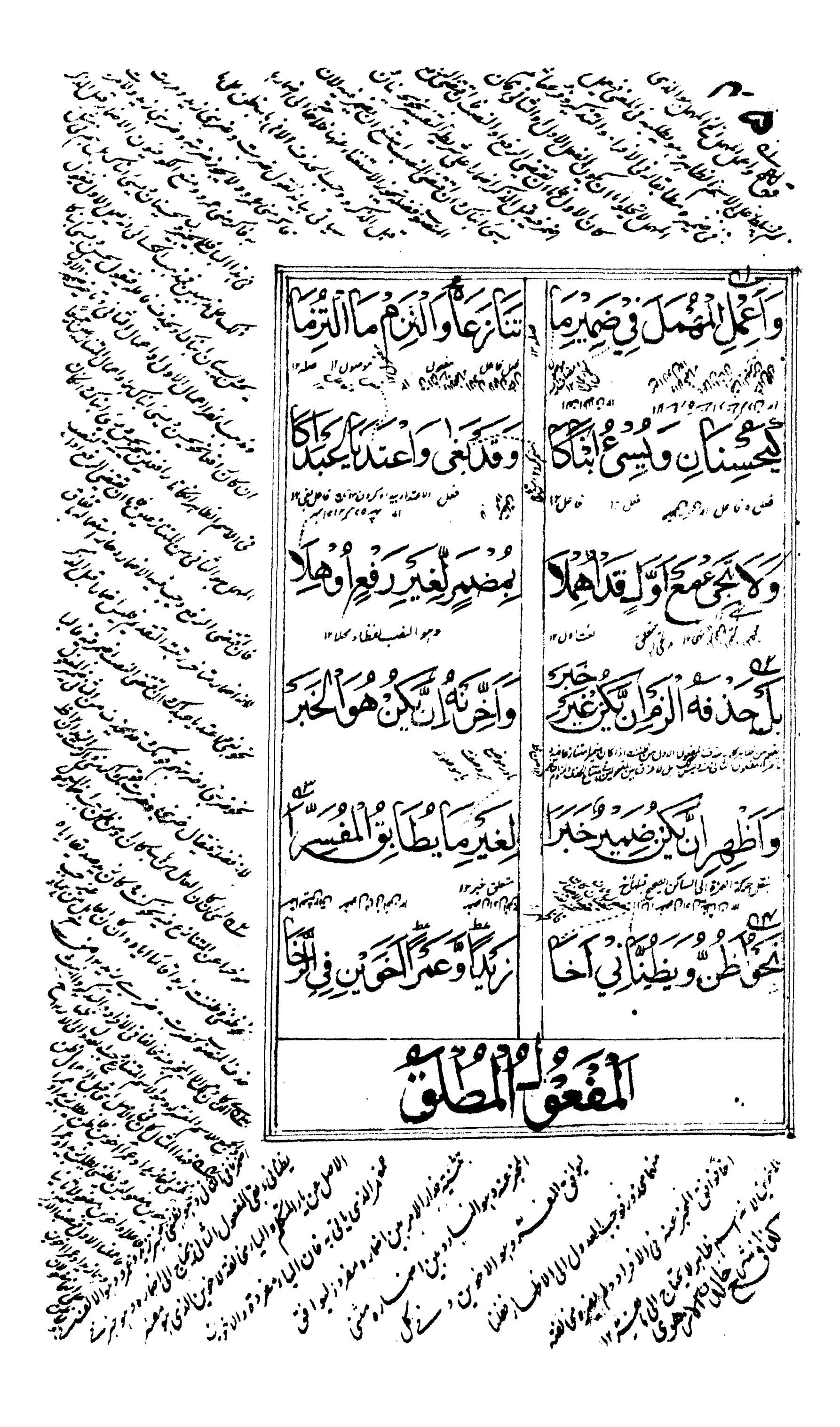
وحذفُ فضلةٍ أجِزْ إن لم يضِرْ ... كحذفِ ما سِيقَ جوابًا أو حُصِرْ

ويُحذفُ الناصبُها إن عُلِما ... وقد يكونُ حذفُه مُلتزَما

التنازعُ في العمل

إن عاملانِ اقتضيا في اسمٍ عملْ ... قبلُ فللواحدِ منهما العملْ

والثانِ أولى عندَ أهلِ البصرةْ ... واختارَ عكسًا غيرُهم ذا أسرةْ



وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا ... تَنَازَعَاهُ وَالْتَزِمْ مَا الْتُزِمَا

كَيُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَا ... وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا

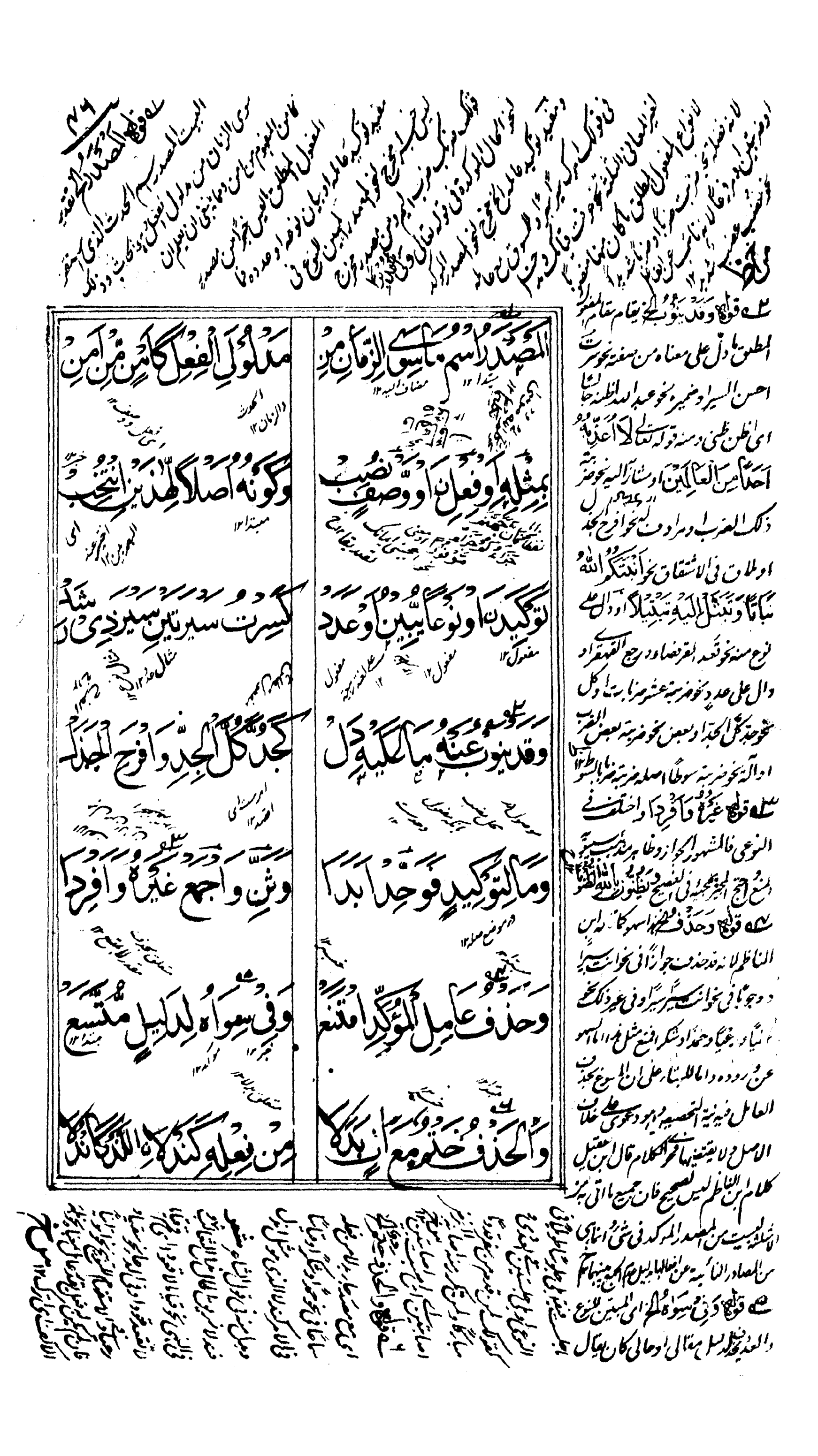
وَلَا تَجِئْ مَعْ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلَا ... بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أُوهِلَا

بَلْ حَذْفَهُ الْزَمْ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرْ ... وَأَخِّرَنْهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ

وَأَظْهِرِ انْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرَا ... لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا

نَحْوُ أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي أَخَا ... زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ



المصدر اسم ما سوى الزمان من ... مدلولي الفعل كأمن من أمن

بمثله أو فعل أو وصف نصب ... وكونه أصلا لهذين انتخب

توكيدا أو نوعا يبين أو عدد ... كسرت سيرتين سير ذي رشد

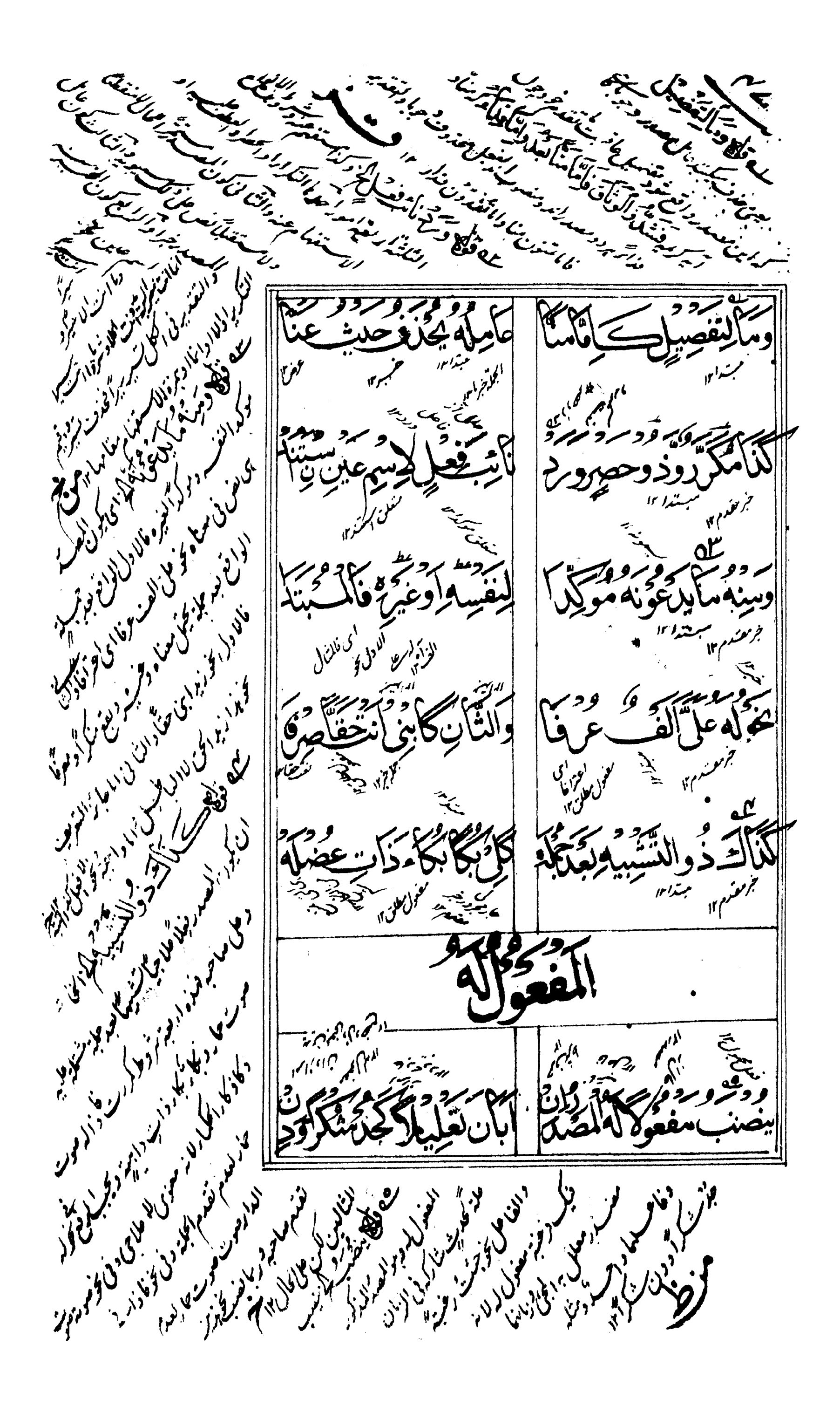
وقد ينوب عنه ما عليه دل ... كجد كل الجد وافرح الجذل

وما لتوكيد فوحد أبدا ... وثن واجمع غيره وأفردا

وحذف عامل المؤكد امتنع ... وفي سواه لدليل متسع

والحذف حتم مع آت بدلا ... من فعله كندلا اللذ كاندلا

قوله وقد ينوب الخ يقام مقام المفعول المطلق ما دل على معناه من صفة نحو سرت احسن السير او ضمير نحو عبد الله اظنه جالسا اي اظن ظني ومنه قوله تعالى لا اعذبه احدا من العالمين او مشار اليه نحو ضربته ذلك الضرب او مرادف نحو افرح الجذل او ملاق في الاشتقاق نحو انبتكم الله نباتا وتبتل اليه تبتيلا او دال على نوع منه نحو قعد القرفصاء ورجع القهقرى او دال على عدد نحو ضربته عشر ضربات او كل نحو جد كل الجد او بعض نحو ضربته بعض الضرب او آلة نحو ضربته سوطا اصله ضربته ضرب السوط



وما لتفصيل كإمّا منّا — عامله يحذف حيث عنّا

كذا مكرّر وذو حصر ورد — نائب فعل لاسم عين استند

ومنه ما يدعونه مؤكّدا — لنفسه أو غيره فالمبتدا

نحو له عليّ ألف عرفا — والثان كابني أنت حقّا صرفا

كذاك ذو التشبيه بعد جملة — كلي بكا بكاء ذات عضلة

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر إن — أبان تعليلا كجد شكرا ودن

وهو بما يعمل فيه متحد ... وقتا وفاعلا وإن شرط فقد

فاجرره بالحرف وليس يمتنع ... مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل أن يصحبها المجرد ... والعكس في مصحوب أل وأنشدوا

لا أقعد الجبن عن الهيجاء ... ولو توالت زمر الأعداء

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

الظرف وقت أو مكان ضمنا ... في باطراد كهنا امكث أزمنا

فانصبه بالواقع فيه مظهرا ... كان وإلا فانوه مقدرا



وكلُّ وقتٍ قابلٌ ذاك وما ... يقبلُه المكانُ إلا مبهما

نحو الجهاتِ والمقاديرِ وما ... صيغَ من الفعلِ كمرمى من رمى

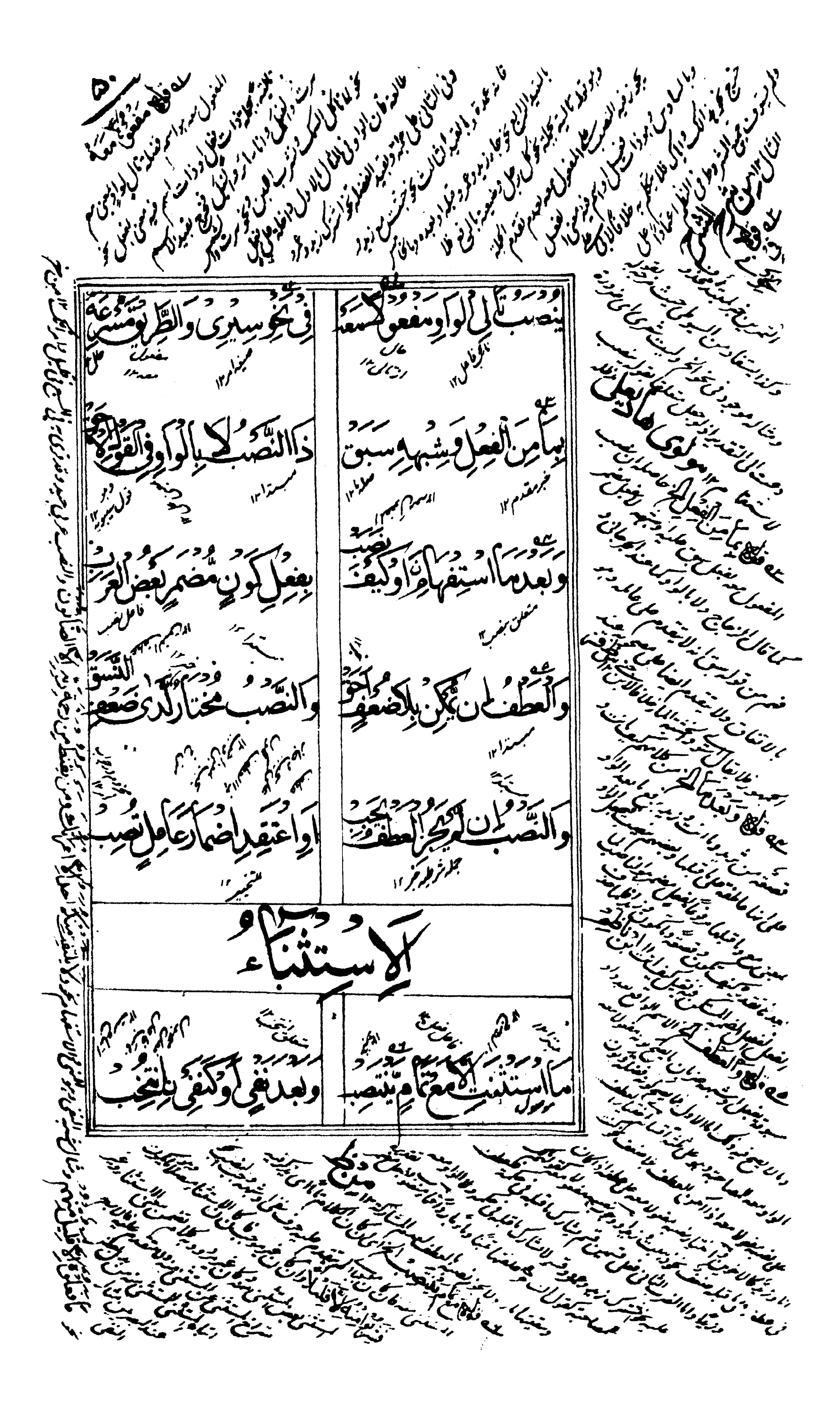
وشرطُ كونِ ذا مقيساً أن يقع ... ظرفاً لما في أصلِه معه اجتمع

وما يُرى ظرفاً وغيرَ ظرفِ ... فذاك ذو تصرُّفٍ في العُرفِ

وغيرُ ذي التصرُّفِ الذي لزم ... ظرفيةً أو شبهَها من الكلِم

وقد ينوبُ عن مكانٍ مصدرُ ... وذاك في ظرفِ الزمانِ يكثُرُ

المفعول معه



يَنصِبُ تالي الواوِ مفعولاً معه ... في نحوِ سيري والطريقَ مسرعه

بما من الفعلِ وشبهِهِ سبق ... ذا النصبُ لا بالواوِ في القولِ الأحق

وبعدَ ما استفهامٍ او كيفَ نصب ... بفعلِ كونٍ مضمرٍ بعضُ العرب

والعطفُ إن يمكن بلا ضعفٍ أحق ... والنصبُ مختارٌ لدى ضعفِ النسق

والنصبُ إن لم يجزِ العطفُ يجب ... أو اعتقد إضمارَ عاملٍ تُصِب

الاستثناء

ما استثنتِ الّا مع تمامٍ ينتصب ... وبعدَ نفيٍ أو كنفيٍ انتُخِب

إتباعُ ما اتّصلَ وانصِبْ ما انقطعْ ... وعن تميمٍ فيه إبدالٌ وقعْ

وغيرُ نصبِ سابقٍ في النفيِ قدْ ... يأتي ولكن نصبَهُ اخترْ إن وردْ

وإن يُفرَّغْ سابقٌ إلّا لِما ... بعدُ يكنْ كما لو الّا عُدِما

وألغِ إلّا ذاتَ توكيدٍ كلا ... تمرُرْ بهم إلّا الفتى إلّا العلا

وإن تُكرَّرْ لا لتوكيدٍ فمعْ ... تفريغٍ التأثيرَ بالعاملِ دعْ

في واحدٍ مما بإلّا استُثني ... وليس عن نصبِ سواهُ مُغني

ودون تفريغٍ مع التقدّمِ ... نصبَ الجميعِ احكمْ به والتزمِ

وانصب لتأخيرٍ وجئ بواحدِ ... منها كما لو كان دون زائدِ

كلم يفوا الا امرءٌ الا علي ... وحكمها في القصد حكم الاول

واستثن مجرورا بغيرٍ معربا ... بما لمستثنى بالا نسبا

ولسوى سوى سواءٍ اجعلا ... على الاصح ما لغيرٍ جعلا

واستثن ناصبا بليس وخلا ... وبعدا وبيكون بعد لا

واجرر بسابقي يكون ان ترد ... وبعد ما انصب وانجرار قد يرد

وحيث جرا فهما حرفان ... كما هما ان نصبا فعلان

وَبِخَلَا حَاشَا وَلَا تَصْحَبُ مَا ... وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَى فَاحْفَظْهُمَا

الحال

الحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ ... مُفْهِمُ فِي حَالِ كَفَرْدًا أَذْهَبُ

وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا ... يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا

وَيَكْثُرُ الجُمُودُ فِي سِعْرٍ وَفِي ... مُبْدِي تَأَوُّلٍ بِلَا تَكَلُّفِ

كَبِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ ... وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدْ

وَالْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ ... تَنْكِيرَهُ مَعْنًى كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ



وَمَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ ... بِكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ

وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ ... لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبِنْ

مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ مُضَاهِيهِ كَلَا ... يَبْغِ امْرُؤٌ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلَا

وَسَبْقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ ... أَبَوْا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدْ

وَلَا تُجِزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهْ ... إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهْ

أَوْ كَانَ جُزْءَ مَا لَهُ أُضِيفَا ... أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا

وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا ... أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا



فجائز تقديمه كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا

وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا لن يعملا

كتلك ليت وكأن وندر نحو سعيد مستقرا في هجر

ونحو زيد مفردا أنفع من عمرو معانا مستجاز لن يهن

والحال قد يجيء ذا تعدد لمفرد فاعلم وغير مفرد

وعامل الحال بها قد أكدا في نحو لا تعث في الأرض مفسدا

وإن تؤكد جملة فمضمر عاملها ولفظها يؤخر

وَمَوْضِعَ الحَالِ تَجِيءُ جُمْلَهْ — كَجَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَاوٍ رِحْلَهْ

وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتْ — حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنَ الوَاوِ خَلَتْ

وَذَاتُ وَاوٍ بَعْدَهَا انْوِ مُبْتَدَا — لَهُ المُضَارِعَ اجْعَلَنَّ مُسْنَدَا

وَجُمْلَةُ الحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا — بِوَاوٍ أَوْ بِمُضْمَرٍ أَوْ بِهِمَا

وَالحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ — وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلْ

التَّمْيِيز

اسْمٌ بِمَعْنَى مِنْ مُبِينٌ نَكِرَهْ — يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهْ

كشبرٍ ارضًا وقفيزٍ برًّا ... ومنوينِ عسلًا وتمرًا

وبعد ذي وشبهها اجرره اذا ... أضفتها كمدُّ حنطةٍ غذا

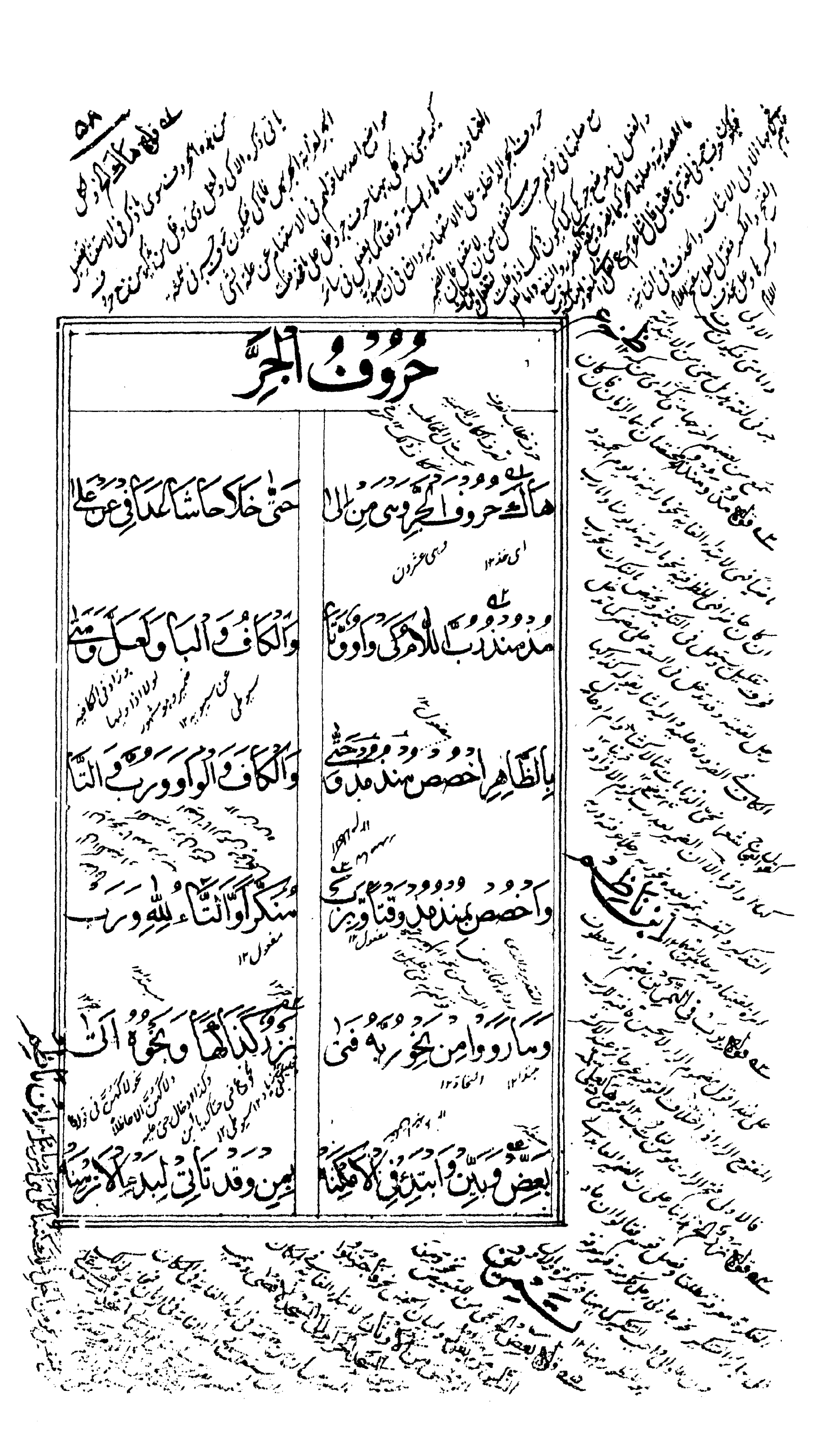
والنصب بعد ما أضيف وجبا ... إن كان مثل ملء الارض ذهبا

والفاعل المعنى انصبن بأفعلا ... مفضِّلًا كأنت أعلى منزلا

وبعد كل ما اقتضى تعجبا ... ميّز كأكرم بأبي بكرٍ أبا

واجرر بمن إن شئت غير ذي العدد ... والفاعل المعنى كطب نفسًا تفد

وعامل التمييز قدّم مطلقا ... والفعل ذو التصريف نزرًا سبقا



حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من إلى ... حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتا ... والكاف والبا ولعل ومتى

بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى ... والكاف والواو ورب والتا

واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب ... منكرا والتاء لله ورب

وما رووا من نحو ربه فتى ... نزر كذا كها ونحوه أتى

بعض وبين وابتدئ في الأمكنة ... بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة



وزيد في نفي وشبهه فجر ... نكرة كما لباغ من مفر

للانتها حتى ولام وإلى ... ومن وباء يفهمان بدلا

واللام للملك وشبهه وفي ... تعدية أيضا وتعليل قفي

وزيد والظرفية استبن ببا ... وفي وقد يبينان السببا

بالبا استعن وعد عوض الصق ... ومثل مع ومن وعن بها انطق

على للاستعلا ومعنى في وعن ... بعن تجاوزا عنى من قد فطن

وقد تجي موضع بعد وعلى ... كما على موضع عن قد جعلا

شُبِّهَ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ ... يُعْنَى وَزَائِداً لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ

وَاسْتَعْمِلِ اسْماً وَكَذَا عَنْ وَعَلَى ... مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا

وَمُذْ وَمُنْذُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا ... أَوْ أُولِيَا الْفِعْلَ كَجِئْتُ مُذْ دَعَا

وَإِنْ يَجُرَّا فِي مُضِيٍّ فَكَمِنْ ... هُمَا وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى فِي اسْتَبِنْ

وَبَعْدَ مِنْ وَعَنْ وَبَاءٍ زِيدَ مَا ... فَلَمْ يَعُقْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عُلِمَا

وَزِيدَ بَعْدَ رُبَّ وَالْكَافِ فَكَفْ ... وَقَدْ يَلِيهِمَا وَجَرٌّ لَمْ يُكَفْ

وَحُذِفَتْ رُبَّ فَجَرَّتْ بَعْدَ بَلْ ... وَالْفَا وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلْ



وقد يجر بسوى رب لدى ... حذف وبعضه يرى مطردا

الإضافة

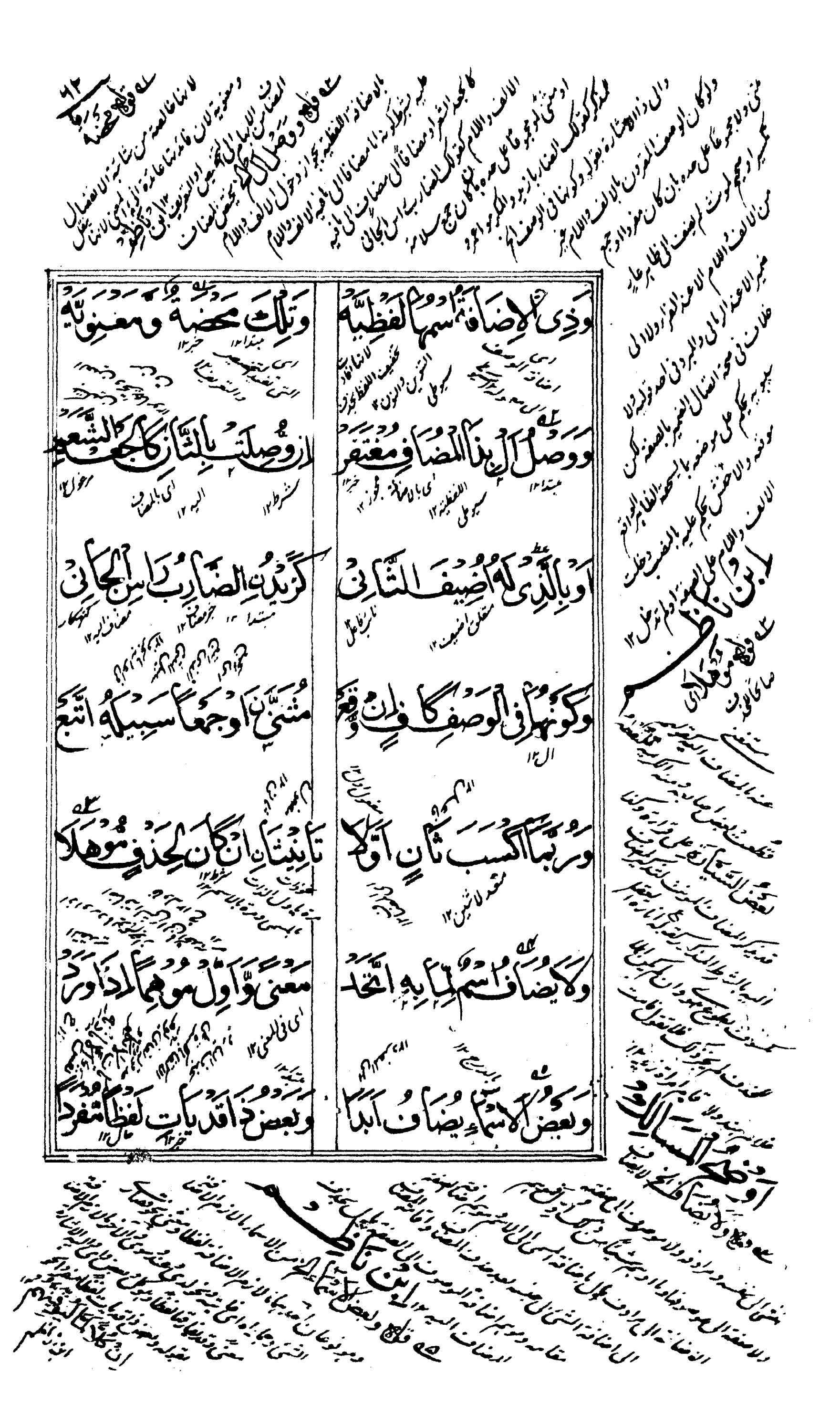
نونا تلي الإعراب أو تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا

والثاني اجرر وانو من أو في إذا ... لم يصلح الا ذاك واللام خذا

لما سوى ذينك واخصص أولا ... أو أعطه التعريف بالذي تلا

وإن يشابه المضاف يفعل ... وصفا فعن تنكيره لا يعزل

كرب راجينا عظيم الأمل ... مروع القلب قليل الحيل



وذي الإضافة اسمها لفظية ... وتلك محضة ومعنوية

ووصل أل بذا المضاف مغتفر ... إن وصلت بالثان كالجعد الشعر

أو بالذي له أضيف الثاني ... كزيد الضارب رأس الجاني

وكونها في الوصف كاف إن وقع ... مثنى او جمعا سبيله اتبع

وربما أكسب ثان أولا ... تأنيثا ان كان لحذف موهلا

ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى وأول موهما إذا ورد

وبعض الاسماء يضاف أبدا ... وبعض ذا قد يأت لفظا مفردا



وبعض ما يضاف حتماً امتنع ‏ إيلاؤه اسماً ظاهراً حيث وقع

كوحد لبي ودوالي سعدي ‏ وشذ إيلاء يدي للبي

وألزموا إضافة إلى الجمل ‏ حيث وإذ وإن ينون يحتمل

إفراد إذ وما كإذ معنى كإذ ‏ أضف جوازاً نحو حين جانبذ

وابن أو اعرب ما كإذ قد أجريا ‏ واختر بنا متلو فعل بنيا

وقبل فعل معرب أو مبتدا ‏ أعرب ومن بنى فلن يفندا

وألزموا إذا إضافة إلى ‏ جمل الأفعال كهن إذا اعتلى

لمفهم اثنين معرّف بلا ... تفرّق أضيف كلتا وكلا

ولا تضف لمفرد معرّف ... أيّا وإن كرّرتها فأضف

أو تنو الاجزا واخصصن بالمعرفه ... موصولة أيّا وبالعكس الصفه

وإن تكن شرطا أو استفهاما ... فمطلقا كمّل بها الكلاما

وألزموا إضافة لدن فجر ... ونصب غدوة بها عنهم ندر

ومع مع فيها قليل ونقل ... فتح وكسر لسكون يتصل

واضمم بناء غيرا إن عدمت ما ... له أضيف ناويا ما عدما



قَبْلُ كَغَيْرُ بَعْدُ حَسْبُ وَأَوَّلُ ... وَدُونَ وَالْجِهَاتُ أَيْضًا وَعَلُ

وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُكِّرَا ... قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا

وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفَا ... عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا ... قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا

لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفْ ... مُمَاثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفْ

وَيُحْذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ ... كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ

بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى ... مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَا



فَصْلَ مُضَافٍ شِبْهِ فِعْلٍ مَا نَصَبْ ... مَفْعُولاً اوْ ظَرْفاً أَجِزْ وَلَمْ يُعَبْ

فَصْلُ يَمِينٍ وَاضْطِرَاراً وُجِدَا ... بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِنَعْتٍ اَوْ نِدَا

المضاف إلى ياء المتكلم

آخِرَ مَا أُضِيفَ لِلْيَا اكْسِرْ إِذَا ... لَمْ يَكُ مُعْتَلاًّ كَرَامٍ وَقَذَا

أَوْ يَكُ كَابْنَيْنِ وَزَيْدِينَ فَذِي ... جَمِيعُهَا الْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا احْتُذِي

وَتُدْغَمُ الْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ وَإِنْ ... مَا قَبْلَ وَاوٍ ضُمَّ فَاكْسِرْهُ يَهُنْ

وَأَلِفاً سَلِّمْ وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ ... هُذَيْلٍ انْقِلاَبُهَا يَاءً حَسَنْ



إعمال المصدر

بفعله المصدرَ ألحِقْ في العملْ ... مضافاً او مجرداً او مع أل

إن كان فعلٌ مع أنْ او ما يحلْ ... محلّه ولاسمِ مصدرٍ عملْ

وبعد جرّه الذي أضيف له ... كمِّلْ بنصبٍ او برفعٍ عملَه

وجُرَّ ما يتبع ما جُرَّ ومن ... راعى في الاتباع المحلَّ فحسنْ

إعمال اسم الفاعل

كفعله اسمُ فاعلٍ في العملِ ... إن كان عن مضيّه بمعزلِ



وولي استفهاما او حرف ندا ... او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف ... فيستحق العمل الذي وصف

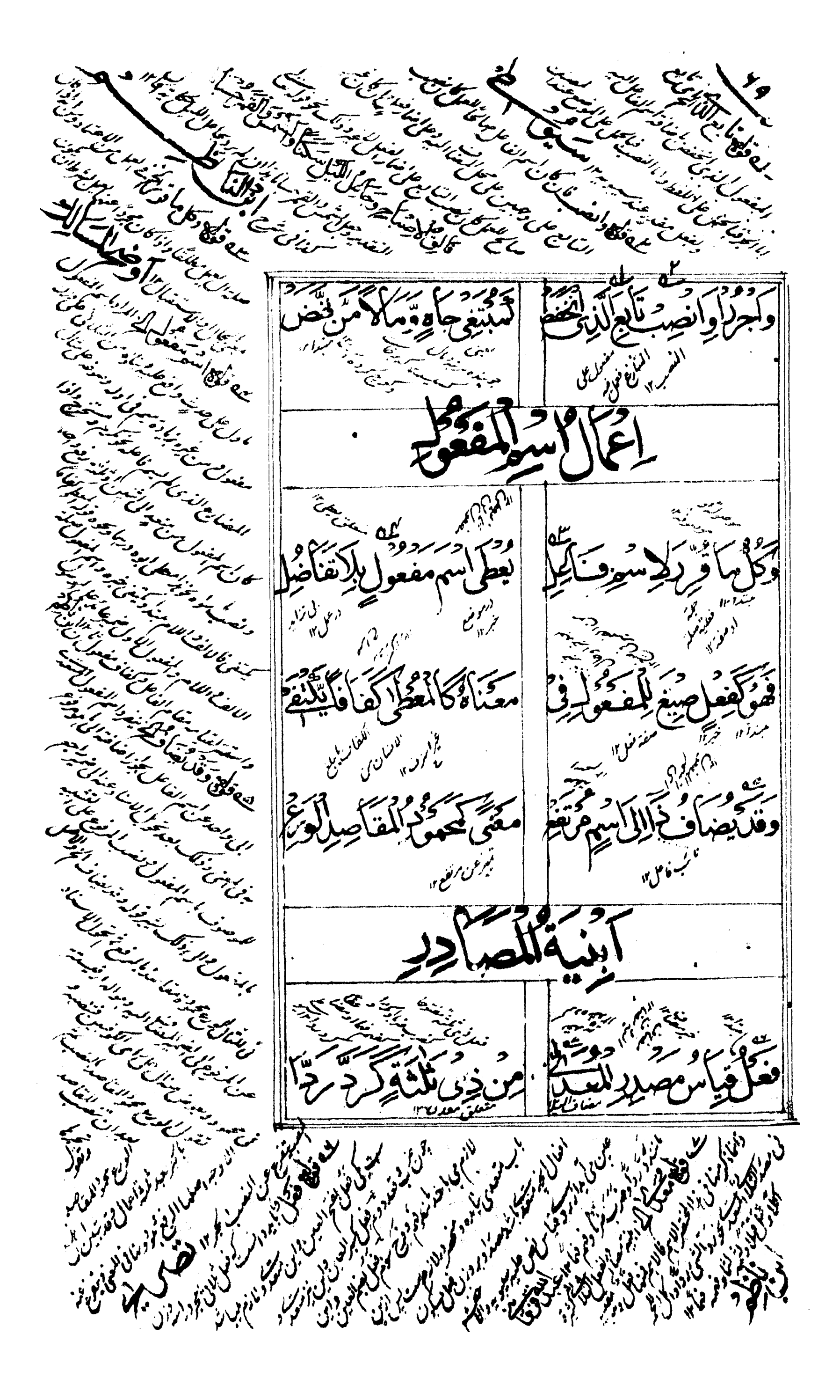
وان يكن صلة ال ففي المضي ... وغيره اعماله قد ارتضي

فعال او مفعال او فعول ... في كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل ... وفي فعيل قل ذا وفعل

وما سوى المفرد مثله جعل ... في الحكم والشروط حيثما عمل

وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض ... وهو لنصب ما سواه مقتضي



وَاجْرُرْ أَوِ انْصِبْ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضْ ... كَمُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالاً مَنْ نَهَضْ

إِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ

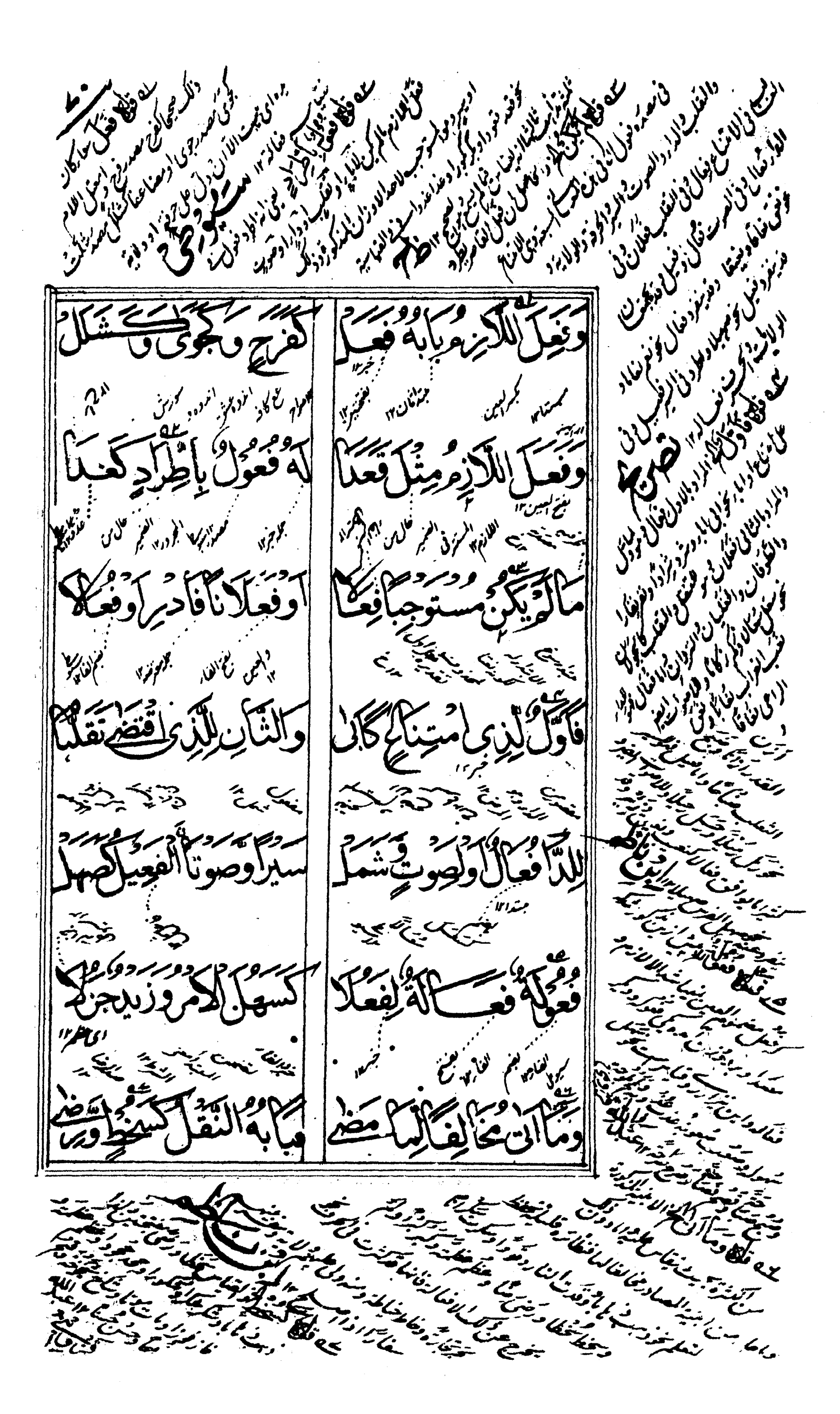
وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمِ فَاعِلِ ... يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بِلَا تَفَاضُلِ

فَهُوَ كَفِعْلٍ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي ... مَعْنَاهُ كَالْمُعْطَى كَفَافاً يَكْتَفِي

وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعْ ... مَعْنًى كَمَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرِعْ

أَبْنِيَةُ الْمَصَادِرِ

فَعْلٌ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعَدَّى ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَرَدَّ رَدَّا



وَفَعِلَ اللَّازِمُ بَابُهُ فَعَلْ ... كَفَرَحٍ وَكَجَوًى وَكَشَلَلْ

وَفَعَلَ اللَّازِمُ مِثْلَ قَعَدَا ... لَهُ فُعُولٌ بِاطِّرَادٍ كَغَدَا

مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالَا ... أَوْ فَعَلَانًا فَادْرِ أَوْ فُعَالَا

فَأَوَّلٌ لِذِي امْتِنَاعٍ كَأَبَى ... وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلُّبَا

لِلدَّا فُعَالٌ أَوْ لِصَوْتٍ وَشَمِلْ ... سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهَلْ

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعُلَا ... كَسَهُلَ الْأَمْرُ وَزَيْدٌ جَزُلَا

وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى ... فَبَابُهُ النَّقْلُ كَسُخْطٍ وَرِضَى



وغير ذي ثلاثة مقيس ... مصدره كقدس التقديس

وزكه تزكية وأجملا ... إجمال من تجملا تجملا

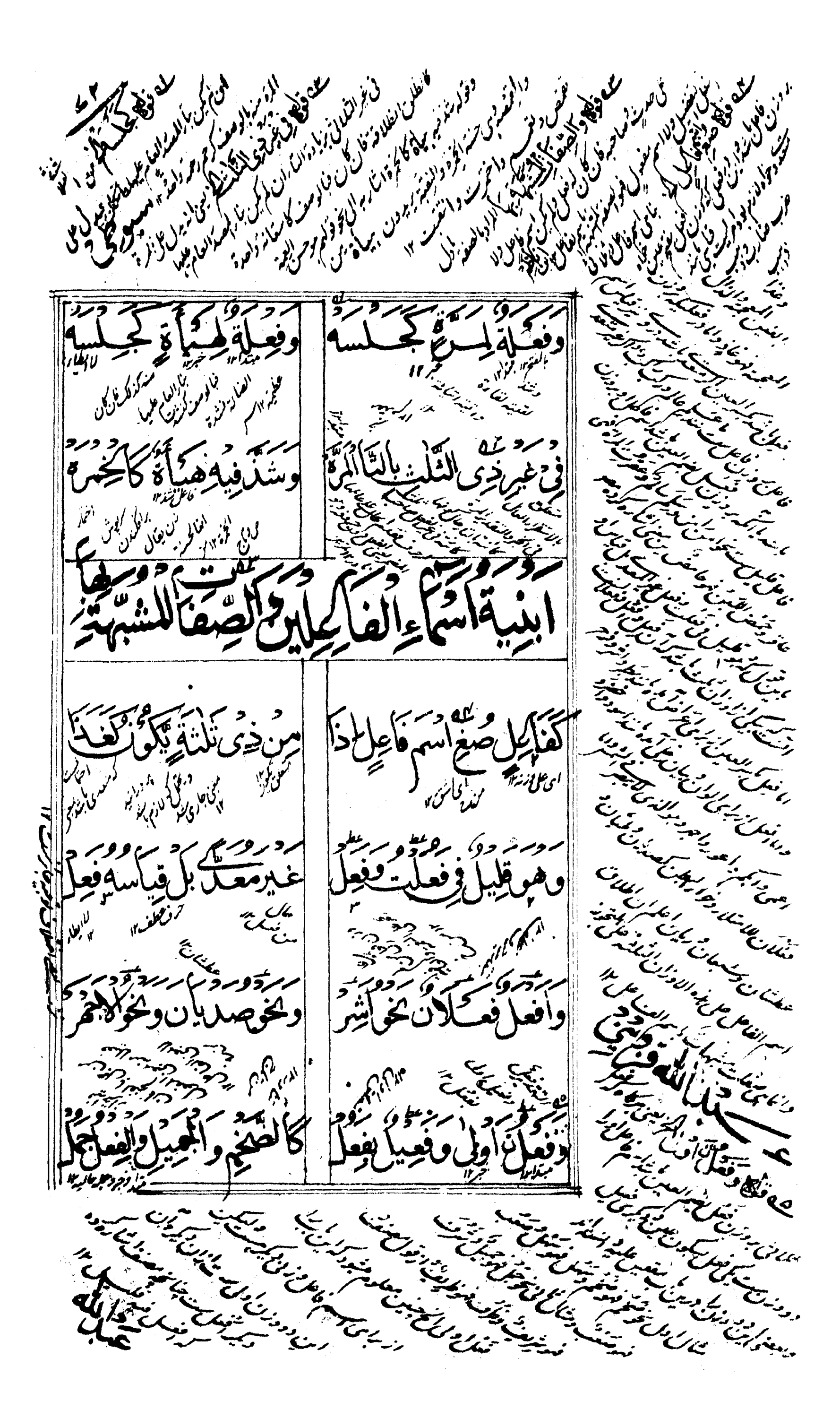
واستعذ استعاذة ثم أقم ... إقامة وغالبا ذا التا لزم

وما يلي الآخر مد وافتحا ... مع كسر تلو الثان مما افتتحا

بهمز وصل كاصطفى وضم ما ... يربع في أمثال قد تلملما

فعلال أو فعللة لفعللا ... واجعل مقيسا ثانيا لا أولا

لفاعل الفعال والمفاعله ... وغير ما مر السماع عادله



وفَعْلَةٌ لمَرّةٍ كجَلْسَه — وفِعْلَةٌ لهيئةٍ كجِلْسَه

في غير ذي الثلث بالتا المرّه — وشذّ فيه هيئةٌ كالخِمْره

ابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها

كفاعلٍ صُغ اسم فاعلٍ اذا — من ذي ثلثةٍ يكون كغذا

وهو قليلٌ في فعُلتُ وفعِل — غير معدًّى بل قياسه فعِل

وأفعلٌ فعلانُ نحو أشِرِ — ونحو صديانَ ونحو الاجهرِ

وفَعْلٌ اولى وفعيلٌ بفعُل — كالضخم والجميل والفعلُ جمُل

وأَفْعَلٌ فيه قليلٌ وفَعَلْ ... وبسوى الفاعلِ قد يغنى فَعِلْ

وزِنَةُ المضارعِ اسمُ فاعلِ ... من غيرِ ذي الثلاثِ كالمواصِلِ

مع كسرِ متلوِّ الأخيرِ مطلقا ... وضمِّ ميمٍ زائدٍ قد سبقا

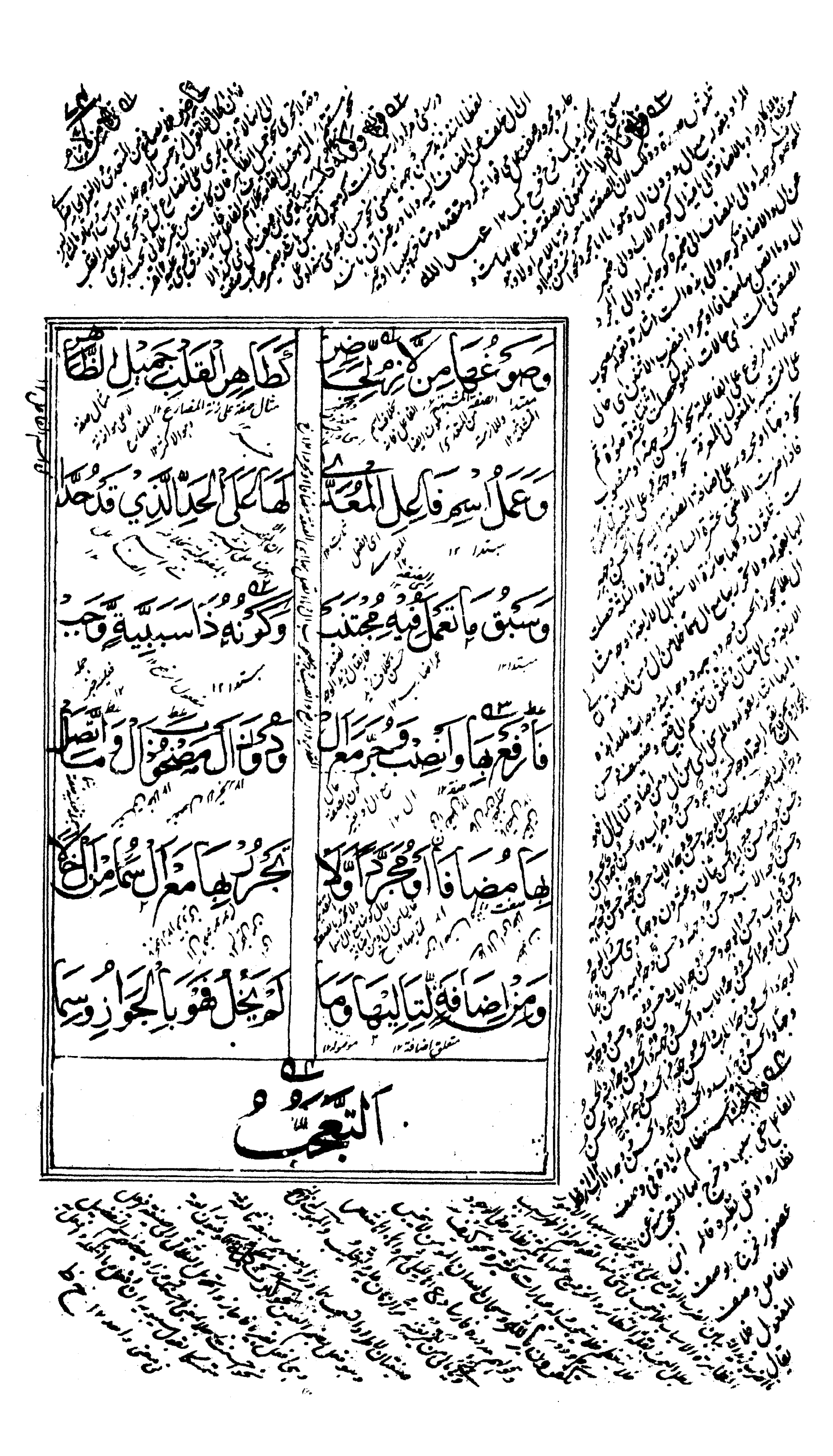
وإن فتحتَ منه ما كان انكسر ... صار اسمَ مفعولٍ كمثلِ المنتظَر

وفي اسمِ مفعولِ الثلاثيِّ اطَّرد ... زِنَةُ مفعولٍ كآتٍ من قصد

ونابَ نقلًا عنه ذو فَعيلِ ... نحو فتاةٍ أو فتًى كحيلِ

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفةٌ استُحسِن جرُّ فاعلِ ... معنًى بها المشبهةُ اسمَ فاعلِ



وصوغها من لازم لحاضر	كطاهر القلب جميل الظاهر
وعمل اسم فاعل المعدى	لها على الحد الذي قد حدا
وسبق ما تعمل فيه مجتنب	وكونه ذا سببية وجب
فارفع بها وانصب وجر مع أل	ودون أل مصحوب أل وما اتصل
بها مضافا أو مجردا ولا	تجرر بها مع أل سما من أل خلا
ومن إضافة لتاليها وما	لم يخل فهو بالجواز وسما

التعجب



بأفعل انطق بعد ما تعجبا ... أو جئ بأفعل قبل مجرور ببا

وتلو أفعل انصبنه كما ... أوفى خليلينا وأصدق بهما

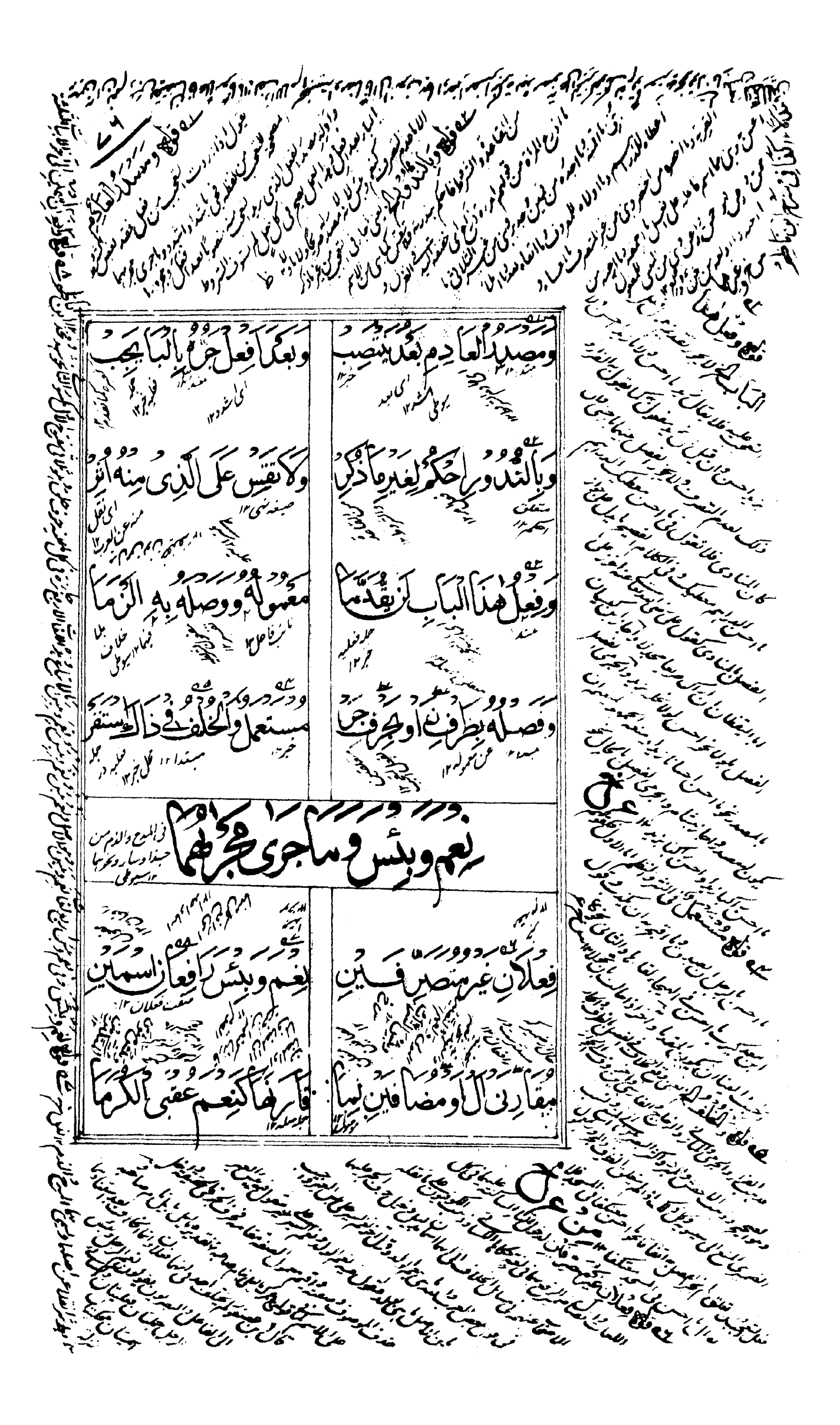
وحذف ما منه تعجبت استبح ... إن كان عند الحذف معناه يضح

وفي كلا الفعلين قدما لزما ... منع تصرف بحكم حتما

وصغهما من ذي ثلاث صرفا ... قابل فضل تم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي أشهلا ... وغير سالك سبيل فعلا

وأشدد او أشد أو شبههما ... يخلف ما بعض الشروط عدما



وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ ... وَبَعْدَ أَفْعِلْ جَرُّهُ بِالْبَا يَجِبْ

وَبِالنُّدُورِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ ... وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرْ

وَفِعْلُ هٰذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَا ... مَعْمُولُهُ وَوَصْلَهُ بِهِ الْزَمَا

وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ اوْ بِحَرْفِ جَرّ ... مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرّ

نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ ... نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ

مُقَارِنَيْ أَلْ أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا ... قَارَنَهَا كَنِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَا

ويرفعان مضمرا يفسره ... مميز كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وفاعل ظهر ... فيه خلاف عنهم قد اشتهر

وما مميز وقيل فاعل ... في نحو نعم ما يقول الفاضل

ويذكر المخصوص بعد مبتدا ... أو خبر اسم ليس يبدو أبدا

وإن يقدم مشعر به كفى ... كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

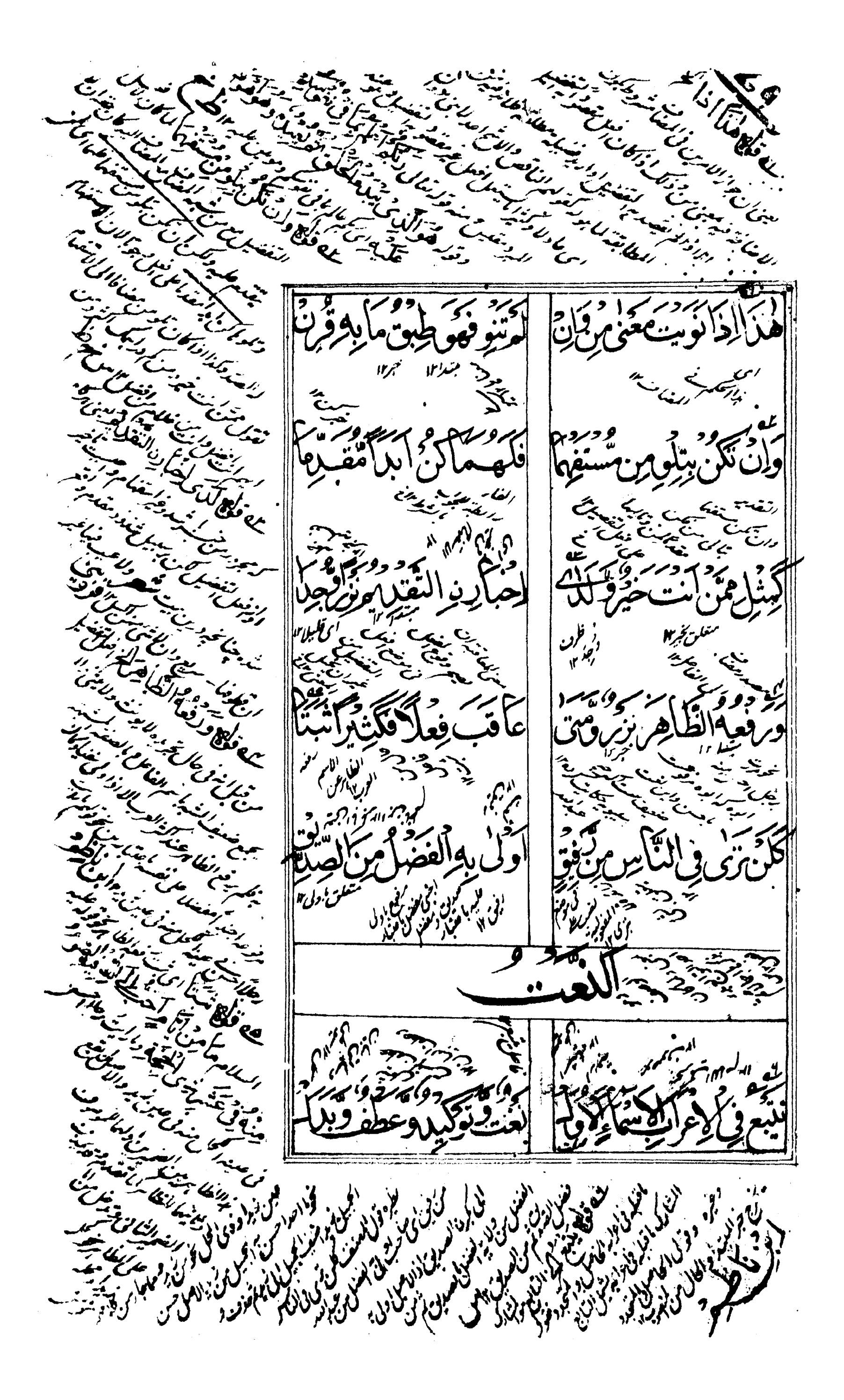
واجعل كبئس ساء واجعل فعلا ... من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا ... وإن ترد ذما فقل لا حبذا

وأول ذا المخصوص أيا كان لا	تعدل بذا فهو يضاهي المثلا
وما سوى ذا ارفع بحب وجر	بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

أفعل التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب	أفعل للتفضيل وأب اللذ أبي
وما به إلى تعجب وصل	لمانع به إلى التفضيل صل
وأفعل التفضيل صله أبدا	تقديرا او لفظا بمن ان جردا
وإن لمنكور يضف او جردا	ألزم تذكيرا وأن يوحدا
وتلو أل طبق وما لمعرفه	أضيف ذو وجهين عن ذي معرفه



هذا إذا نويت معنى من وإن ... لم تنو فهو طبق ما به قرن

وإن تكن بتلو من مستفهما ... فلهما كن أبدا مقدما

كمثل ممن أنت خير ولدى ... إخبار التقديم نزرا وجدا

ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق ... أولى به الفضل من الصديق

النعت

يتبع في الإعراب الأسماء الأول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل



فالنعت تابع متم ما سبق ... بوسمه أو وسم ما به اعتلق

وليعط في التعريف والتنكير ما ... لما تلا كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير أو ... سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

وانعت بمشتق كصعب وذرب ... وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكرا ... فأعطيت ما أعطيته خبرا

وامنع هنا إيقاع ذات الطلب ... وإن أتت فالقول أضمر تصب

ونعتوا بمصدر كثيرا ... فالتزموا الإفراد والتذكيرا



ونعت غير واحد اذا اختلف فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف

ونعت معمولي وحيدي معنى وعمل اتبع بغير استثنا

وان نعوت كثرت وقد تلت مفتقرا لذكرهن اتبعت

واقطع او اتبع ان يكن معينا بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا مبتدأ او ناصبا لن يظهرا

وما من المنعوت والنعت عقل يجوز حذفه وفي النعت يقل

التوكيد



بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الاسْمُ أُكِّدَا — مَعْ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا

وَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعَا — مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا

وَكُلًّا اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا — كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلَا

وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَكُلٍّ فَاعِلَهْ — مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَهْ

وَبَعْدَ كُلٍّ أَكَّدُوا بِأَجْمَعَا — جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ ثُمَّ جُمَعَا

وَدُونَ كُلٍّ قَدْ يَجِيءُ أَجْمَعُ — جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جُمَعُ

وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ قُبِلْ — وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلْ



وَاغْنِ بِكِلْتَا فِي مُثَنًّى وَكِلَا ... عَنْ وَزْنِ فَعْلَاءَ وَوَزْنِ أَفْعَلَا

وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ ... بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ

عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكَّدُوا بِمَا ... سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا

وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي ... مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ ادْرُجِي ادْرُجِي

وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلْ ... إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ

كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحَصَّلَا ... بِهِ جَوَابٌ كَنَعَمْ وَكَبَلَى

وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدِ انْفَصَلْ ... أَكِّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلْ

عَطْفُ الْبَيَانِ



العَطفُ إمّا ذو بيانٍ أو نَسَق ... والغرضُ الآنَ بيانُ ما سَبَق

فذو البيانِ تابعٌ شِبهُ الصِّفة ... حقيقةُ القصدِ به مُنكشِفة

فأولِيَنْهُ مِن وِفاقِ الأوّلِ ... ما مِن وِفاقِ الأوّلِ النَّعتُ وَلِي

فقد يكونانِ مُنكَّرَينِ ... كما يكونانِ مُعرَّفَينِ

وصالحاً لبدليّةٍ يُرى ... في غيرِ نحوِ يا غلامُ يَعمُرا

ونحوِ بِشرٍ تابعِ البَكريِّ ... وليس أن يُبدَلَ بالمَرضِيِّ

عطفُ النَّسَق

تَالٍ بِحَرْفٍ مُتْبِعٍ عَطْفُ النَّسَقْ ... كَاخْصُصْ بِوُدٍّ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ

فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِوَاوٍ ثُمَّ فَا ... حَتَّى أَمْ اَوْ كَفِيكَ صِدْقٌ وَوَفَا

وَاَتْبَعَتْ لَفْظًا فَحَسْبُ بَلْ وَلَا ... لٰكِنْ كَلَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لٰكِنْ طَلَا

فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَاحِقًا اَوْ سَابِقَا ... فِي الْحُكْمِ اَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقَا

وَاخْصُصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي ... مَتْبُوعُهُ كَاصْطَفَّ هٰذَا وَابْنِي

وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ ... وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالِ

وَاخْصُصْ بِفَاءٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَهْ ... عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ اَنَّهُ الصِّلَهْ

بعضاً بحتى اعطف على كلٍّ ولا ... يكون إلا غاية الذي تلا

وأم بها اعطف إثر همز التسوية ... أو همزةٍ عن لفظ أيّ مغنية

وربما أسقطت الهمزة إن ... كان خفا المعنى بحذفها أُمِن

وبانقطاعٍ وبمعنى بل وفت ... إن تك مما قيدت به خلت

خيّر أبح قسّم بأو وأبهم ... واشكك وإضرابٌ بها أيضاً نُمي

وربما عاقبت الواو إذا ... لم يلفِ ذو النطق للبسٍ منفذا

ومثل أو في القصد إمّا الثانية ... في نحو إمّا ذي وإمّا النائية



وأولِ لكنْ نفياً او نهياً ولا ... نداءً او أمراً او اثباتاً تلا

وبلْ كلكنْ بعدَ مصحوبيها ... كلم اكن في مربعٍ بل تيها

وانقل بها للثانِ حكمَ الاولِ ... في الخبرِ المثبتِ والامرِ الجلي

وإنْ على ضميرِ رفعٍ متصلْ ... عطفتَ فافصلْ بالضميرِ المنفصلْ

او فاصلٍ ما وبلا فصلٍ يردْ ... في النظمِ فاشياً وضعفَهُ اعتقدْ

وعودُ خافضٍ لدى عطفٍ على ... ضميرِ خفضٍ لازماً قد جعلا

وليسَ عندي لازماً إذ قد أتى ... في النثرِ والنظمِ الصحيحِ مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت ... والواو إذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي ... معموله دفعا لوهم اتقي

وحذف متبوع بدا هنا استبح ... وعطفك الفعل على الفعل يصح

واعطف على اسم شبه فعل فعلا ... وعكسا استعمل تجده سهلا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا ... واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل ... عليه يلفى أو كمعطوف ببل

وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب ... ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليدا ... واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

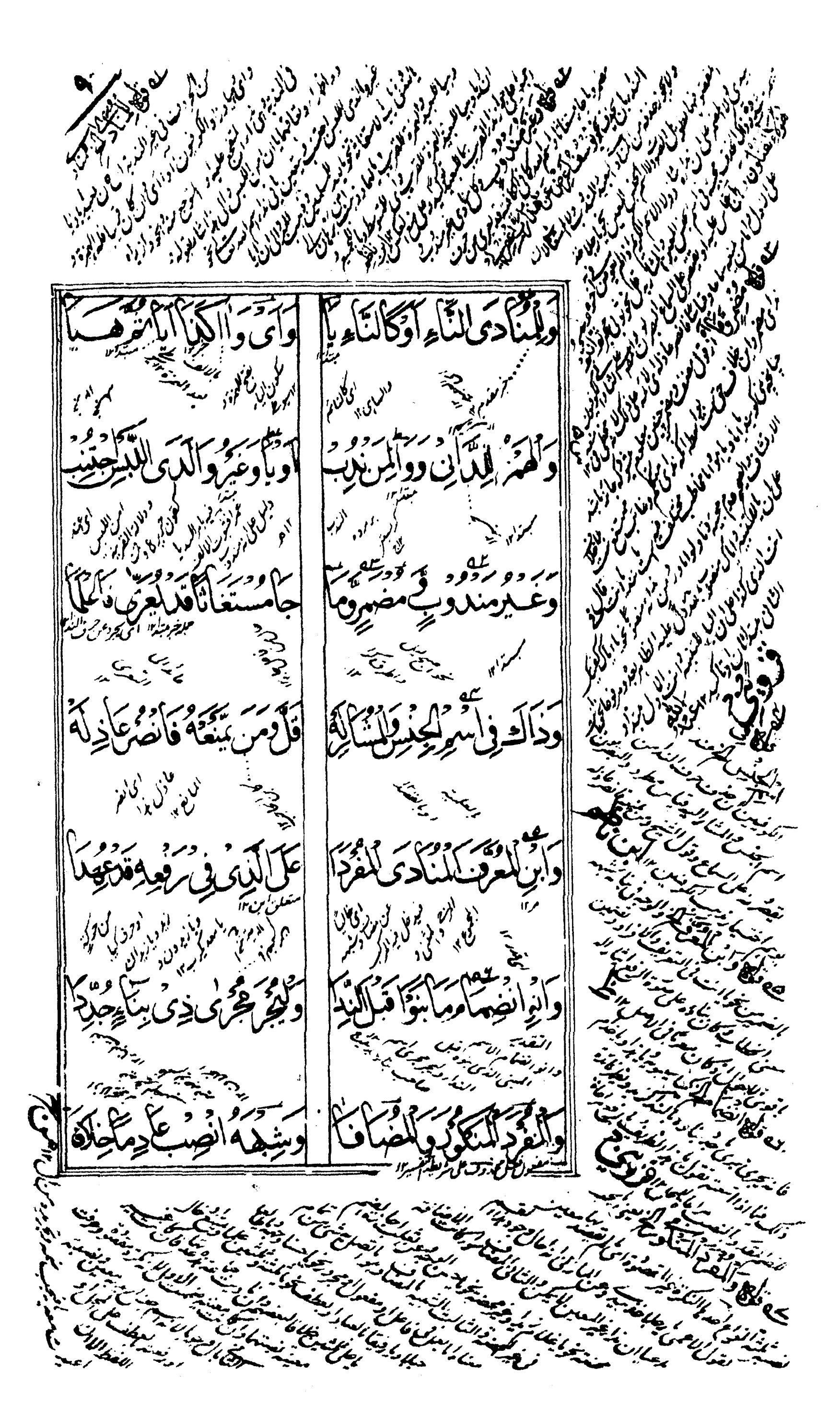
ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ... تبدله الا ما احاطة جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا ... كانك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمن الهمز يلي ... همزا كمن ذا اسعيد ام علي

ويبدل الفعل من الفعل كمن ... يصل الينا يستعن بنا يعن

النداء



وللمنادى الناءِ أو كالناءِ يا — وأيْ وآ كذا أيا ثم هيا

والهمزُ للداني ووا لمن ندب — أو يا وغيرُ وا لدى اللبسِ اجتنب

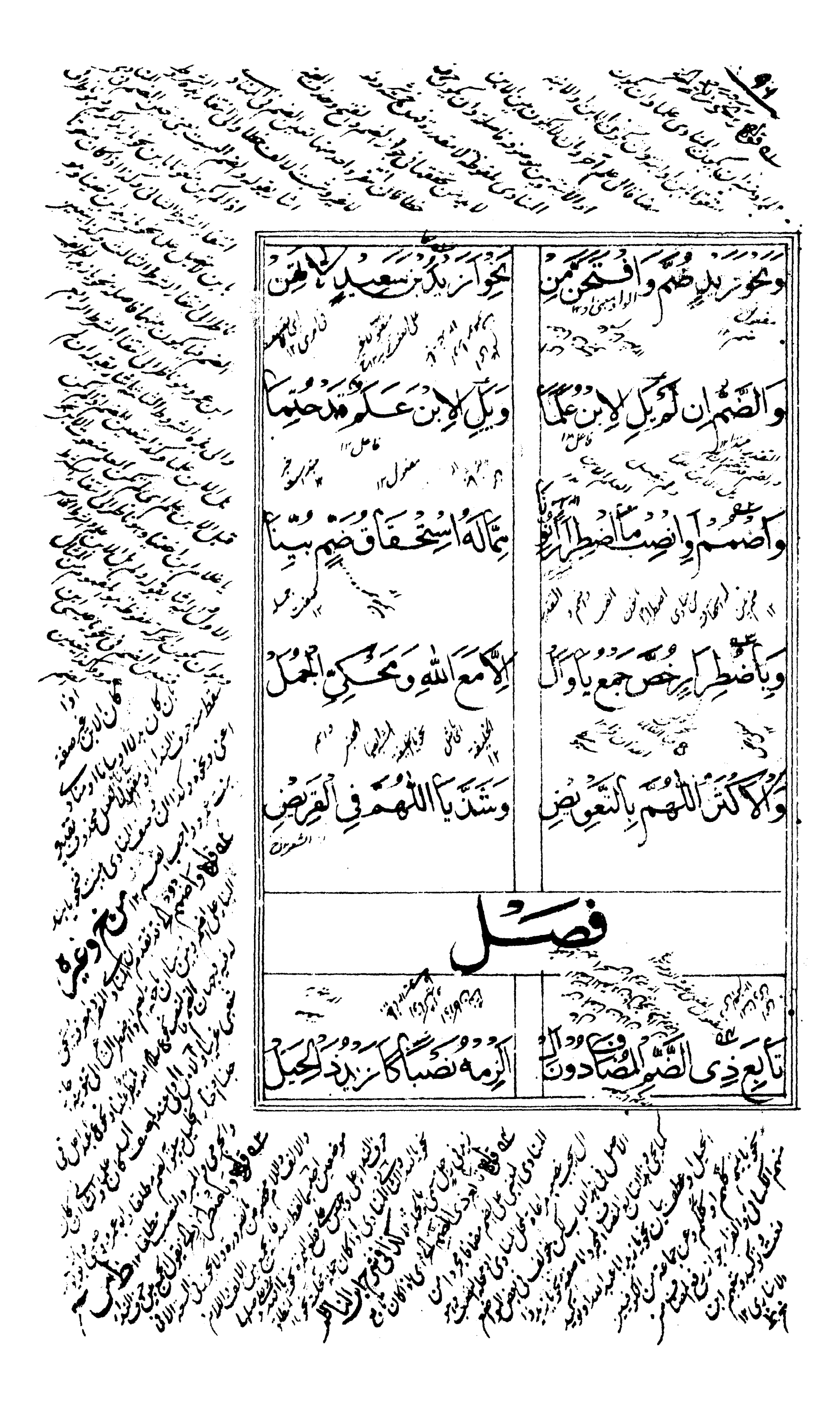
وغيرُ مندوبٍ ومضمرٍ وما — جا مستغاثاً قد يعرّى فاعلما

وذاك في اسمِ الجنسِ والمشارِ له — قلّ ومن يمنعه فانصر عاذله

وابنِ المعرّفَ المنادى المفردا — على الذي في رفعه قد عُهدا

وانوِ انضمامَ ما بنوا قبلَ الندا — وليُجرَ مجرى ذي بناءٍ جُدّدا

والمفردَ المنكورَ والمضافا — وشبهَه انصبْ عادماً خلافا



وَنَحْوَ زَيْدٍ ضُمَّ وَافْتَحَنَّ مِنْ نَحْوِ أَزَيْدُ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهِنْ

وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الِابْنُ عَلَمَا وَيَلِ الِابْنَ عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا

وَاضْمُمْ أَوِ انْصِبْ مَا اضْطِرَارًا نُوِّنَا مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمٍّ بُيِّنَا

وَبِاضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ يَا وَأَلْ إِلَّا مَعَ اللهِ وَمَحْكِيِّ الْجُمَلْ

وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالتَّعْوِيضِ وَشَذَّ يَا اللَّهُمَّ فِي قَرِيضِ

فصل

تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ دُونَ أَلْ أَلْزِمْهُ نَصْبًا كَأَزَيْدُ ذَا الْحِيَلْ



وما سواه ارفع او انصب واجعلا — كمستقل نسقا وبدلا

وان يكن مصحوب ال ما نسقا — ففيه وجهان ورفع ينتقى

وايها مصحوب ال بعد صفه — يلزم بالرفع لدى ذى المعرفه

وايهذا ايها الذى ورد — ووصف اى بسوى هذا يرد

وذو اشارة كاى فى الصفه — ان كان تركها يفيت المعرفه

فى نحو سعد سعد الاوس ينتصب — ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم



وَاجْعَلْ مُنَادًى صَحَّ إِنْ يُضَفْ لِيَا ... كَعَبْدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدَا عَبْدِيَا

وَفَتْحٌ اَوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ الْيَا اسْتَمَرّ ... فِي يَا ابْنَ اُمَّ يَا ابْنَ عَمَّ لَا مَفَرّ

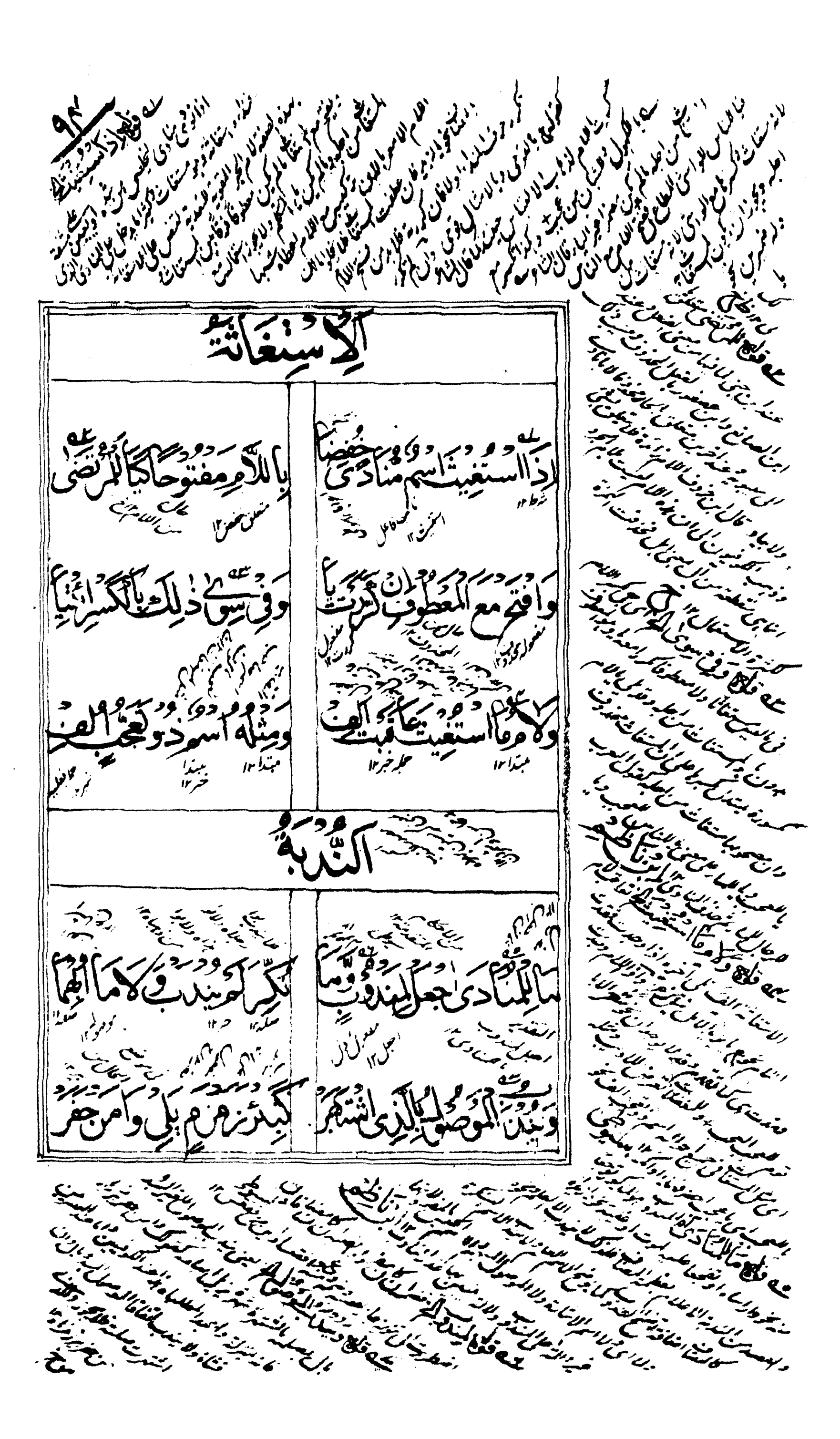
وَفِي النِّدَا أَبَتِ أُمَّتِ عَرَضْ ... وَاكْسِرْ اَوِ افْتَحْ وَمِنَ الْيَا التَّا عِوَضْ

أَسْمَاءٌ لَازَمَتِ النِّدَاءَ

وَفُلُ بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنِّدَا ... لُؤْمَانُ نَوْمَانُ كَذَا وَاطَّرَدَا

فِي سَبِّ الْاُنْثَى وَزْنُ يَا خَبَاثِ ... وَالْاَمْرُ هٰكَذَا مِنَ الثُّلَاثِي

وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ فُعَلُ ... وَلَا تَقِسْ وَجُرَّ فِي الشِّعْرِ فُلُ



الاستغاثة

إذا استغيث اسم منادى خفضا *** باللام مفتوحا كيا للمرتضى

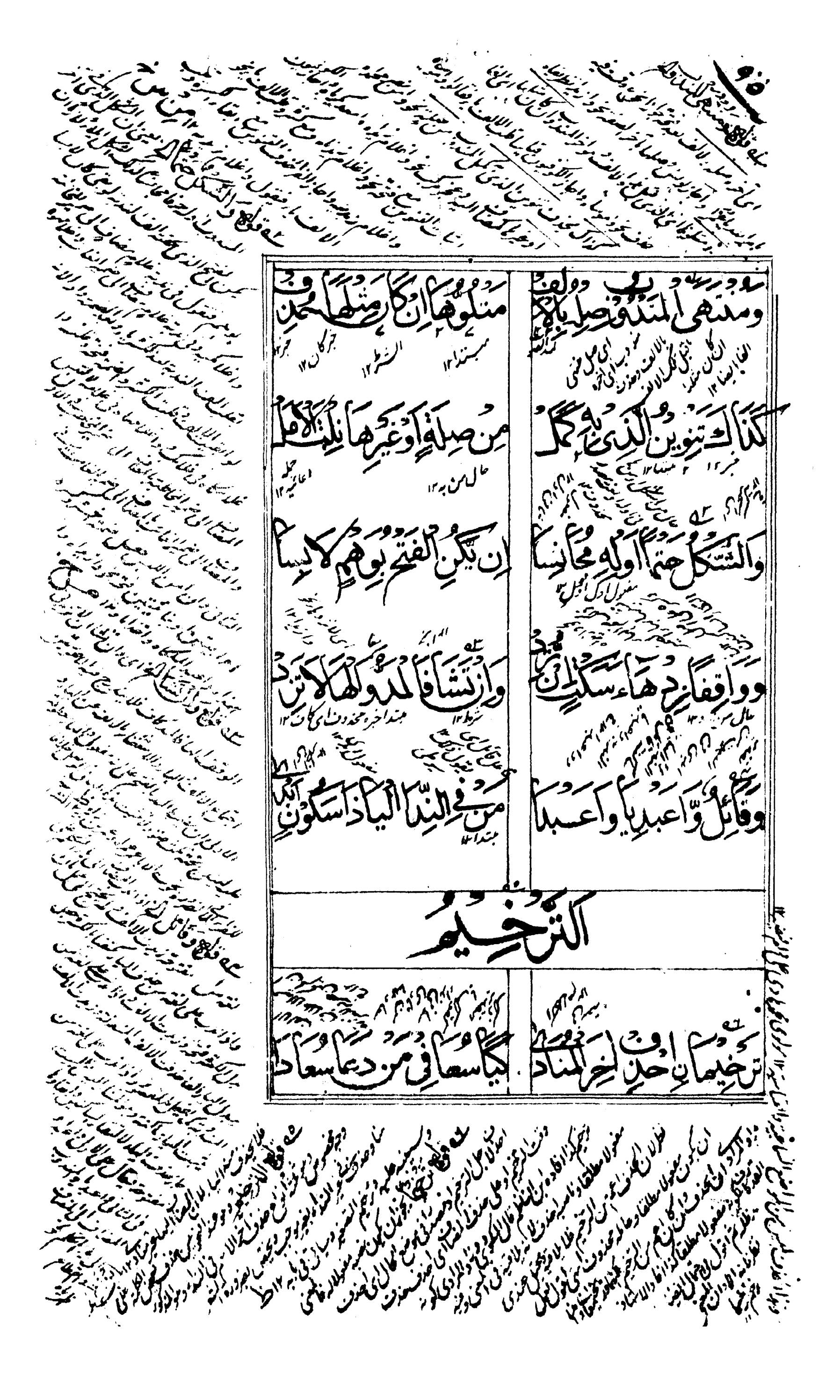
وافتح مع المعطوف إن كررت يا *** وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت ألف *** ومثله اسم ذو تعجب ألف

الندبة

ما للمنادى اجعل لمندوب وما *** نكر لم يندب ولا ما أبهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر *** كبئر زمزم يلي وامن حفر



وَمُنتَهَى الْمَنْدُوبِ صِلْهُ بِالأَلِفْ ... مَتْلُوُّهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفْ

كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلْ ... مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلْتَ الأَمَلْ

وَالشَّكْلَ حَتْمًا أَوْلِهِ مُجَانِسًا ... إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ لاَبِسًا

وَوَاقِفًا زِدْ هَاءَ سَكْتٍ إِنْ تُرِدْ ... وَإِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ وَالْهَا لاَ تَزِدْ

وَقَائِلٌ وَاعَبْدِيَا وَاعَبْدَا ... مَنْ فِي النِّدَا الْيَا ذَا سُكُونٍ أَبْدَى

التَّرْخِيمُ

تَرْخِيمًا احْذِفْ آخِرَ الْمُنَادَى ... كَيَا سُعَا فِيمَنْ دَعَا سُعَادَا

وجوِّزنه مطلقاً في كل ما ... أُنِّث بالها والذي قد رُخِّما

بحذفها وفِّره بعدُ واحظلا ... ترخيمَ ما من هذه الها قد خلا

إلا الرباعيَّ فما فوقُ العلم ... دون إضافةٍ وإسنادٍ مُتِم

ومع الآخِرِ احذف الذي تلا ... إن زِيدَ ليناً ساكناً مكمِّلا

أربعةً فصاعداً والخُلْفُ في ... واوٍ وياءٍ بهما فتحٌ قُفي

والعجزَ احذف من مركَّبٍ وقَلّ ... ترخيمُ جملةٍ وذا عمرٌو نقل

وإن نويت بعد حذفٍ ما حُذِف ... فالباقيَ استعمل بما فيه أُلِف

وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ يُنْوَ مَحْذُوفٌ كَمَا ... لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا تُمِّمَا

فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ يَا ... ثَمُو وَيَا ثَمِي عَلَى الثَّانِي بِيَا

وَالْتَزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَمُسْلِمَهْ ... وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمَسْلَمَهْ

وَلِاضْطِرَارٍ رَخَّمُوا دُونَ نِدَا ... مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ نَحْوُ أَحْمَدَا

الاختصاص

الِاخْتِصَاصُ كَنِدَاءٍ دُونَ يَا ... كَأَيُّهَا الْفَتَى بِإِثْرِ ارْجُونِيَا

وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ أَيٍّ تِلْوَ أَلْ ... كَمِثْلِ نَحْنُ الْعُرْبَ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ



التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوه نصب ... محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لإيا انسب وما ... سواه ستر فعله لن يلزما

إلا مع العطف أو التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

وشذ إياي وإياه أشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذر بلا إيا اجعلا ... مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات



ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من أسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع إليكا

كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين

وما لما تنوب عنه من عمل ... لها وأخر ما لذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين

وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل



كذا الذي اجعل حكاية كقب — والزم بنا النوعين فهو قد وجب

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما — كنوني اذهبن واقصدنهما

يؤكدان افعل ويفعل آتيا — ذا طلب او شرطا اما تاليا

او مثبتا في قسم مستقبلا — وقل بعد ما ولم وبعد لا

وغير اما من طوالب الجزا — وآخر المؤكد افتح كابرزا

واشكله قبل مضمر لين بما — جانس من تحرك قد علما

وَالْمُضْمَرَ احْذِفَنَّهُ إِلَّا الْأَلِفْ ... وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفْ

فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ الْيَا ... وَالْوَاوِ يَاءً كَاسْعَيَنَّ سَعْيَا

وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي ... وَاوٍ وَيَا شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُفِي

نَحْوُ اخْشَيِنْ يَا هِنْدُ بِالْكَسْرِ وَيَا ... قَوْمُ اخْشَوُنْ وَاضْمُمْ وَقِسْ مُسَوِّيَا

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفْ ... لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أُلِفْ

وَأَلِفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّدَا ... فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدَا

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفْ ... وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفْ



وَارْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا ... مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا

وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحٍ أَلِفَا ... وَقْفًا كَمَا تَقُولُ فِي قِفَنْ قِفَا

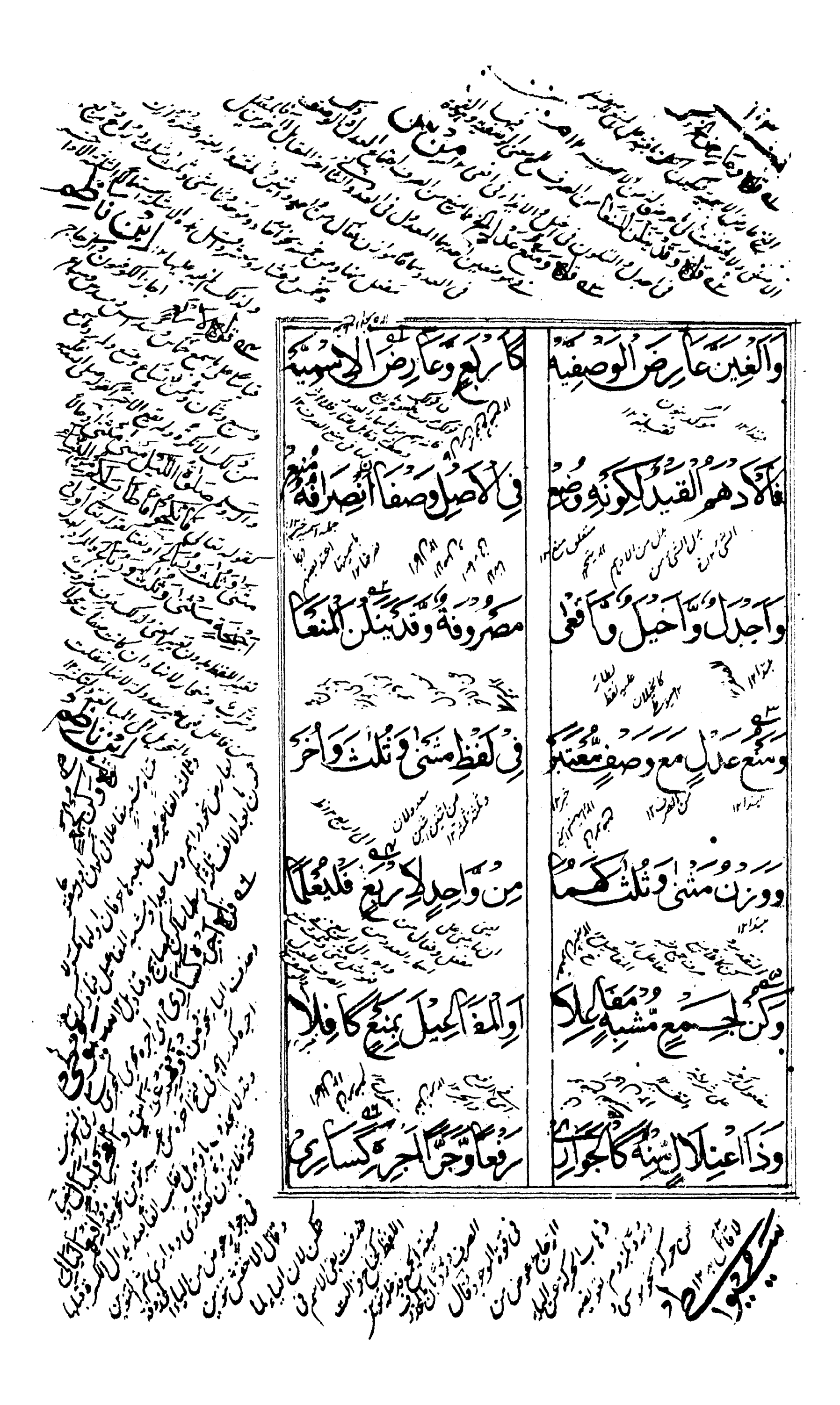
مَا لَا يَنْصَرِفُ

الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنَا ... مَعْنًى بِهِ يَكُونُ الِاسْمُ أَمْكَنَا

فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعْ ... صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ

وَزَائِدَا فَعْلَانَ فِي وَصْفٍ سَلِمْ ... مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيثٍ خُتِمْ

وَوَصْفٌ أَصْلِيٌّ وَوَزْنُ أَفْعَلَا ... مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِتَا كَأَشْهَلَا



وألغين عارض الوصفية ... كأربع وعارض الاسمية

فالأدهم القيد لكونه وضع ... في الأصل وصفا انصرافه منع

وأجدل وأخيل وأفعى ... مصروفة وقد ينلن المنعا

ومنع عدل مع وصف معتبر ... في لفظ مثنى وثلاث وأخر

ووزن مثنى وثلاث كهما ... من واحد لأربع فليعلما

وكن لجمع مشبه مفاعلا ... أو المفاعيل بمنع كافلا

وذا اعتلال منه كالجواري ... رفعا وجرا أجره كساري



وَلِسَرَاوِيلَ بِهٰذَا الْجَمْعِ ... شَبَهٌ اقْتَضَى عُمُومَ الْمَنْعِ

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقْ ... بِهِ فَالِانْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقْ

وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا ... تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِيكَرِبَا

كَذَاكَ حَاوِي زَائِدَيْ فَعْلَانَا ... كَغَطَفَانَ وَكَأَصْبَهَانَا

كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقَا ... وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى

فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَجُورَ أَوْ سَقَرْ ... أَوْ زَيْدٍ اسْمِ امْرَأَةٍ لَا اسْمِ ذَكَرْ

وَجْهَانِ فِي الْعَادِمِ تَذْكِيرًا سَبَقْ ... وَعُجْمَةً كَهِنْدَ وَالْمَنْعُ أَحَقّ



والعجمي الوضع والتعريف مع ... زيد على الثلث صرفه امتنع

كذاك ذو وزن يخص الفعلا ... أو غالب كأحمد ويعلى

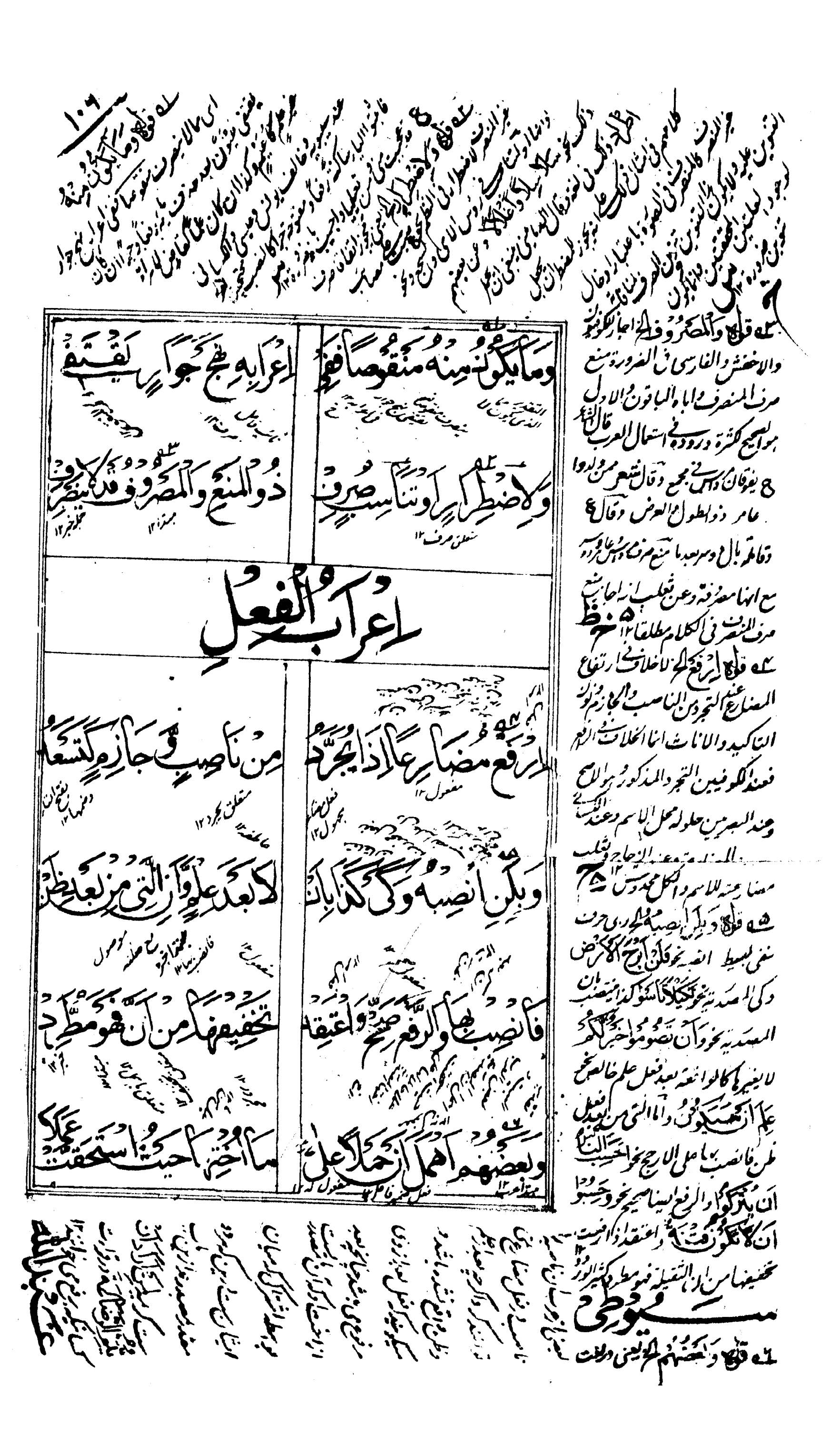
وما يصير علما من ذي ألف ... زيدت لإلحاق فليس ينصرف

والعلم امنع صرفه إن عدلا ... كفعل التوكيد أو كثعلا

والعدل والتأنيث مانعا سحر ... إذا به التعيين قصدا يعتبر

وابن على الكسر فعال علما ... مؤنثا وهو نظير جشما

عند تميم واصرفن ما نكرا ... من كل ما التعريف فيه أثرا



وما يكون منه منقوصا ففي ... إعرابه نهج جوار يقتفي

ولاضطرار أو تناسب صرف ... ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

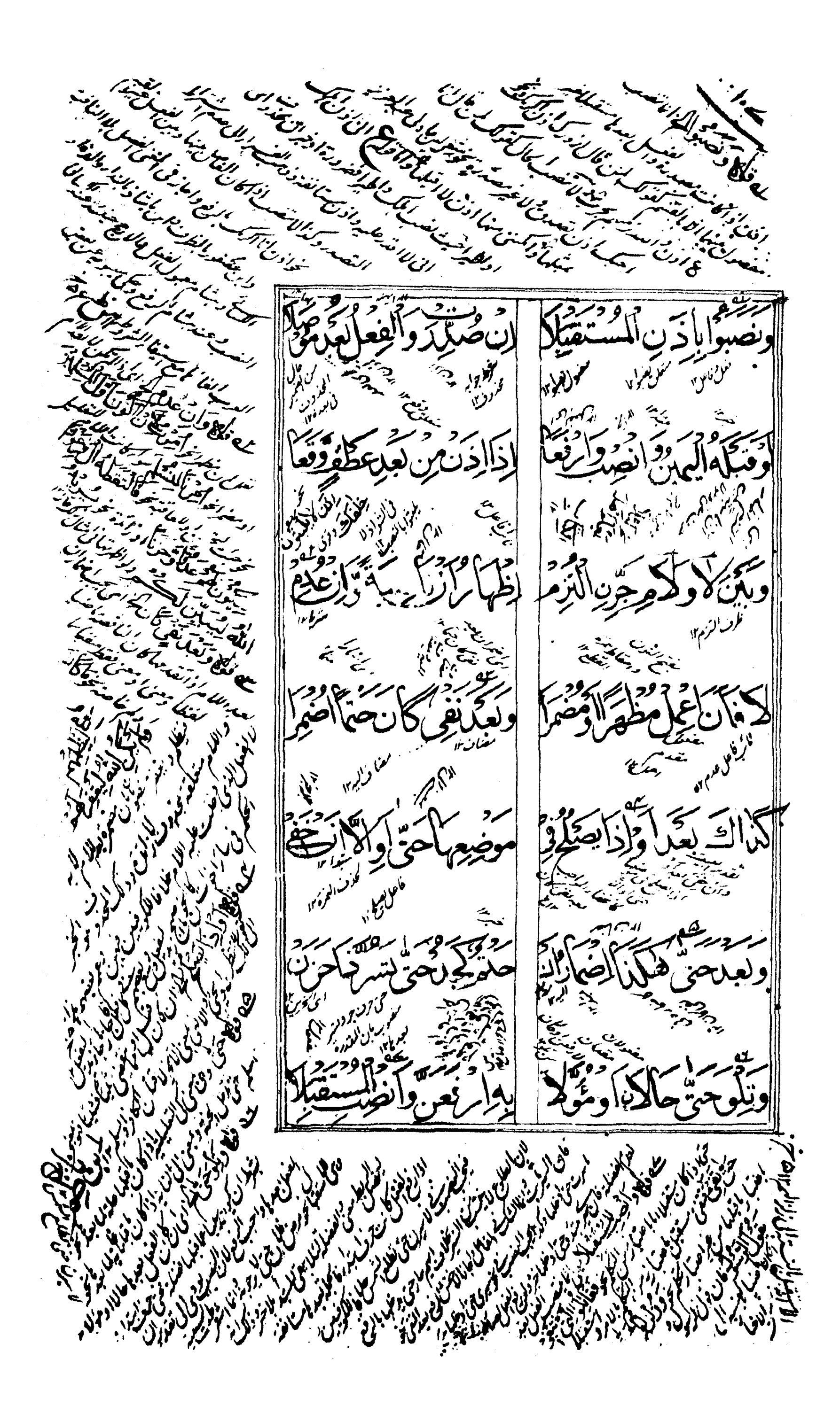
إعراب الفعل

ارفع مضارعا إذا يجرد ... من ناصب وجازم كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بأن ... لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد ... تخفيفها من أن فهو مطرد

وبعضهم أهمل أن حملا على ... ما أختها حيث استحقت عملا



ونصبوا بإذن المستقبلا ... إن صدرت والفعل بعد موصلا

أو قبله اليمين وانصب وارفعا ... إذا إذن من بعد عطف وقعا

وبين لا ولام جر التزم ... إظهار أن ناصبة وإن عدم

لا فأن اعمل مظهرا أو مضمرا ... وبعد نفي كان حتما أضمرا

كذاك بعد أو إذا يصلح في ... موضعها حتى أو الا أن خفي

وبعد حتى هكذا إضمار أن ... حتم كجد حتى تسر ذا حزن

وتلو حتى حالا أو مؤولا ... به ارفعن وانصب المستقبلا



وبعد فا جواب نفي او طلب ... محضين أن وسترها حتم نصب

والواو كالفا إن تفد مفهوم مع ... كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزما اعتمد ... إن تسقط الفا والجزاء قد قصد

وشرط جزم بعد نهي أن تضع ... إن قبل لا دون تخالف يقع

والأمر إن كان بغير افعل فلا ... تنصب جوابه وجزمه اقبلا

والفعل بعد الفا في الرجا نصب ... كنصب ما إلى التمني ينتسب

وإن على اسم خالص فعل عطف ... تنصبه أن ثابتا أو منحذف



وشذ حذف أن ونصب في سوى ... ما مر فاقبل منه ما عدل روى

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما ... في الفعل هكذا بلم ولما

واجزم بإن ومن وما ومهما ... أي متى أيان أين إذ ما

وحيثما أنى وحرف إذ ما ... كإن وباقي الأدوات أسما

فعلين يقتضين شرط قدما ... يتلو الجزاء وجوابا وسما

وماضيين أو مضارعين ... تلفيهما أو متخالفين

وبعد ماضٍ رفعك الجزا حسن ... ورفعه بعد مضارعٍ وهن

واقرن بفا حتماً جواباً لو جعل ... شرطاً لإن أو غيرها لم ينجعل

وتخلف الفاء إذا المفاجأه ... كإن تجد إذا لنا مكافأه

والفعل من بعد الجزا إن يقترن ... بالفا أو الواو بتثليث قمن

وجزم أو نصب لفعل إثر فا ... أو واو إن بالجملتين اكتنفا

والشرط يغني عن جواب قد علم ... والعكس قد يأتي إن المعنى فهم

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ... جواب ما أخرت فهو ملتزم

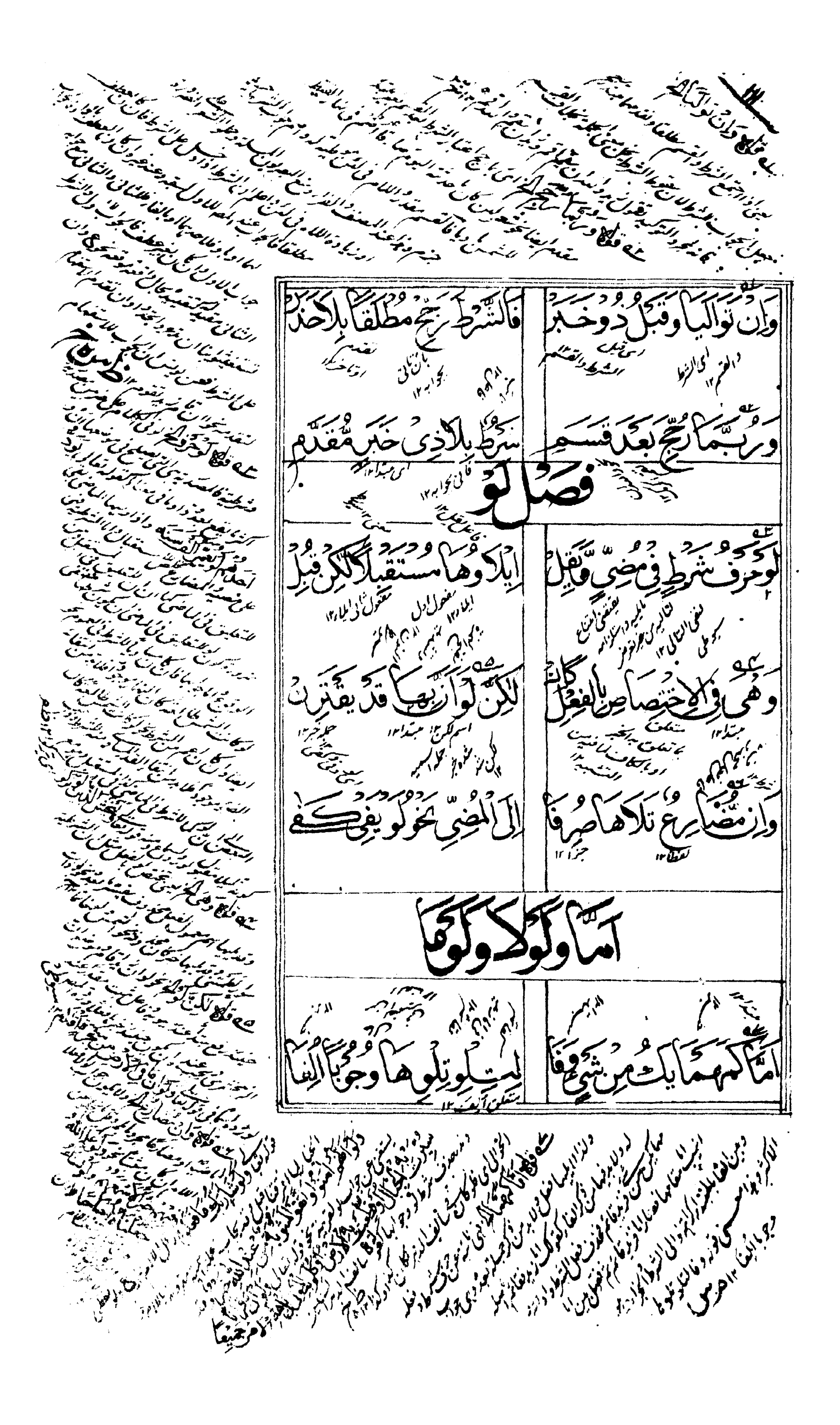
كان مضارعاً رفع نحو فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً

٣ه قوله بتثليث قمن بان يرفع على الاستيناف ويجزم على العطف وينصب باضمار ان وقرى بها يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء فان اقترن بثم جاز الاولان فقط ١٢ سيوطي

٤ه قوله اثر فا الخ اي احيط الفعل الذي بعد الفاء والواو بالجملتين جملة الشرط وجملة الجزاء جاز جزمه ونصبه نحو ان تأتني فتحدثني احدثك بجزم تحدثني ونصبه دون الرفع لامتناع الاستيناف قبل الجزاء فان وقع بعد ثم لم ينصب واجازه الكوفيون ومنه قراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله ثم يدركه الموت سيوطي

٥ه قوله قد علم بان يحذف الجواب نحو وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقاً في الارض او سلماً في السماء فتأتيهم بآية ويجب حذف الجواب اذا تقدم ما هو جواب معنى نحو انت ظالم ان فعلت وليس المتقدم جواباً خلافاً للكوفيين ١٢

٦ه قوله والعكس ...



وإن توالیا وقبل ذو خبر — فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

وربما رجح بعد قسم — شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل لو

لو حرف شرط في مضي ويقل — ايلاؤها مستقبلا لكن قبل

وهي في الاختصاص بالفعل كإن — لكن لو أن بها قد تقترن

وإن مضارع تلاها صرفا — إلى المضي نحو لو يفي كفى

أما ولولا ولوما

أما كمهما يك من شيء وفا — لتلو تلوها وجوبا ألفا



وحذف ذي الفا قل في نثر اذا ... لم يك قول معها قد نبذا

لولا ولوما يلزمان الابتدا ... اذا امتناعا بوجود عقدا

وبهما التحضيض مز وهلا ... ألا ألا وأولينها الفعلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر ... علق أو بظاهر مؤخر

الاخبار بالذي والالف واللام

هذا باب الاخبار وضعه النحويون لامتحان الطلبة وتدريبهم ١٢ عبد الله

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر ... عن الذي مبتدأ قبل استقر

وما سواهما فوسطه صله ... عائدها خلف معطي التكمله

نحو الذي ضربته زيد فذا ... ضربت زيدا كان فادر المأخذا

وباللذين والذين والتي ... أخبر مراعيا وفاق المثبت

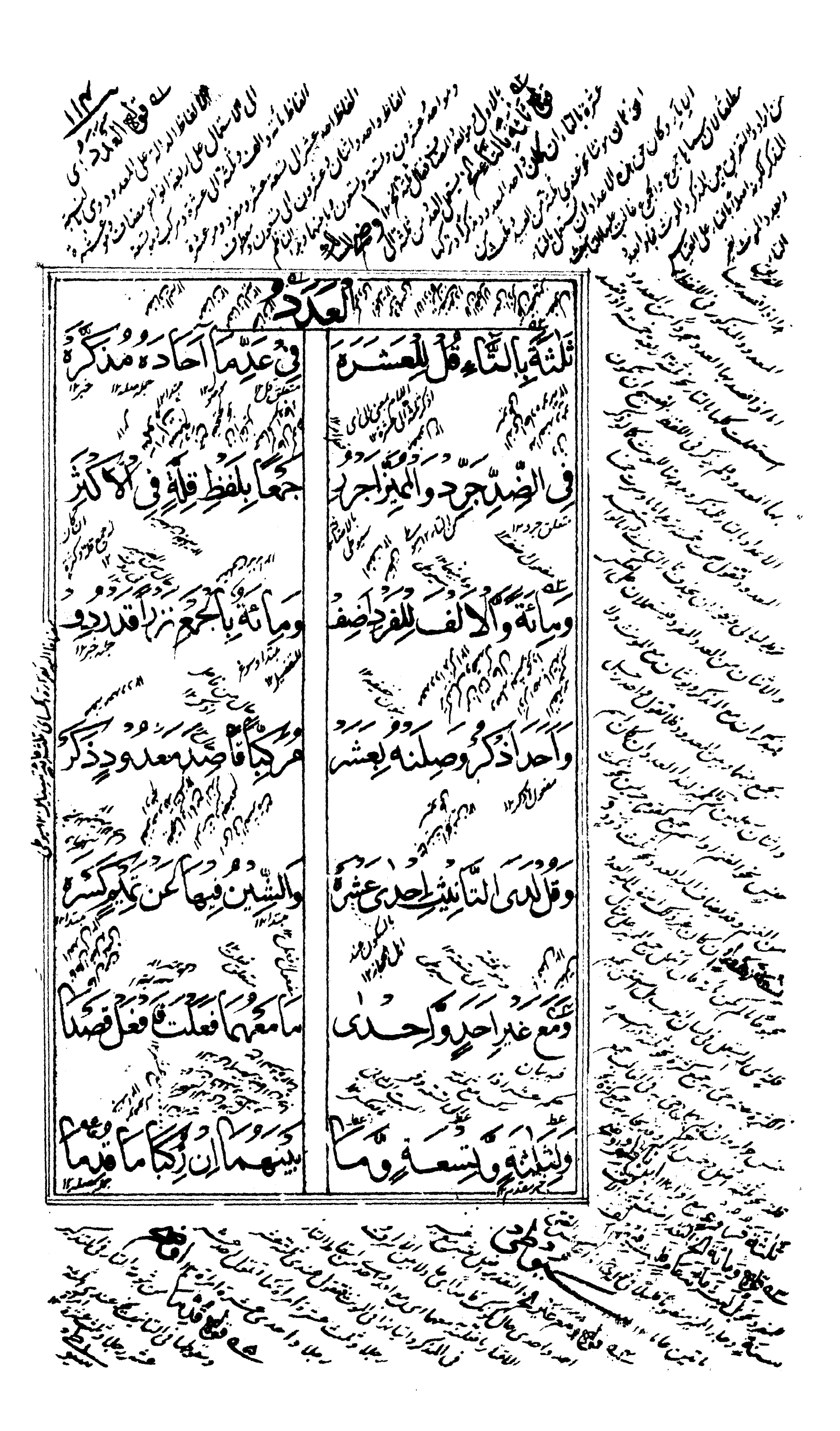
قبول تأخير وتعريف لما ... أخبر عنه ههنا قد حتما

كذا الغنى عنه بأجنبي او ... بمضمر شرط فراع ما رعوا

واخبروا هنا بأل عن بعض ما ... يكون فيه الفعل قد تقدما

إن صح صوغ صلة منه لأل ... كصوغ واق من وقى الله البطل

وإن يكن ما رفعت صلة أل ... ضمير غيرها أبين وانفصل



العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشرة ... في عد ما آحاده مذكره

في الضد جرد والمميز اجرر ... جمعا بلفظ قلة في الأكثر

ومائة والألف للفرد أضف ... ومائة بالجمع نزرا قد ردف

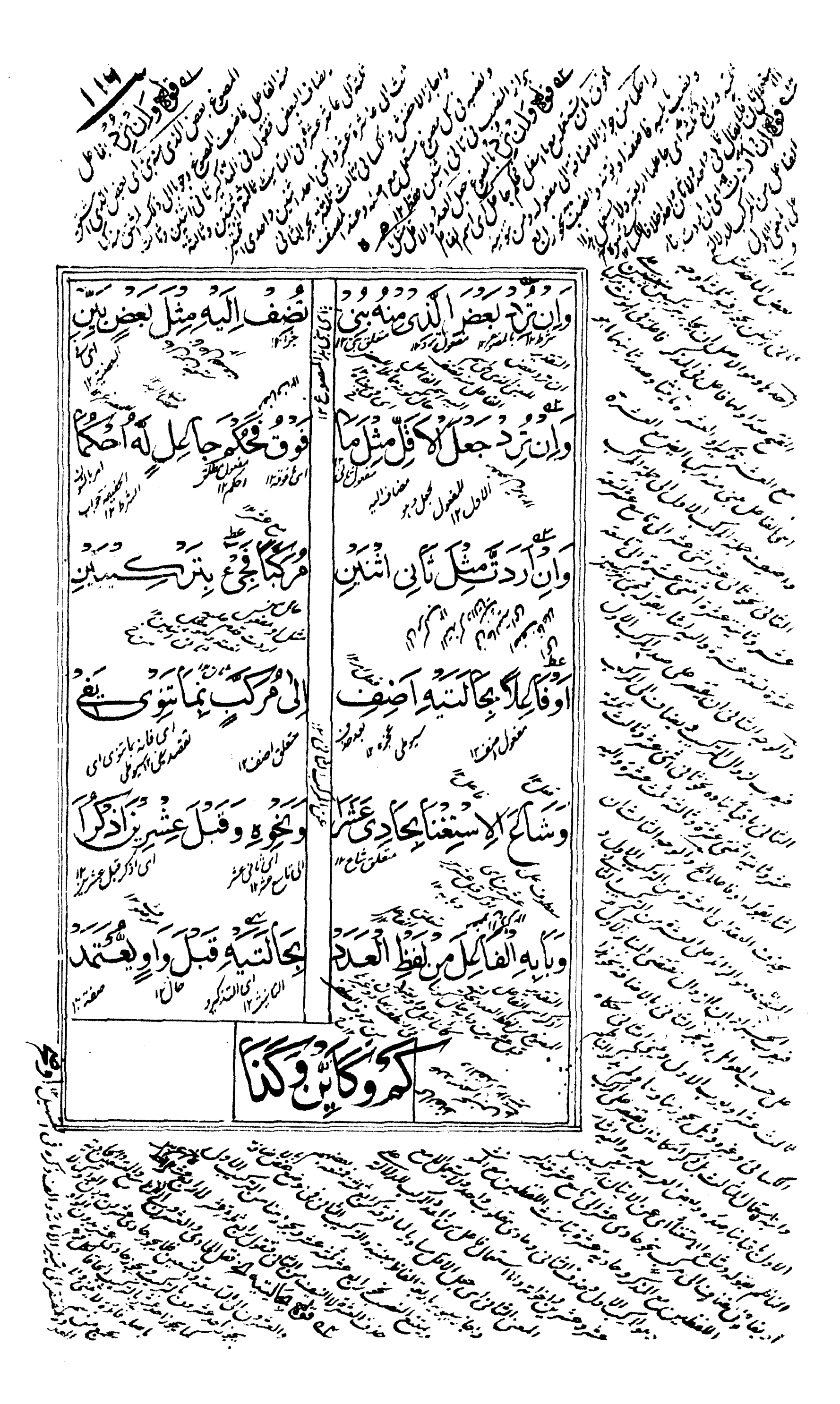
وأحد اذكر وصلنه بعشر ... مركبا قاصد معدود ذكر

وقل لدى التأنيث إحدى عشرة ... والشين فيها عن تميم كسره

ومع غير أحد وإحدى ... ما معهما فعلت فافعل قصدا

ولثلاثة وتسعة وما ... بينهما إن ركبا ما قدما

وأولِ عشرةَ اثنتي وعشرا	اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا
واليا لغير الرفع وارفع بالألف	والفتح في جزئي سواهما أُلِف
وميّز العشرين للتسعينا	بواحدٍ كأربعين حينا
وميّزوا مركّبًا بمثل ما	مُيِّز عشرون فسوّينهما
وإن أُضيف عددٌ مركّب	يبق البنا وعجزٌ قد يُعرب
وصُغ من اثنين فما فوقُ إلى	عشرةٍ كفاعلٍ من فعلا
واختمه في التأنيث بالتا ومتى	ذكّرت فاذكر فاعلًا بغير تا



وإن ترد بعض الذي منه بني ... تضف إليه مثل بعض بيّن

وإن ترد جعل الأقل مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما

وإن أردت مثل ثاني اثنين ... مركبا فجئ بتركيبين

أو فاعلا بحالتيه أضف ... إلى مركب بما تنوي يفي

وشاع الاستغنا بحادي عشرا ... ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد ... بحالتيه قبل واو يعتمد

كم وكأين وكذا



مَيِّزْ فِي الاسْتِفْهَامِ كَمْ بِمِثْلِ مَا ... مَيَّزْتَ عِشْرِينَ كَكَمْ شَخْصاً سَمَا

وَأَجِزْ انْ تَجُرَّهُ مِنْ مُضْمَرَا ... إِنْ وَلِيَتْ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرَا

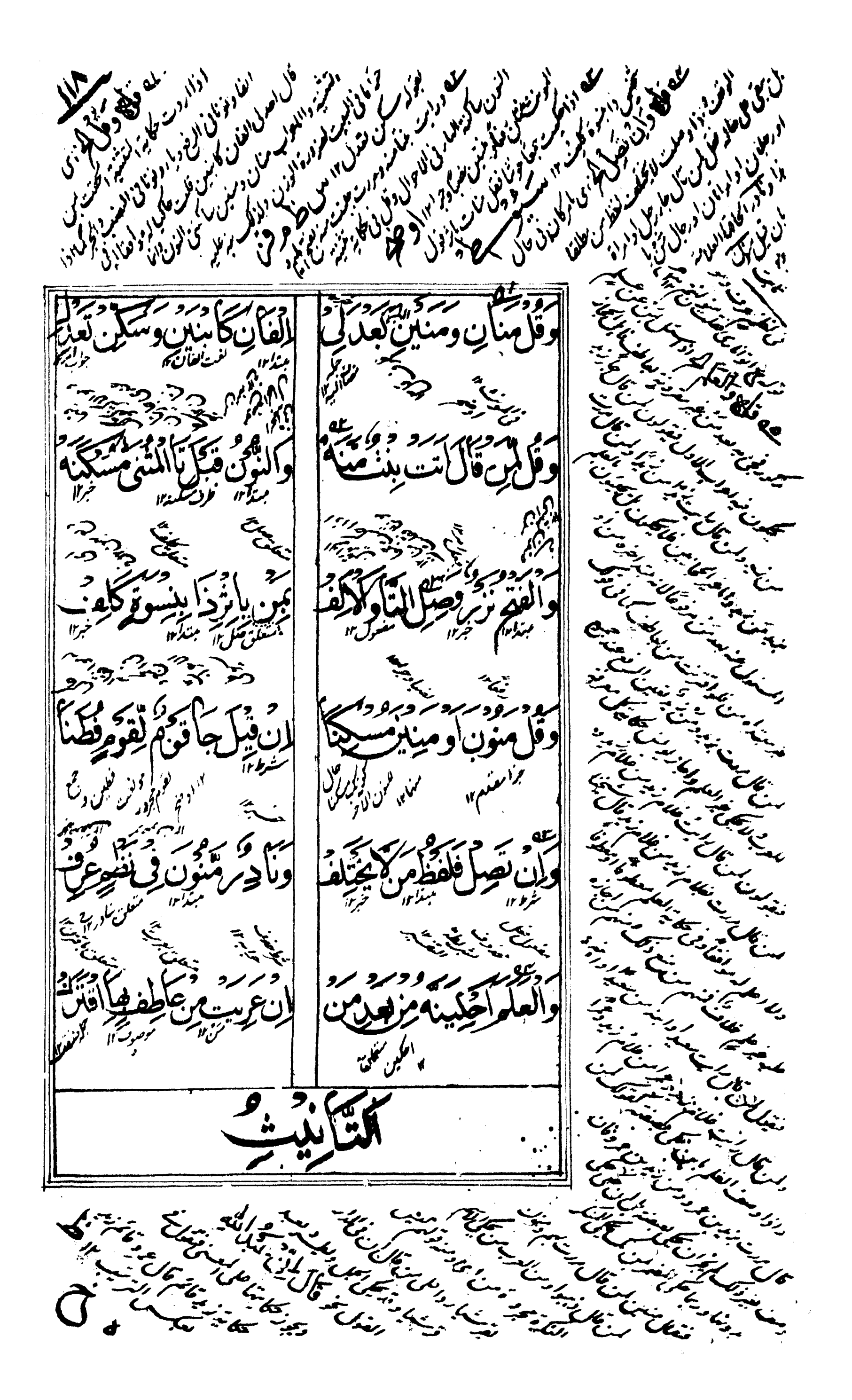
وَاسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِراً كَعَشَرَهْ ... أَوْ مِائَةٍ كَكَمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَهْ

كَكَمْ كَأَيِّنْ وَكَذَا وَيَنْتَصِبْ ... تَمْيِيزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلْ مِنْ تُصِبْ

الحِكَايَة

احْكِ بِأَيٍّ مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلْ ... عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلْ

وَوَقْفاً احْكِ مَا لِمَنْكُورٍ بِمَنْ ... وَالنُّونَ حَرِّكْ مُطْلَقاً وَأَشْبِعَنْ



وقل منانِ ومنينِ بعدَ لي ... إلفانِ كابنينِ وسكِّن تعدلِ

وقل لمن قال أتت بنتٌ منه ... والنونُ قبلَ تا المثنّى مسكنه

والفتحُ نزرٌ وصِلِ التا والألف ... بمن بإثرِ ذا بنسوةٍ كلِف

وقل منون ومنين مسكّنا ... إن قيل جا قومٌ لقومٍ فُطَنا

وإن تصل فلفظُ من لا يختلف ... ونادرٌ منون في نظمٍ عُرِف

والعلمَ احكينّه من بعد مَن ... إن عَرِيت من عاطفٍ بها اقترن

التأنيث



عَلامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ ... وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّا كَالْكَتِفْ

وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ ... وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

وَلا تَلِي فَارِقَةً فَعُولا ... أَصْلاً وَلا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيلا

كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ ... تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُذُوذٌ فِيهِ

وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعْ ... مَوْصُوفَهُ غَالِباً التَّا تَمْتَنِعْ

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذَاتُ قَصْرِ ... وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أُنْثَى الْغُرِّ

وَالاشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الأُولَى ... يُبْدِيهِ وَزْنُ أُرَبَى وَالطُّولَى

ومرطى ووزن فعلى جمزى ... او مصدرا او صفة كشبعى

وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيثى مع الكفرى

كذاك خليطى مع الشقارى ... واعز لغير هذه استندارا

لمدها فعلاء افعلاء ... مثلث العين وفعللاء

ثم فعالا فعللا فاعولا ... وفاعلاء فعليا مفعولا

ومطلق العين فعالا وكذا ... مطلق فاء فعلاء اخذا

المقصور والممدود

إذا اسم استوجب من قبل الطرف … فتحا وكان ذا نظير كالأسف

فلنظيره المعل الآخر … ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما … كفعلة وفعلة نحو الدمى

وما استحق قبل آخر ألف … فالمد في نظيره حتما عرف

كمصدر الفعل الذي قد بدئا … بهمز وصل كارعوى وكارتأى

والعادم النظير ذا قصر وذا … مد بنقل كالحجى وكالحذا

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع … عليه والعكس بخلف يقع



كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور تثني اجعله يا ... إن كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي اليا أصله نحو الفتى ... والجامد الذي أميل كمتى

في غير ذا تقلب واوا الألف ... وأولها ما كان قبل قد ألف

وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء كساء وحيا

بواو أو همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا



والفتح أبق مشعراً بما حذف ... وإن جمعته بتاء وألف

فالألف اقلب قلبها في التثنية ... وتاء ذي التا الزمن تنحية

والسالم العين الثلاثي اسماً أنل ... إتباع عين فاءه بما شكل

إن ساكن العين مؤنثاً بدا ... مختتماً بالتاء أو مجرداً

وسكن التالي غير الفتح أو ... خففه بالفتح فكلاً قد رووا

ومنعوا إتباع نحو ذروة ... وزبية وشذ كسر جروة

ونادر أو ذو اضطرار غير ما ... قدمته أو لأناس انتمى



جمع التكسير

أفعلة أفعل ثم فعله ... ثمت أفعال جموع قله

وبعض ذي بكثرة وضعا يفي ... كأرجل والعكس جاء كالصفي

لفعل اسما صح عينا أفعل ... وللرباعي اسما ايضا يجعل

إن كان كالعناق والذراع في ... مد وتأنيث وعد الأحرف

وغير ما أفعل فيه مطرد ... من الثلاثي اسما بأفعال يرد

وغالبا أغناهم فعلان ... في فعل كقولهم صردان



في اسم مذكر رباعي بمد — ثالث افعلة عنهم اطرد

والزمه في فعال او فعال — مصاحبي تضعيف او اعلال

فعل لنحو احمر وحمرا — وفعلة جمعا بنقل يدرى

وفعل لاسم رباعي بمد — قد زيد قبل لام اعلالا فقد

ما لم يضاعف في الاعم ذو الالف — وفعل لفعلة جمعا عرف

ونحو كبرى ولفعلة فعل — وقد يجيء جمعه على فعل

في نحو رام ذو اطراد فعله — وشاع نحو كامل وكمله



فعلى لوصف كقتيل وزمن ... وهالك وميت به قمن

لفعل اسما صح لاما فعله ... والوضع في فعل وفعل قلله

وفعل لفاعل وفاعله ... وصفين نحو عاذل وعاذله

ومثله الفعال فيما ذكرا ... وذان في المعل لاما ندرا

فعل وفعلة فعال لهما ... وقل فيما عينه اليا منهما

وفعل ايضا له فعال ... ما لم يكن في لامه اعتلال

او يك مضعفا ومثل فعل ... ذو التا وفعل مع فعل فاقبل



وفي فعيلٍ وصفَ فاعلٍ ورد ... كذاك في أنثاه أيضاً اطّرد

وشاع في وصفٍ على فَعْلانا ... أو أنثييه أو على فُعْلانا

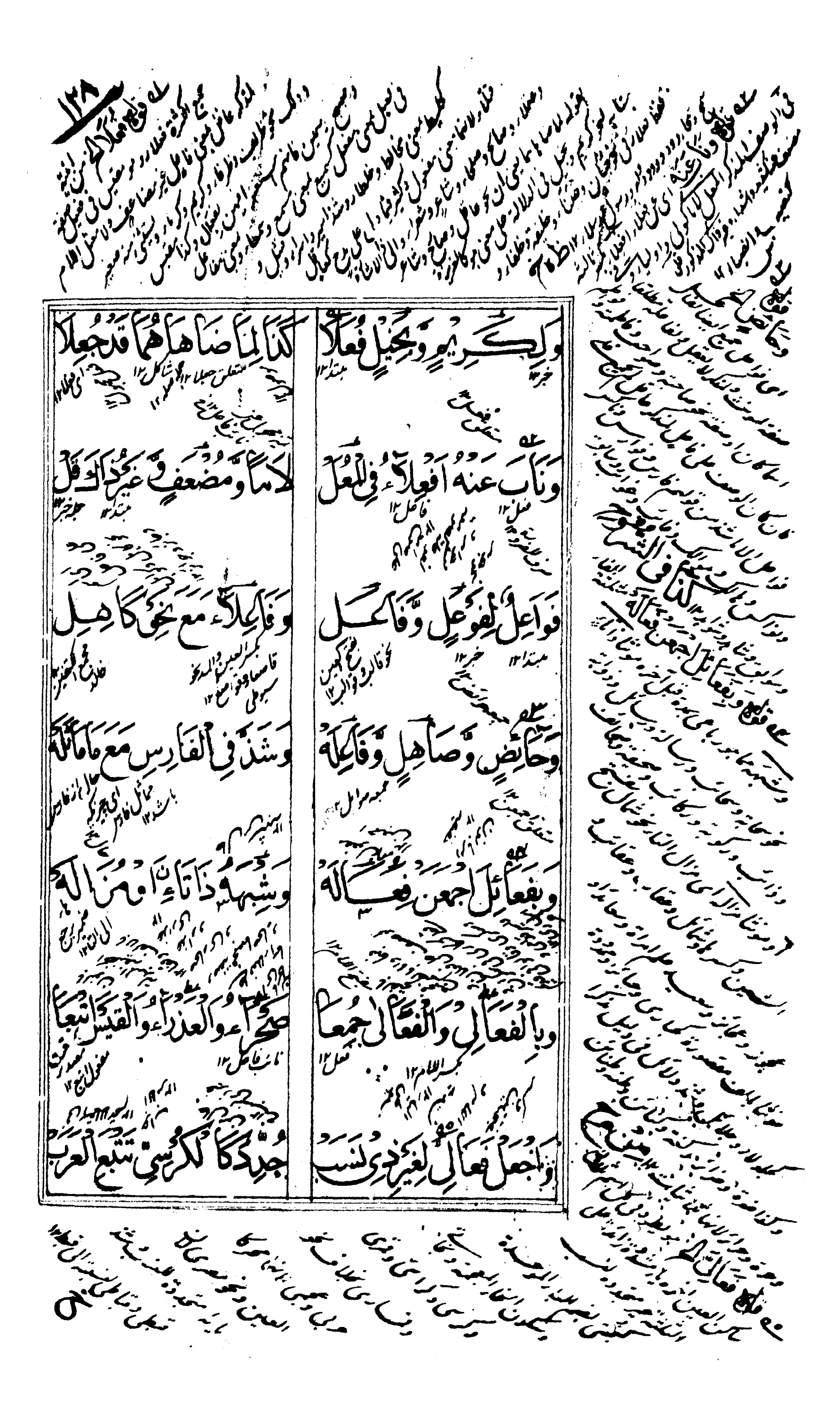
ومثله فُعْلانةٌ والزمه في ... نحو طويلٍ وطويلةٍ تفي

وبفُعُولٍ فَعِلٌ نحو كَبِد ... يُخَصّ غالباً كذاك يطّرد

في فَعْلٍ اسماً مطلقَ الفا وفَعَلْ ... له وللفُعال فِعْلانٌ حصل

وشاع في حوتٍ وقاعٍ مع ما ... ضاهاهما وقلّ في غيرهما

وفَعْلاً اسماً وفعيلاً وفَعَل ... غيرَ مُعَلّ العين فُعْلانٌ شمل



وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعَلا	كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلا
وَنَابَ عَنْهُ أَفْعِلاءُ فِي الْمُعَلّ	لاماً وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلّ
فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلٍ وَفَاعَلِ	وَفَاعِلاءَ مَعْ نَحْوِ كَاهِلِ
وَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَهْ	وَشَذَّ فِي الْفَارِسِ مَعْ مَا مَاثَلَهْ
وَبِفَعَائِلَ اجْمَعَنْ فَعَالَهْ	وَشِبْهَهُ ذَا تَاءٍ اوْ مُزَالَهْ
وَبِالْفَعَالِي وَالْفَعَالَى جُمِعَا	صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْقَيْسَ اتْبَعَا
وَاجْعَلْ فَعَالِيَّ لِغَيْرِ ذِي نَسَبْ	جُدِّدَ كَالْكُرْسِيِّ تَتْبَعِ الْعَرَبْ



وبفعالل وشبهه انطقا ... في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي ... جرّد الآخر انف بالقياس

والرابع الشبيه بالمزيد قد ... يحذف دون ما به تم العدد

وزائد العادي الرباعي احذفه ما ... لم يك لينا اثره اللذ ختما

والسين والتا من كمستدع ازل ... اذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم اولى من سواه بالبقا ... والهمز واليا مثله ان سبقا

والياء لا الواو احذف ان جمعت ما ... كحيزبون فهو حكم حتما

وخيرٌ وافقْ زائدَيْ سَرَنْدى | وكلَّ ما ضاهاهُ كالعَلَنْدى

التصغير

فُعَيْلًا اجعلْ الثلاثيَّ إذا | صغّرتَه نحو قُذَيٍّ في قَذا

فُعَيْعِلٌ مع فُعَيْعِيلٍ لما | فاقَ كجعلِ دِرهمٍ دُرَيْهِما

وما به لمنتهى الجمعِ وُصِلْ | به إلى أمثلةِ التصغيرِ صِلْ

وجائزٌ تعويضُ يا قبلَ الطَّرَفْ | إنْ كانَ بعضُ الاسمِ فيهما انحذفْ

وحائدٌ عن القياسِ كلُّ ما | خالفَ في البابَيْنِ حُكمًا رُسِما

لتلو يا التصغير من قبل علم ... تأنيث او مدته الفتح انحتم

كذاك ما مدة افعال سبق ... او مد سكران وما به التحق

والف التأنيث حيث مدا ... وتاؤه منفصلين عدا

كذا المزيد آخرا للنسب ... وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادتا فعلانا ... من بعد اربع كزعفرانا

وقدر انفصال ما دل على ... تثنية او جمع تصحيح جلا

والف التأنيث ذو القصر متى ... زاد على اربعة لن يثبتا



وعند تصغير حبارى خيّر ... بين الحبيرى فادر والحبير

واردد لأصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صيّر قويمة تصب

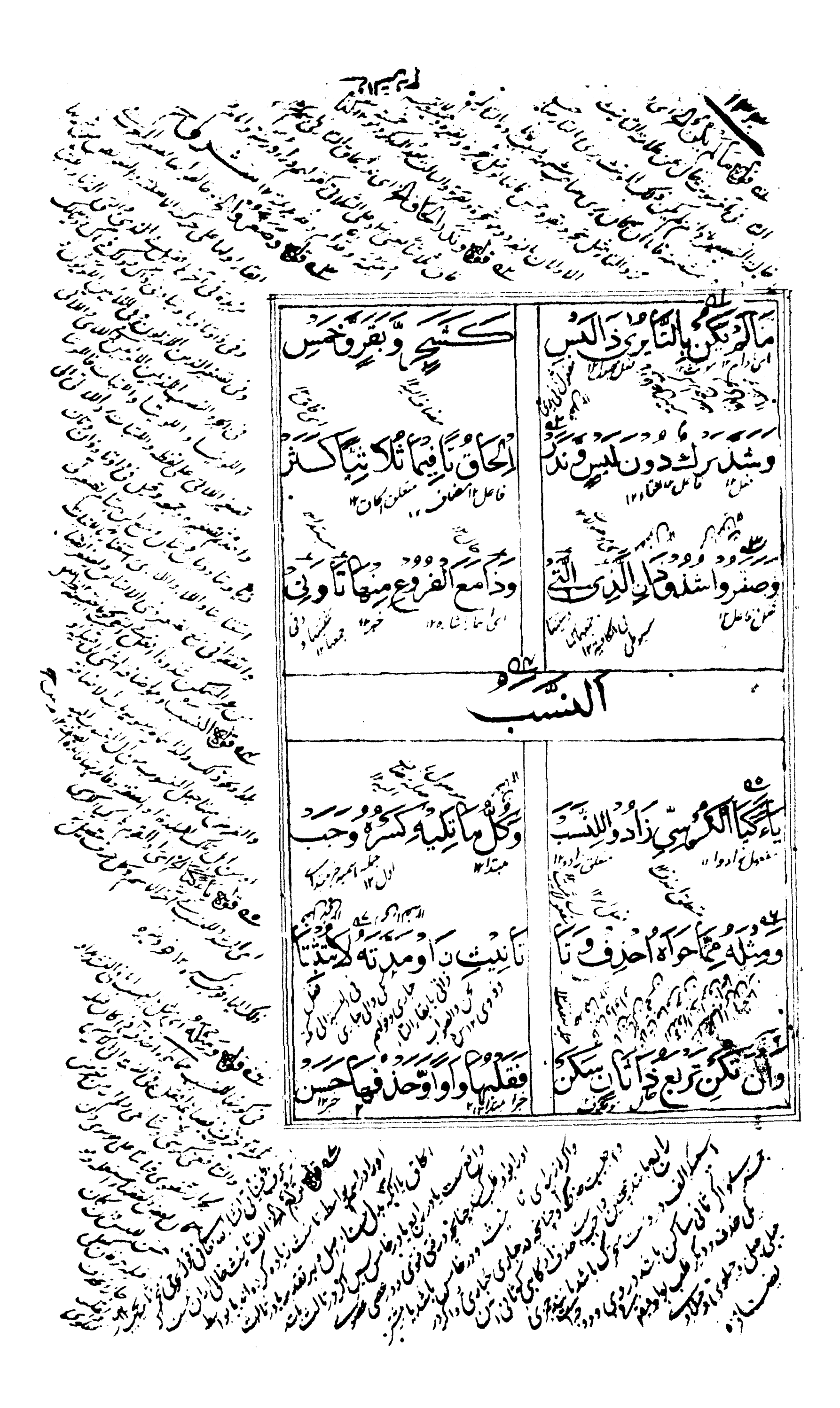
وشذّ في عيد عييد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم

والألف الثاني المزيد يجعل ... واوا كذا ما الأصل فيه يجهل

وكمّل المنقوص في التصغير ما ... لم يحو غير التاء ثالثا كما

ومن بترخيم يصغّر اكتفى ... بالأصل كالعطيف يعني المعطفا

واختم بتا التأنيث ما صغّرت من ... مؤنث عار ثلاثي كسن



ما لم يكن بالتا يُرى ذا اللبس | كشجرٍ وبقرٍ وخمس

وشذ ذلك دون لبس وندر | الحاق تا فيما ثلاثيا كثر

وصغروا شذوذا الذي التي | وذا مع الفروع منها تا وتي

النسب

ياءً كيا الكرسي زادوا للنسب | وكل ما تليه كسره وجب

ومثله مما حواه احذف وتا | تأنيث او مدته لا تثبتا

وان تكن تربع ذا ثان سكن | فقلبها واوا وحذفها حسن

لِشِبْهِهَا الْمُلْحَقُ وَالْأَصْلِيُّ مَا ... لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى

وَالْأَلِفَ الْجَائِزَ أَرْبَعًا أَزِلْ ... كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوصِ خَامِسًا عُزِلْ

وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ ... قَلْبٍ وَحَتْمٌ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعِنّ

وَأَوْلِ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحًا وَفَعِلْ ... وَفُعِلٌ عَيْنَهُمَا افْتَحْ وَفِعِلْ

وَقِيلَ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمَوِيُّ ... وَاخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمِيُّ

وَنَحْوُ حَيٍّ فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبْ ... وَارْدُدْهُ وَاوًا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبْ

وَعَلَمَ التَّثْنِيَةِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ ... وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبْ

وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيِّبٍ حُذِفْ — وَشَذَّ طَائِيٌّ مَقُولاً بِالْأَلِفْ

وَفَعَلِيٌّ فِي فَعِيلَةَ الْتُزِمْ — وَفُعَلِيٌّ فِي فُعَيْلَةَ حُتِمْ

وَأَلْحَقُوا مُعَلَّ لَامٍ عُرِّيَا — مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا التَّا أُولِيَا

وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَهْ — وَهٰكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلَهْ

وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبْ — مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبْ

وَانْسُبْ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرِ مَا — رُكِّبَ مَزْجًا وَلِثَانٍ تَمَّمَا

إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِابْنٍ أَوَ ابْ — أَوْ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجَبْ

في ما سوى هذا انسبن للأول ... ما لم يخف لبس كعبد الأشهل

واجبر برد اللام ما منه حذف ... جوازا ان لم يك رده ألف

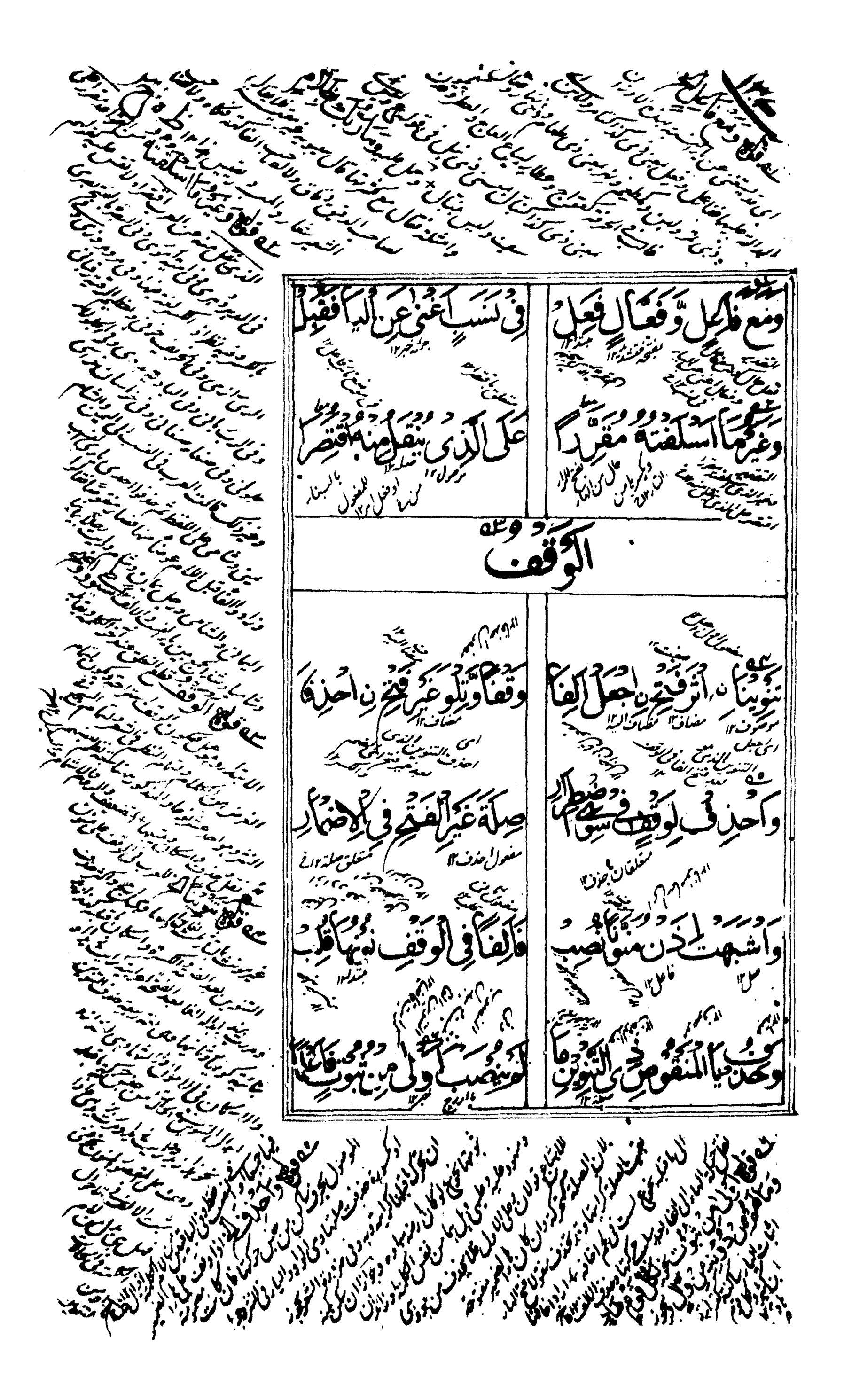
في جمعي التصحيح أو في التثنية ... وحق مجبور بهذي توفيه

وبأخ أختا وبابن بنتا ... ألحق ويونس أبى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي ... ثانيه ذو لين كلا ولائي

وان يكن كشية ما الفا عدم ... فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسبا للجمع ... ان لم يشابه واحدا بالوضع



ومع فاعل وفعال فعل ... في نسب أغنى عن اليا فقبل

وغير ما أسلفته مقررا ... على الذي ينقل منه اقتصرا

الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل ألفا ... وقفا وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف في سوى اضطرار ... صلة غير الفتح في الإضمار

وأشبهت إذًا منونا نصب ... فألفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما ... لم ينصب أولى من ثبوت فاعلما



وغير ذي التنوين بالعكس وفي ... نحو مر لزوم رد اليا اقتفي

وغير ها التانيث من محرك ... سكنه او قف رائم التحرك

او اشمم الضمة او قف مضعفا ... ما ليس همزا او عليلا ان قفا

محركا وحركات انقلا ... لساكن تحريكه لن يحظلا

ونقل فتح من سوى المهموز لا ... يراه بصري وكوف نقلا

والنقل ان يعدم نظير ممتنع ... وذاك في المهموز ليس يمتنع

في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل ... ان لم يكن بساكن صح وصل

وَقُلْ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَمَا ... ضَاهَى وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى

وَقِفْ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلّ ... بِحَذْفِ آخِرٍ كَأَعْطِ مَنْ سَأَلْ

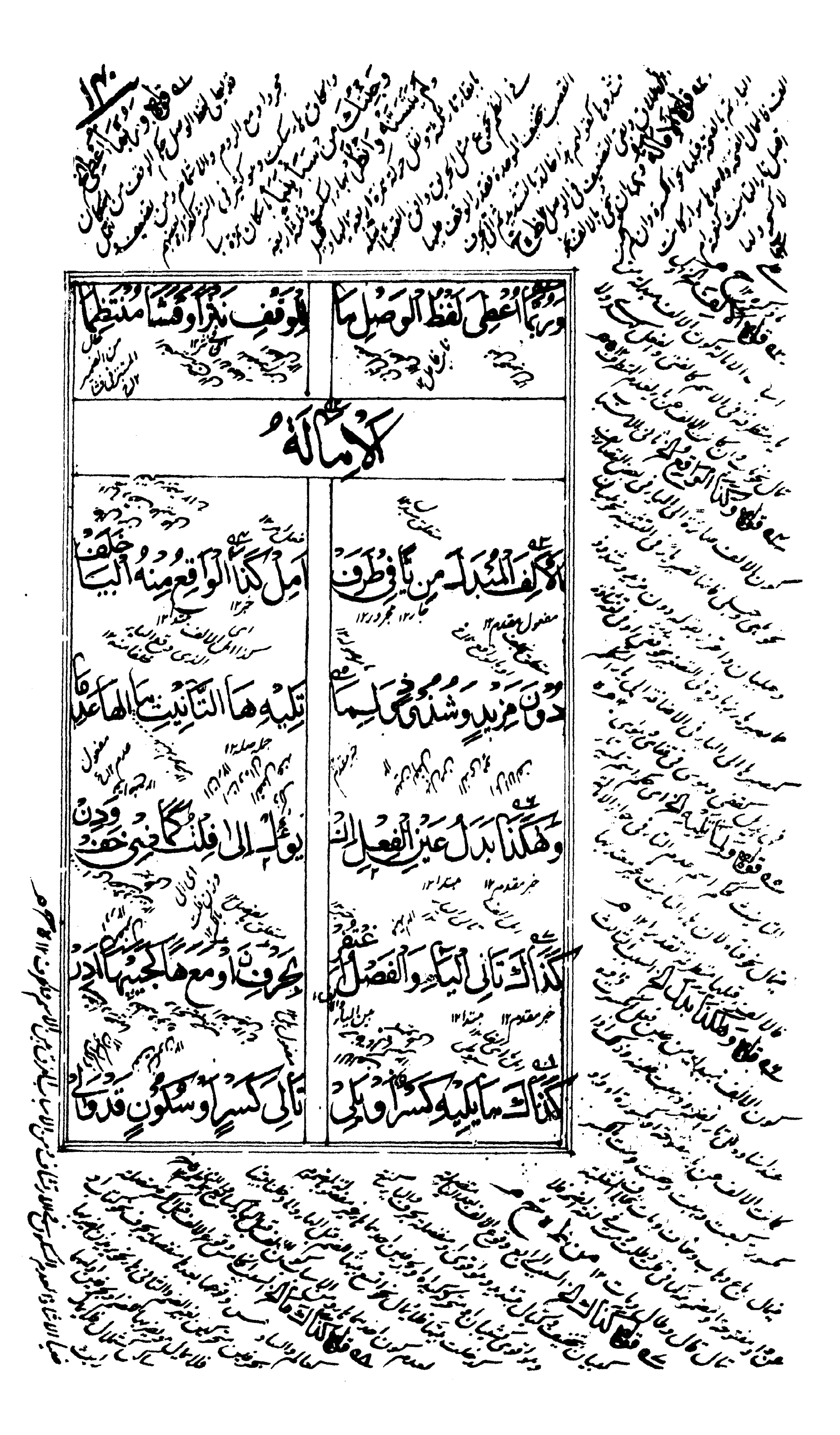
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعِ اَوْ ... كَيَعِ مَجْزُومًا فَرَاعِ مَا رَعَوْا

وَمَا فِي الِاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ حُذِفْ ... أَلِفُهَا وَأَوْلِهَا الْهَا إِنْ تَقِفْ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا ... بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ اقْتِضَاءَ مَ اقْتَضَى

وَوَصْلَ ذِي الْهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّ مَا ... حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا

وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا ... أُدِيمَ شَذَّ فِي الْمُدَامِ اسْتُحْسِنَا



وربما أعطي لفظ الوصل ما ... للوقف نثرا وفشا منتظما

الإمالة

الألف المبدل من يا في طرف ... أمل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد أو شذوذ ولما ... تليه ها التأنيث ما الها عدما

وهكذا بدل عين الفعل إن ... يؤل إلى فلت كماضي خف ودن

كذاك تالي الياء والفصل اغتفر ... بحرف او مع ها كجيبها أدر

كذاك ما يليه كسر أو يلي ... تالي كسر أو سكون قد ولي

كسرا وفصل الها كلا فصل يعد | فدرهماك من يمله لم يصد

وحرف الاستعلا يكف مظهرا | من كسر او يا وكذا يكف را

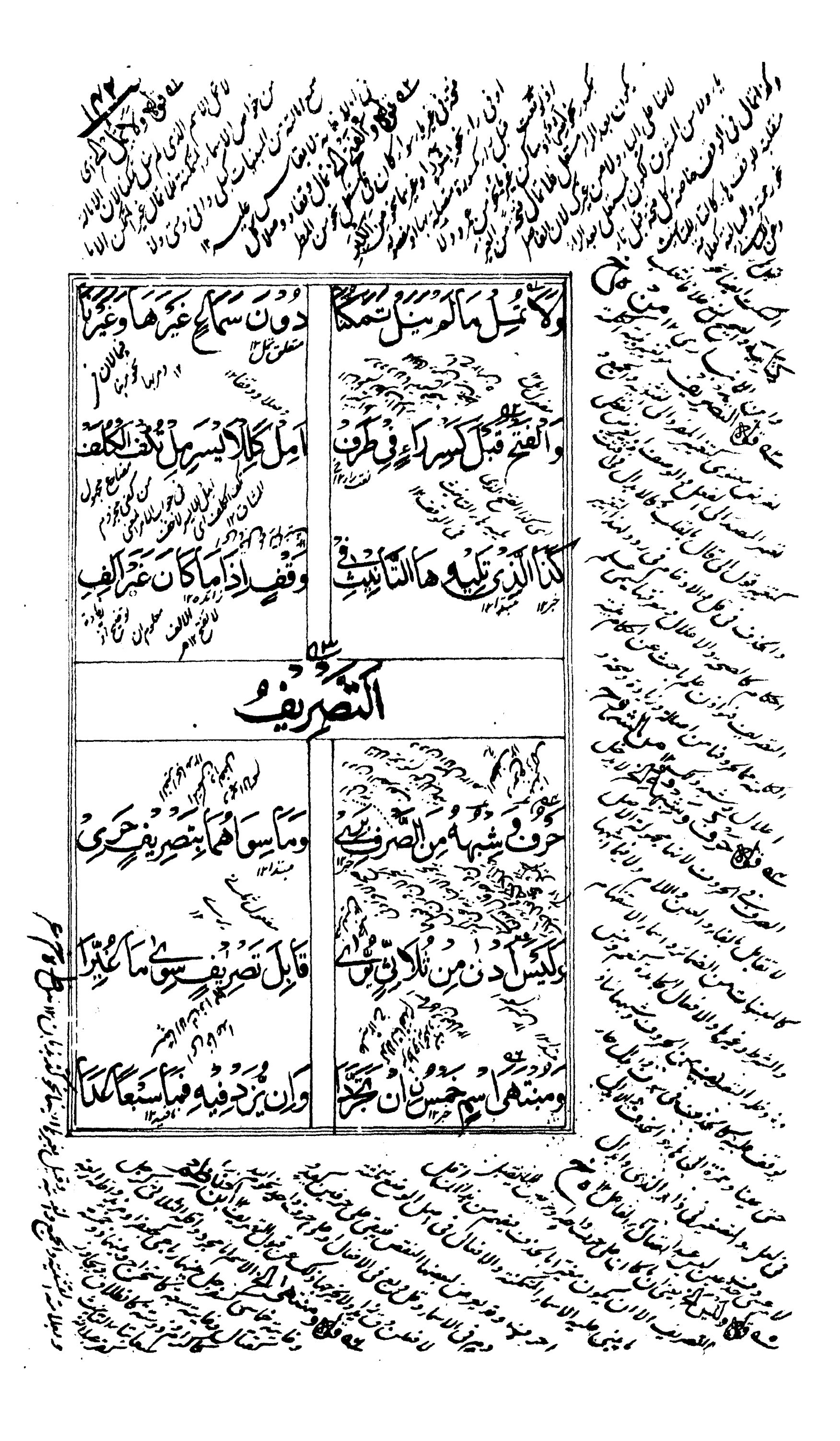
ان كان ما يكف بعد متصل | او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدم ما لم ينكسر | او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر

وكف مستعل ورا ينكف | بكسر را كغارما لا اجفو

ولا تمل لسبب لم يتصل | والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد امالوا لتناسب بلا | داع سواه كعمادا وتلا



ولا تمل ما لم ينل تمكنا ... دون سماع غيرها وغيرنا

والفتح قبل كسر راء في طرف ... أمل كللأيسر مل تكف الكلف

كذا الذي تليه ها التأنيث في ... وقف إذا ما كان غير ألف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري ... وما سواهما بتصريف حري

وليس أدنى من ثلاثي يرى ... قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس ان تجردا ... وإن يزد فيه فما سبعا عدا



وغير آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل أهمل والعكس يقل ... لقصدهم تخصيص فعل بفعل

وافتح وضم واكسر الثاني من ... فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

ومنتهاه أربع إن جردا ... وإن يزد فيه فما ستا عدا

لاسم مجرد رباع فعلل ... وفعلل وفعلل وفعلل

ومع فعل فعلل وإن علا ... فمع فعلل حوى فعللا

كذا فعلل وفعلل وما ... غاير للزيد أو النقص انتمى



وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ وَالَّذِي ... لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا احْتُذِي

بِضِمْنِ فِعْلٍ قَابِلَ الْأُصُولِ فِي ... وَزْنٍ وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اكْتُفِي

وَضَاعِفِ اللَّامَ إِذَا أَصْلٌ بَقِي ... كَرَاءِ جَعْفَرٍ وَقَافِ فُسْتُقِ

وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلِ ... فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ

وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سِمْسِمِ ... وَنَحْوِهِ وَالْخُلْفُ فِي كَلَمْلِمِ

فَأَلِفٌ أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ ... صَاحَبَ زَائِدٌ بِغَيْرِ مَيْنِ

وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقَعَا ... كَمَا هُمَا فِي يُؤْيُؤٍ وَوَعْوَعَا



وهكذا همز وميم سبقا ثلاثة تأصيلها تحققا

كذاك همز آخر بعد ألف أكثر من حرفين لفظها ردف

والنون في الآخر كالهمز وفي نحو غضنفر أصالة كفي

والتاء في التأنيث والمضارعه ونحو الاستفعال والمطاوعه

والهاء وقفا كلمه ولم تره واللام في الإشارة المشتهره

وامنع زيادة بلا قيد ثبت إن لم تبين حجة كحظلت

فصل في زيادة همزة الوصل



لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ... إِلَّا إِذَا ابْتُدِي بِهِ كَاسْتَثْبِتُوا

وَهْوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ احْتَوَى عَلَى ... أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ انْجَلَى

وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا ... أَمْرُ الثُّلَاثِي كَاخْشَ وَامْضِ وَانْفُذَا

وَفِي اسْمٍ اسْتٍ ابْنٍ ابْنُمٍ سُمِعْ ... وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيثٍ تَبِعْ

وَايْمُنُ هَمْزُ أَلْ كَذَا وَيُبْدَلُ ... مَدًّا فِي الِاسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

الإِبْدَالُ

أَحْرُفُ الْإِبْدَالِ هَدَأْتَ مُوطِيَا ... فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا



آخرا اثر الف زيد وفي … فاعل ما اعل عينا ذا اقتفي

والمد زيد ثالثا في الواحد … همزا يرى في مثل كالقلائد

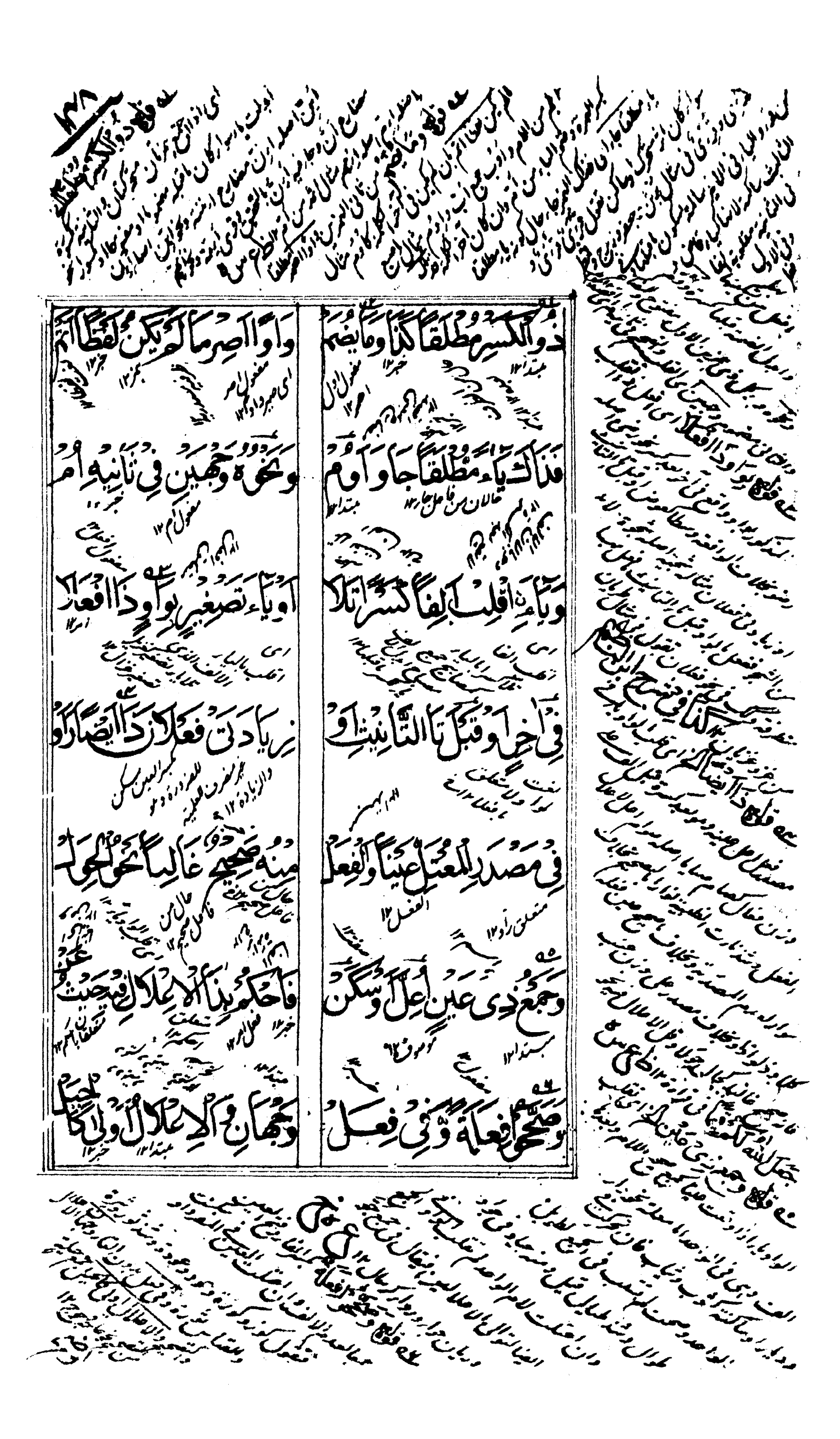
كذاك ثاني لينين اكتنفا … مد مفاعل كجمع نيفا

وافتح ورد الهمز يا فيما اعل … لاما وفي مثل هراوة جعل

واوا وهمزا اول الواوين رد … في بدء غير شبه ووفي الاشد

ومدا ابدل ثاني الهمزين من … كلمة ان يسكن كآثر وائتمن

ان يفتح اثر ضم او فتح قلب … واوا وياء اثر كسر ينقلب



ذُو الكَسْرِ مُطْلَقاً كَذَا وَمَا يُضَمّ ... وَاواً اصِرْ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظاً أُتِمّ

فَذَاكَ يَاءً مُطْلَقاً جَا وَأَوُمّ ... وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمّ

وَيَاءً اقْلِبْ أَلِفاً كَسْراً تَلَا ... أَوْ يَاءَ تَصْغِيرٍ بِوَاوٍ ذَا افْعَلَا

فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّأْنِيثِ أَوْ ... زِيَادَتَيْ فَعْلَانَ ذَا أَيْضاً رَأَوْا

فِي مَصْدَرِ المُعْتَلِّ عَيْناً وَالفِعَلْ ... مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِباً نَحْوُ الحِوَلْ

وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَنْ ... فَاحْكُمْ بِذَا الإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنّ

وَصَحَّحُوا فِعَلَةً وَفِي فِعَلْ ... وَجْهَانِ وَالإِعْلَالُ أَوْلَى كَالحِيَلْ

وَالْوَاوُ لَامًا بَعْدَ فَتْحٍ يَا انْقَلَبْ ... كَالْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ وَوَجَبْ

إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفْ ... وَيَا كَمُوقِنٍ بِذَا لَهَا اعْتُرِفْ

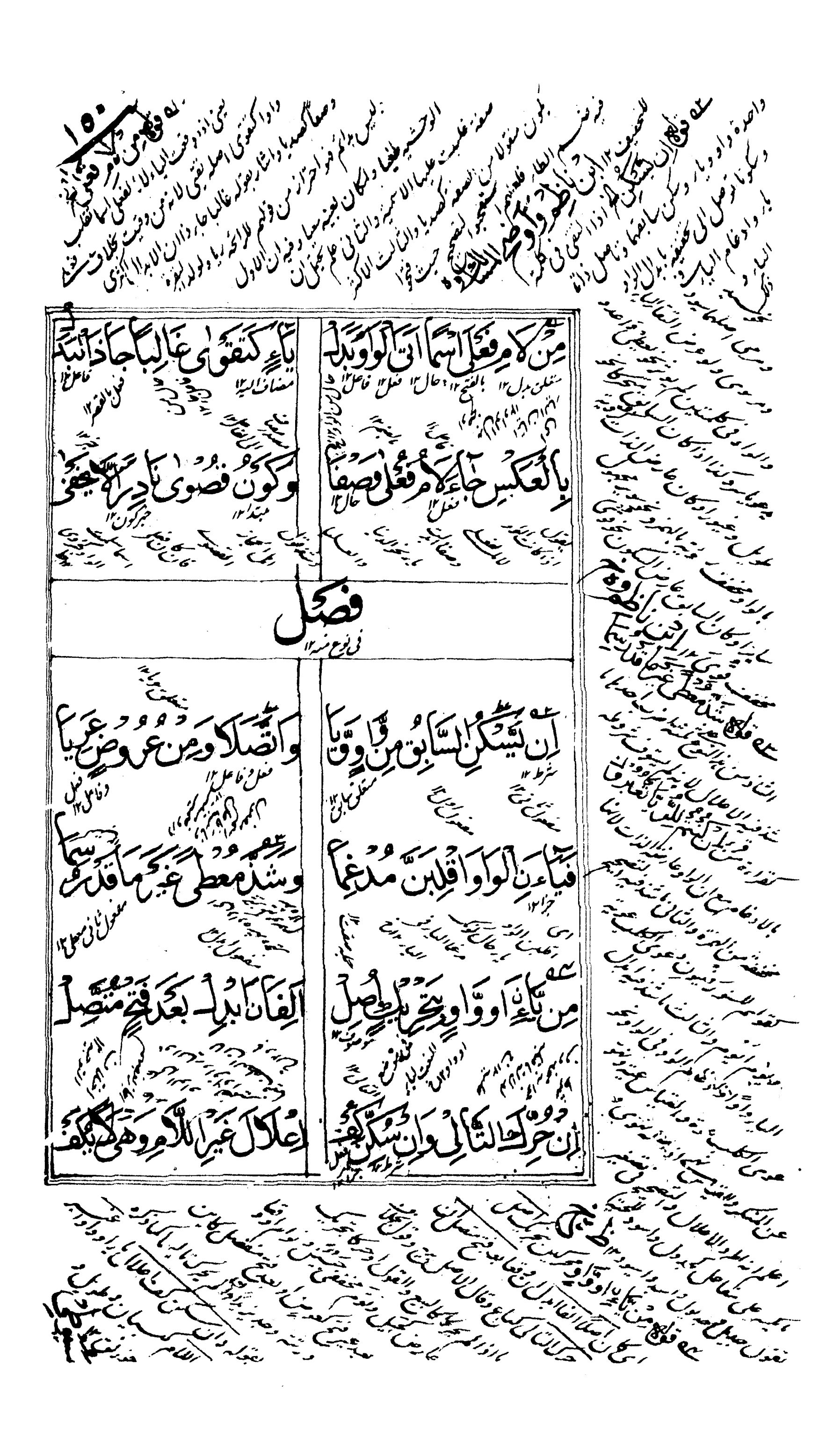
وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا ... يُقَالُ هِيمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمَا

وَوَاوًا اثْرَ الضَّمِّ رُدَّ الْيَا مَتَى ... أُلْفِيَ لَامَ فِعْلٍ اوْ مِنْ قَبْلِ تَا

كَتَاءِ بَانٍ مِنْ رَمَى كَمَقْدُرَهْ ... كَذَا إِذَا كَسَبُعَانَ صَيَّرَهْ

وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفُعْلَى وَصْفَا ... فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

فصل



من لام فعلى اسماً اتى الواو بدل ‎ ‎ ياء كتقوى غالباً جاذا البدل

بالعكس جاء لام فعلى وصفا ‎ ‎ وكون قصوى نادراً لا يخفى

فصل

ان يسكن السابق من واو ويا ‎ ‎ واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما ‎ ‎ وشذ معطى غير ما قد رسما

من ياء او واو بتحريك اصل ‎ ‎ الفاً ابدل بعد فتح متصل

ان حرك التالي وان سكن كف ‎ ‎ اعلال غير اللام وهي لا يكف



أعلّ لها بساكن غير ألف ... أو ياء التشديد فيها قد أُلِف

وصحّ عين فَعَلٍ وفَعِلا ... ذا أفعلٍ كأغيدٍ وأحولا

وإن يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تُعل

وإن لحرفين ذا الإعلال استحق ... صُحّح أوّل وعكس قد يحق

وعين ما آخره قد زيد ما ... يخصّ الاسم واجب أن يسلما

وقبل با اقلب ميما النون إذا ... كان مسكّنا كمن بتّ انبذا

لساكن صحّ انقل التحريك من ... ذي لين آتٍ عين فعل كأبن



ما لم يكن فعل تعجب ولا	كابيض او اهوى بلام عللا
ومثل فعل في ذا الاعلال اسم	ضاهى مضارعا وفيه وسم
ومفعل صحح كالمفعال	والف الافعال واستفعال
ازل لذا الاعلال والتا الزم	وحذفها بالنقل ربما عرض
وما لافعال من الحذف ومن	نقل فمفعول به ايضا قمن
نحو مبيع ومصون وندر	تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر
وصحح المفعول من نحو عدا	واعلل ان لم تتحر الاجودا



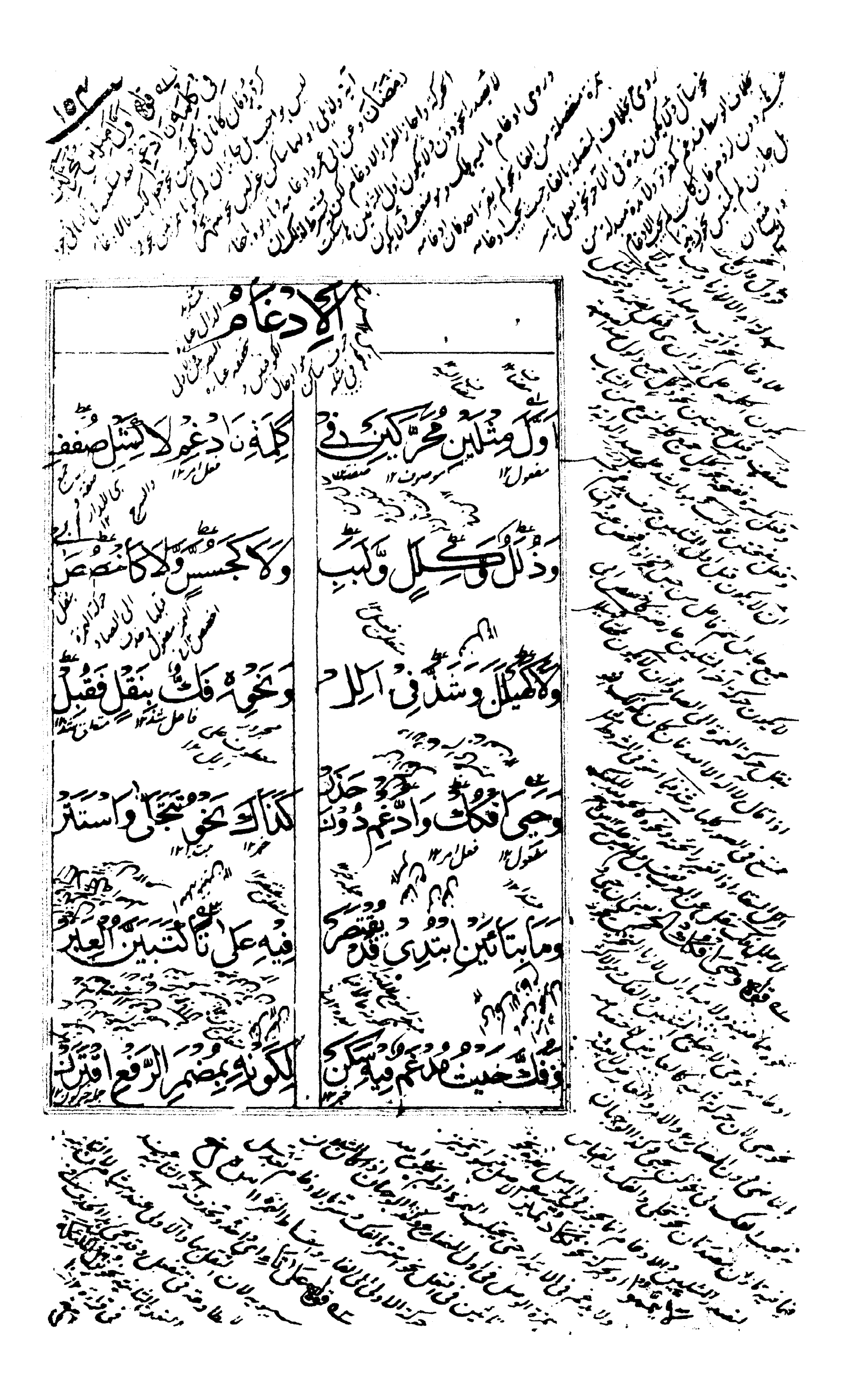
كذاك ذا الوجهين جا الفعل امر	ذي آلواو لام جمع او فرد نغر
وشاع نحو نبثم في نوم	ونحو نبام شذوذ نمي

فصل

ذو اللين فاتا في افتعال ابدلا	وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا
طاتا افتعال رد اثر مطبق	في ادّان وازدد وادّكر دالا بقي

فصل

فا امر او مضارع من كوعد	احذف وفي كعدة ذاك اطرد
وحذف همز افعل استمر في	مضارع وبنيتي متصف
ظلت وظلت في ظللت استعملا	وقرن في اقررن وقرن نقلا



الإدغام

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي ... كِلْمَةٍ ادْغِمْ لَا كَمِثْلِ صُفَفِ

وَذُلُلٍ وَكِلَلٍ وَلَبَبِ ... وَلَا كَجُسَّسٍ وَلَا كَاخْصُصَ أُبِي

وَلَا كَهَيْلَلَ وَشَذَّ فِي أَلِلْ ... وَنَحْوِهِ فَكٌّ بِنَقْلٍ فَقُبِلْ

وَحُيِيَ افْكُكْ وَادَّغِمْ دُونَ حَذَرْ ... كَذَاكَ نَحْوُ تَتَجَلَّى وَاسْتَتَرْ

وَمَا بِتَاءَيْنِ ابْتُدِي قَدْ يُقْتَصَرْ ... فِيهِ عَلَى تَا كَتَبَيَّنُ الْعِبَرْ

وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنْ ... لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ



نحو حللت ما حلله وفي ‏ ‏ جزم وشبه الجزم تخيير قفي

وفك أفعل في التعجب التزم ‏ ‏ والتزم الادغام أيضا في هلم

وما بجمعه عنيت قد كمل ‏ ‏ نظما على جل المهمات اشتمل

أحصى من الكافية الخلاصة ‏ ‏ كما اقتضى غنى بلا خصاصة

فأحمد الله مصليا على ‏ ‏ محمد خير نبي أرسلا

وآله الغر الكرام البررة ‏ ‏ وصحبه المنتخبين الخيرة

تمت

الخاتمة

سبحانه ما اجلى برهانه   عز اسمه رب تعالى شانه

انطقنا لساننا بذكره   شغلنا قلوبنا بفكره

رحمته شاملة للطالح   لكن رضاه خاص بالصالح

ان الاله جل شانه احد   لم يتخذ صاحبة ولا ولد

ليس له في ملكه شريك   وهو المحيط القادر المليك

بيان عطفه الجلي والخفي   لا ينتهي لا يبتدي لا ينتهي

نزل للهدى كتابه المجيد   وانه فعال لما يريد

بحسنها من افتخار وبها   ان خصنا باقتدا المصطفى

وانه محمد رسوله   حبيبه خليله مقبوله

حلا اتى رسالة من ربه   وصادق في كل ما جا به

وهو الذي بكمه سار الحجر   بلغة البسيط كلم الحجر

عيون فيض من بنانه جرت   من نطق ضب فرقة تحيرت

مقامه من ربه محمود   بعثة تفي حقنا مسعود

هو الشفيع للعصاة يوم لا   يجد سنى ولو ملا الارض مار

رقي علي معراجه الى العلى   فقال خير مقدم من في السما

فحلها وحلاها وحشي ... بالغ في تصحيحها وفتشا

قد نقح الالفاظ والمعاني ... ونقد المضمون والمباني

ثم نظرت ثانيا اليها ... فحت عين خلدي عليها

فجئت بالمحو وبالاثبات ... صرفت فيها زمنا واوقات

اضفتها فوائدا جليله ... اودعتها عوائدا جزيله

هذبتها تهذيبا يفوق ... ونهبتها تذهيبا يليق

كم من نكات لم تسمعها الاذن ... اضفت مابه تلذ الاعين

بعض الجبايا كنت قد تعلمت من ... استاذي العلام ابن الفطن

عدوتنا الغطريف القمقام ... عين العلوم البحر الطمطام

علا معارج العلوم والحكم ... سما الى سماء فضل بالهمم

عمام فيضه متى ارضا سقت ... ريحان نسرين ونستر نبت

ممن غرفة من بحر فيضه اغترف ... سكن غله وغاص في الشرف

كفى للاعتبار والتفخم ... الانتما اليه بالتعلم

سنا شمس فيضه اذا انبسط ... انار كل ظلمة بلا شطط

اعني حضرة مولانا ذو الجاه ... **محمد سعد الله**

لازال نير فيضه منيرا ... مصباح نادي فضله منيرا

ورومَ الاختصار بالحروف ... بيان ماخذ التحشي اكتفي

فكان ظ شرح ابن الناظم ... لابن هشام ة من المعالم

جدول غلط الفیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵	۳	گیرعن	گیرعن	۵۷	۲	الأرض	الارض	۱۲۴	۴	لِاسما	اسما
۷	۶	بواو	بواو	۵۸	۵	بنذند	یذومند	〃	۵	الزراع	الذراع
۱۴	۱	رکیا	رکبا	۶۱	۴	یصیح	یصیح	۱۲۵	۱	ذکر	ذکر
۱۵	۷	لاسمار	الاسمار	۶۳	۷	جُمَل	جُمَل	〃	۳	فعلةُ	فعلة
〃	۶	ثم اللاث	ثم اللاتی	۶۴	۲	تقنعت	تقنعت	〃	۵	لفعلَة	لفعلَة
۱۹	۱	الأعلام	الاَعلام	۶۷	۵	الأتباع	الاتباع	۱۲۸	۴	مَعَ	مَعْ
۱۲	۱	محصلا	محصّلا	۷۳	۳	مَعَ	مَعُ	۱۲۹	〃	لِ	نَ
۲۴	۶	استقلاً	استقلاً	۷۵	۲	اصدق	اصدق	۱۳۰	۶	یا	یا
۲۵	۷	یبقون	یبقون	〃	۴	لزما	لزما	۱۳۳	۲	رک	ترک
۳۰	۳	انخبر	الخبر	〃	۷	اشددُ	اشدد	〃	۷	یکمن	یکمن
〃	〃	لام	ثام	۷۹	۷	الاسمار	الاسمار	۱۳۷	〃	اَوّلی	اولی
۳۵	۱	الرذیا	الرویا	۸۴	۲	الصفتہ	الصفہ	۱۴۰	۵	یوّل	یوجل
〃	۶	صّار	صَار	〃	۵	لسبالیتہ	لسبلیتہ	۱۴۱	۳	بجرفین	بجرفین
〃	〃	و	وَ	۸۹	۲	اَعرف	اعرف	۱۴۳	۲	اہملَ	اہملَ
۳۶	۴	الفاعل	الفاعل	۹۲	۶	وافتح	وافتحَ	〃	۷	غایر	غایر
۴۰	۴	فل	قل	۹۳	۴	لازمتہ	لازمتہ	۱۴۷	۳	ثانیَ	ثانیْ
〃	۵	التباسہ	التباسہ	۹۶	۳	اسناد	اِسناد	〃	۷	ضم	ضم
〃	۷	النائبَ	النائبِ	〃	۴	الاخر	الاخر	۱۵۴	۲	گلمتہ	کلمۃ
۴۴	۸	جیث	حیث	۲۰۱	۷	بتا	بتا	۱۵۵	۲	ارتمل	اشتمل
۴۹	۲	سعنہ	معہ	۱۰۶	۵	وان	و	〃	۶	المتحجبین	المتحجبین
۵۰	۵	اعتقد	اعتقد	۱۱۰	۲	بغا	بغا				
۵۵	۴	عمرو	عمرو	۱۱۱	۴	سزط	نزط				
۵۷	۰	قصیر	قصیر	۱۲۳	۱	الفتح	الفتح				

تمت



ابنية الافعال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله لا ابغي به بدلا — حمدا يبلغ من رضوانه الاملا

ثم الصلوة على خير الورى وعلى — سادات آله وصحبه الفضلا

وبعد فالفعل من يحكم تصرفه — يحز من اللغة الابواب والسبلا

فهاك نظما محيطا بالمهم وقد — يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا

باب ابنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعل الفعل ذو التجريد او فعلا — ياتي ومكسور عين او على فعلا



والضمّ من فعل الزم في المضارع وافـ ـتح موضع الكسر في المبني من فعلا

وجهان فيه من احسب مع وغرت وحرت انعم بئست يئست اوله يبس وهلا

وافرد الكسر فيما من ورث وولي وكم ورعت ومقت مع وفقت حلا

وثقت مع وري مخ وهو ورد كسر العين مضارع يلي فعلا

ذا الواو فاء او الياء عينا او كا كذا المضاعف لازما كحن طلا

وضمّ عين معدّاه ويندر ذا كسر كما لازم ذا ضمّ احتملا

نذو التعدّي بكسر حبّه وعذا وجهين هرّ وشدّ عله علا

وبتّ قطعا ونمّ وانضمم مع اللذ مرّ فامر به جلّ منح كلا

هبّت وذرّت وحجّ كهم به وعمّ زمّ وسمّ ملّ اي دملا

وال لما وصرخا شكّ ات وشنّا اي عدا شقّ حسّ غلّ اي خلا

وشقّ فعمّ عليه سيل حرّ ورشّ المرّ طشّ وتلّ صله تلا

أمن أنطل دم حب الحصان قنت | ثم حل عسيت ناقه نجلا

فسست كذا وع وحمى آت وأ | الصلت حل وترجبه من علا

ترت وآرت ودرت حم شيب حصان | عن فخت وشذ شح أي بخلا

وشططت لدا رنس لشي عرنها | والمضارع من فعلت اجعلا

عيناله الواو ولاما يجاعيه | مضموم عين هذا الحكم قد بذلا

لما يدل على فخر وليس له | داعي لزوم انكسار العين نحو ولا

وفتح ما حرف حلق غيرا وله | عن الكسائي في ذا النوع قد حصلا

في غير هذا لذي الحلق فتح اشتهر | بالاتفاق كأت صيغ من سالا

إن لم يضاعف ولم يشتهر بكسر او | ضم كيبغي وما صرفت من دخلا

عين المضارع من فعلت حيث خلا | من جالب الفتح كالمبني من عتلا

فاكسر او اضمم اذا تعيين بعضهما | لفقد شهرة او داع فقد عدلا

و دو واحد بكسر و ضم بالا كذشت و جامع شرائط بعمل مضارع عمل ستاير دران ضم و كسره ادا باشد ١٢



وافعل لفاء الثلاثي شكل عين اذا ‏ ‏ اعتلت وكان بتا الاضمار متصلا

او نونه واذا فتحا يكون فمنه ‏ ‏ اعتض مجانس تلك العين منتقلا

باب ابنية الفعل المزيد فيه

كاعلم الفعل ياتي بالزيادة مع ‏ ‏ والي وولي استقام احرنجم انفصلا

وافعل ذا الف في الحشو رابعة ‏ ‏ وعاريا وكذاك اهبيخ اعتدلا

تدحرجت عذيط احلولي اسبطر ‏ ‏ توالي مع تولي خليس سنبس تصلا

ولجنبط الخونصل اسلنقي غسلن ‏ ‏ سلقي ولنست جوربتهم ولت

زهرفت هلقمت همست اكوال ‏ ‏ ترمس شفت لجعاظ اسلنقط الجلا

ترمست كلتب جلطت غلصو ‏ ‏ تمردكلس اهرمعت واعلنلس تجلا

واعلوط اعثوجحت بيطرت سنبل ‏ ‏ زهلق ضمن تسلقي وتجلبب خطلا

فصل في المضارع



وبعض ما في المضارع افتح وله ... ضم إذا بالرباعي مطلقا وصلا

وافتحه متصلا لغيره ولغير ال ... ياء كسر الجز في الآت من فعلا

أو ما تصدر همز الوصل فيه أو ال ... تا زائدا كتزكى وهو قد نقلا

في اليا وفي غيرها ابن الحجا بأبى ... أو ما له الواو فاء نحو قد وجلا

وكسر ما قبل آخر المضارع من ... ذا الباب يلزم إن ماضيه تا خلا

زيادة التاء أولا وإن حصلت ... له فما قبل الآخر افتحن بولا

فصل في فعل ما لم يسم فاعله

إن تسند الفعل للمفعول فأت به ... مضموم الأول واكسره إذا اتصلا

بالعين إن تعتل واجعل قبل الآخر في ال ... مضي كسرا وفتحا في سواه تلا

ثالث ذي همز وصل ضم معه ومع ... تا المطاوعة اضمم تلوها بولا

وما بفاء نحو باع اجعل لثالث نحو ... اختار وانقاد كخير الذي فضلا



فصل في فعل الأمر

من أفعل الأمر أفعل واعزه لسوى ... كالمضارع ذي الجزم الذي اختزلا

أوله وهمز الوصل منكسراً ... صل ساكناً كان بالمحذوف متصلا

والهمز قبل لزوم الضم ضم ونحو ... اغزي بكسر مشم الضم قد قبلا

وشذ بالحذف مر وخذ وكل وفشا ... وأمر ومستندر تتميم خذ وكلا

باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

كوزن فاعل اسم فاعل جعلا ... من الثلاثي الذي ما وزنه فعلا

ومنه صيغ كسهل والظريف وقد ... يكون أفعل وفعلان وفعلا

وكالفرات وعفر والحصور وغمر ... عار وجنب ومشبه شملا

وصيغ من لازم موازن فعلا ... بوزنه كشج ومشبه عجلا

والشاذ والأشنب الجذلان قد ... يأتي كفان وشبه أحد البخلا



حملا على غيره النسبة تخفيف ... طيب أشيب في الصوغ من فعلا

وفاعل صالح من كل ان قصد ... الحدوث نحو غدا ذا جاذل جذلا

وباسم فاعل غير ذي الثلاث جي ... وزن المضارع لكن أولا اجعلا

ميما بضم وان ما قبل آخره ... فتحت صار اسم مفعول وقد حصلا

من ذي الثلاثة بالمفعول متزنا ... وما أتى كفعيل فهو قد عدلا

به عن الاصل واستغنوا بنحو نجا ... والنسي عن وزن مفعول وما كملا

باب أبنية المصادر

للمصادر أوزان أبينها ... فللثلاثي ما أبديه منتحلا

فعل وفعل وفعل او بتاء ... مؤنث أو بألف المقصور متصلا

ثم كنزوان فعلان ونحو جلا ... رضا هدى وصلاح ثم زد فعلا

مجردا أو بتا التأنيث فعالة ... وبالقصر والفعلاء قد قبلا

فعالة وفعالة وجئ بهما مجردين من التا والعرى صلا
ثم الفعيل وبالتا ذان والفعلا وكينونة ومشية شغلا
وفعلل وفعول مع فعالية كذا فعلية فعلة فعلا
مع فعلوت فعل مع فعلنية كذا فعولية والفتح قد نقلا
ومفعل مفعل ومفعل وبتا التانيث فيها وضم قلما حملا
فعل مقيس لمعدى والفعول لغيره سوى فعل صوت ذا الفعال جلا
وما على فعل استحق مصدره ان لم يكن ذا التعدي كونه ولا
وقس فعالة او فعولة لفعلت كالشجاعة والجاري على علا
وما سوى ذاك مسموع وقد كثر الفعيل في الصوت والداء الممض
معناه وزن فعال فلتقس ولدى فرار او كفرار بالفعال جرى
فعلة لخصال والفعالة دع لحرفة او ولاية ولا تملا

لِمَرَّةٍ فَعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ وُضِعَا ... لِهَيْئَةٍ غَالِبًا كَمِشْيَةِ الْخُيَلَا

فصل

بِكَسْرِ ثَالِثِ هَمْزِ الْوَصْلِ مَصْدَرُ ... فِعْلٍ حَازَهُ مَعَ مَدٍّ مَا الْآخِرَ تَلَا

وَاضْمُمْهُ مِنْ فِعْلِ التَّا زِيدَ أَوَّلَهُ ... وَاكْسِرْهُ سَابِقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَلَا

لِفَعْلَلَ ائْتِ بِفِعْلَالٍ وَفَعْلَلَةٍ ... وَفَعَّلَ اجْعَلْ لَهُ التَّفْعِيلَ حَيْثُ خَلَا

مِنْ لَامِ اعْتَلَّ وَلِلْحَاوِيهِ تَفْعِلَةٌ ... الْزَمْ وَلِلْعَارِ مِنْهُ رُبَّمَا بُذِلَا

وَصِلْ بِتِفْعَالٍ تَفَعَّلَ ... وَالْفِعَّالُ فَعَّلَ فَاحْمَدْ بِافْعَلَا

وَقَدْ يُجَاءُ بِتَفْعَالٍ لِفَعَّلَ فِي ... تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَتَسْيَارٍ وَقَدْ جُعِلَا

مَبَا لِلثُّلَاثِيِّ فِعِّيلَى مُبَالَغَةً ... وَمِنْ تَفَاعَلَ أَيْضًا قَدْ يُرَى بَدَلَا

الْفَعْلِيلَاةُ افْعَلَلَّ قَدْ جَعَلُوا ... مُسْتَغْنِيًا لَا لُزُومًا فَاعْرِفِ الْمُثُلَا

لِفَاعَلَ احْصُرْ فِعَالًا وَمُفَاعَلَةً ... وَفِعْلَةٌ عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَاحْتَمَلَا

ما عينه اعتلت الافعال منه | والاستفعال بالتا وتعويض
من المزال وان تلحق بغيرهما | تأتي بها مرة من الذي عملا
ومرة المصدر الذي تلازمه | بذكر واحدة تبدو لمن عقلا

باب المفعل والمفعل

من ذي الثلاثة لا يفعل له ائت | بمفعل لمصدر او ما فيه قد عملا
كذاك معتل لام مطلقا واذا الفا | كان واوا بكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثر كون الواو فاء اذا | ما اعتل لاما كسوى فاء صد فا
في غير ذا عينه افتح مصدرا وسوى | اكسر وشذ الذي ذا عينه
مظلمة مطلع لجمع محمدة | مذمة منسك مضنة بخلا
مزلة مفرق مصلة ومدب | محشر مسكن محل من نبا
معجز وبناء مهلكة | معتبة منفعل من غير و



منها من احسب ضرب زن مفعلا | موقعة كل ذا وجهاه قد جملا
واكسر كموعد لم يعل ومعصية | ومسجد مكبر فاح لا ايلا
من ايها اغفر وعذر ولنجم مفعلة | ومن يزا واعرف واظن منبت صلا
بمفعل اشرق مع اغرب واسقط ارجع | اجزر ثم مفعلة اقدر واشرت يحلا
واقدر ومن ارب ثلث ربعها | كذا المهالك لتثليث قد بذلا
وكالصحيح الذي اليا عينه وعلى | راي توقف ولا تعد الذي نقلا
وقد يسم مفعول عين ذي الثلاث ضع | منه لما مفعل او مفعل جعلا

فصل

من اسم ما كثر اسم الارض مفعلة | كمثل مسبعة والزائد اختزلا
من ذي المزيد كمفعلة ومفعلة | وافعلت عنهم في ذاك لعملا
من غير الثلاثي من ذي الوضع متسع | وربما جاء منه نادر اقبلا



فصل

كمفعل وكمفعال وتا مفعلة … من الثلاثي ضع اسم ما به عملا

شذ المدق ومسعط ومكحلة … ومدهن منصل آلات محلا

ومن نوى عملا بمن جاز له … فهمن كثر كي لو يعبا بمن عذلا

وقد وفيت بما قد رمت منتهيا … والحمد لله إذ ما رمته كملا

ثم الصلوة وتسليم يقارنها … على الرسول الكريم الخاتم الرسلا

وآله الغر والصحب الكرام ومن … إياهم في سبيل المكرمات تلا

واسأل الله من أثواب رحمته … سترا جميلا على الزلات مشتملا

وأن ييسر لي سعيا أكون به … مستبشرا آمنا لا يائسا وجلا

تمت

[illegible] لامية الأفعال في الصرف [illegible] للإمام الهمام العلامة [illegible]

في سنة ثلاثة وثمانين [illegible] ومائتين من هجرة النبي عليه [illegible]